

# ثورات المصريين في العصر الفاطمي ٩٦٩ - ١٠٣٥



تاريخ المصريين

٢٩٣

د. محمود خلف



يتناول هذا الكتاب فصلاً مهماً من تاريخ العصر الفاطمي، فيعرض لأهم ثورات المصريين ضد الفاطميين، والتي نشبت في عهد الخلفاء الأربعة الأوائل: المعز لدين الله، والعزیز بالله، والحاكم بأمر الله، والظاهر لإعزاز دين الله، ويؤرخ لضروب الرفض والمقاومة الأخرى سواء بالشعر أو الأمثال أو النكات والفكاهات اللاذعة، والتي تختلف بطبيعة الحال عن الثورات والتمردات العسكرية. ويقسم المؤلف الدكتور محمود خلف ثورات المصريين في العصر الفاطمي إلى سياسية واقتصادية ودينية محلاً لأسباب قيامها وصولاً إلى رصد نتائج كل ثورة على حدة، كما أعقب هذه الدراسة بملاحق مهمة عن بعض الوثائق التي تخدم البحث، فضلاً عن ثبت بأهم الثورات خلال الفترة محل الدراسة.

**ثورات المصريين في العصر الفاطمي**

**(٩٦٩ - ١٠٣٥ م)**

سلسلة

## تاريخ المصريين

رئيس مجلس الإدارة

د. أحمد مجاهد

رئيس التحرير

أ. د. محمد صابر عرب

مدير التحرير

د. عماد أحمد هلال

سكرتير التحرير

مصطفى غنايم

الإشراف الفني

صبرى عبد الواحد

أسس هذه السلسلة

الدكتور / عبد العظيم رمضان

وترأس تحريرها

من ١٩٨٧ إلى ٢٠٠٧

خلف ، محمود محمد

ثورات المصريين فى العصر الفاطمى:

(٩٦٩ - ١٠٣٥م) // تأليف: محمود محمد

خلف . القاهرة: الهيئة المصرية العامة

للكتاب ٢٠١٢ .

٢٧٢ ص ، ٢٤ سم . (سلسلة تاريخ المصريين)

تدمك ٠ - ٠٨٥ - ٤٤٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

١ - مصر - تاريخ . العصر الفاطمى

(٩٦٩ - ١١٧١م) .

٢ - مصر تاريخ - الثورات

أ . العنوان:

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩١٧٥ / ٢٠١٢

0-085-448-977-978 I.S.B.N

حقوق النشر محفوظة بالكامل

للهيئة المصرية العامة للكتاب

ويحظر إعادة الطبع دون إذن مسبق من هيئة الكتاب

المالكة لكافة حقوق الطبع والنشر

## الهيئة المصرية العامة للكتاب

القاهرة - جمهورية مصر العربية - كورنيش النيل - رملة بولاق

ص . ب : ٢٣٥ - الرقم البريدى : ١١٧٤٩ رمسيس

ت : ٢٥٧٧٥٢٢٨ / ٢٥٧٧٥٠٠٠ - فاكس ٢٥٧٥٤٢١٣ (٢٠٢)

www.egyptianbook.org.eg/e-mail:info@egyptianbook.org.eg.

# ثورات المصريين في العصر الفاطمي

(٩٦٩-١٠٣٥م)

تأليف

د. محمود محمد خلف



الهيئة المصرية العامة للكتاب

٢٠١٢



## فهرس الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
على سبيل التقديم	٧
المقدمة	٩
التمهيد	١٥
الفصل الأول	٤٩
الفصل الثاني	٨٧
الفصل الثالث	١٣٥
الفصل الرابع	١٩٥
الخاتمة	٢٣١
الملاحق	٢٣٧
قائمة المصادر والمراجع	٢٤٧
صدر من هذه السلسلة	٢٦١





## على سبيل التقديم

بالرغم من أن العصر الفاطمي من أكثر عصور مصر الإسلامية التي اهتم بها المؤرخون وكتبوا عنها، حيث صدرت دراسات عديدة عن الحياة السياسية والاقتصادية والمظاهر الحضارية، إلا أن المؤرخين أهملوا دراسة العلاقة بين المصريين والفاطميين، وتحليل مدى رضا المصريين عن الأسرة الحاكمة، وما إذا كانوا قد قاموا بثورات ضدهم أم ارتضوا بالأمر الواقع، وكذلك موقف المصريين من سقوط الدولة الأيوبية وقيام الدولة المملوكية، وكيف أن المصريين لم يبكوا على الدولة الفاطمية بالرغم مما أحدثته من تغييرات وما تركته من آثار حضارية، وبصمات علمية واقتصادية، وحتى عادات وتقاليد اجتماعية.

وفي محاولتنا لسد هذه الثغرة نقدم اليوم هذا الكتاب المتميز للباحث الدكتور محمود خلف بعنوان "ثورات المصريين في العصر الفاطمي" حيث يتعرض المؤلف لأهم ثورات المصريين ضد الفاطميين في عهد الخلفاء الأربعة الأوائل: المعز لدين الله، والعزيز بالله، والحاكم بأمر الله، والظاهر لإعزاز دين الله. وصنف الثورات إلى: ثورات سياسية، وثورات اقتصادية، وثورات دينية. وحلل الأسباب والنتائج لكل ثورة منها.

فأما عن الثورات السياسية فتعرض لموقف المصريين من الفتح الفاطمي، ومدى عنف المقاومة التي أبدوها وتجاهلتها معظم الدراسات التاريخية، خاصة كتابات المستشرقين الذين أرادوا إظهار المصريين بمظهر المتخاذل والمستكين. ثم عرض لثورة أهل تنيس وثورة الصعيد في عهد المعز لدين الله، وثورة حمزة بن ثعلبة الكتامي، وثورة حمدان الأسيوطي في عهد العزيز بالله، وثورات أخرى كثيرة في عهد الحاكم والظاهر. وشرح كيف نجح الفاطميين في القضاء على تلك الثورات بكل وسيلة ممكنة. وأما عن الثورات الدينية، فحلمل بشكل جيد الصراع بين السنة والشيعة، واستعرض أهم

الثورات التي قام بها أهل السنة ضد الفاطميين الشيعة، ومقاومتهم محاولات نشر المذهب الشيعي في مصر، وكذلك اعتراضهم على تقريب الفاطميين لأهل الذمة على حساب أهل السنة. وحلل كذلك الثورات الاقتصادية وكيف نجح المصريون في حرق الأسطول الفاطمي، وهو ما أثر على التجارة. وعرض كذلك هبات المصريين وثورتهم في أوقات الأزمات والمجاعات وانتشار الأوبئة، كنوع من الاعتراض على إهمال الفاطميين لهم. غير أن أهم ما يميز هذا الكتاب أنه لم يتعرض فقط للثورات والتمردات العسكرية، بل حلل كل أنواع الرفض والمقاومة مثل المقاومة بالشعر والأمثال الشعبية والنكات والفكاهة اللاذعة.

وختاماً، أحيي المؤلف على مجهوده في هذا الكتاب الذي أعتقد أنه إضافة مهمة في مجاله. ولا يفوتني أن أشكر أسرة تحرير سلسلة "تاريخ المصريين" على ما بذلوه من جهد في إخراج هذا الكتاب، وأخص بالذكر الدكتور عماد هلال على جهوده في مراجعة الكتاب وتنسيقه، ليخرج بهذه الصورة الطيبة.

والله وتاريخ أمتنا من وراء القصد

د. محمد صابر عرب

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علي أشرف المرسلين

وبعد:

تعد الثورات من أخطر الأشياء التي تهدد الحضارة الإنسانية في كل زمان ومكان. ويتبين لكل من يتصدي لوضع لائحة زمنية لوقائعها أنها ظاهرة متغلغلة في القدم، وأما كانت جزءاً من النظام البشري، وفي تاريخ مصر العام نجد هذه الظاهرة من بين أهم الظواهر التاريخية التي لم يستطع المؤرخون إسقاطها من ذاكرة التاريخ ذلك أن النتائج التي تمخضت عنها كانت تساهم في تشكيل جزء كبير من مصير المجتمعات التي اعتنوا برصدها.

إن الثورات ظاهرة سياسية واجتماعية واقتصادية واضحة ومتكررة في التاريخ الإنساني، ويتميز التاريخ المصري بقيام كثير من الثورات علي أرضه، ومن ثم فقد كان تواتر سلسلة طويلة من الثورات يمثل شيئاً مستمراً في التاريخ السياسي والاجتماعي المصري.

وبعد العصر الفاطمي في مصر (٣٥٨ - ٥٦٧ هـ / ٩٦٩ - ١١٧١ م) أحد الحلقات الرئيسة لهذه الظاهرة، والتي تهدف هذه الدراسة إلي إلقاء الضوء عليها خلال الفترة من (٣٥٨ - ٤٢٧ هـ / ٩٦٩ - ١٠٣٥ م) وترجع أهمية دراسة الثورات في هذه الفترة لعدة اعتبارات هامة:

أولاً: أن التأمل في تاريخ مصر الإسلامية يشعر - بعظمة تاريخ الفاطميين، ودورهم البارز وأنهم استطاعوا أن يتركوا بصماتهم في تاريخ مصر وأن يؤثروا في حياتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والدينية والعلمية والفنية. وقد كانت الدولة الفاطمية - بين الدول الإسلامية التي استقرت بمصر لعدة قرون - أوفرها بماء وأبقاها أثراً، وما زال الجامع الأزهر غرس الدولة الفاطمية اليناع ركناً ثابتاً لا يبلي

مع الزمن، يقوم منذ أكثر من ألف عام أثراً خالداً، ورمزاً باهراً لهذا العصر الزاخر، وهذه الدولة المستقلة الشامخة، لذا كان العصر الفاطمي - بين عصور مصر الإسلامية - جديراً بالدراسة والاهتمام.

ثانياً: إن مصر أصبحت لأول مرة مقراً ومركزاً للخلافة الفاطمية، وأصبح لها بالتالي استقلالاً سياسياً واقتصادياً - فعلياً - مما يسهل دراسة النتائج السياسية والاقتصادية للثورات بعيداً عن تأثير مراكز الحكم في دمشق أو بغداد.

ثالثاً: عرف العصر الفاطمي في مصر بتعدد الثورات التي قامت فيه، وقد ترتب عليها أحداث هامة، وتعد فترة البحث حداً فاصلاً بين عهدي الخلفاء الأقوياء وعصر الوزراء العظام، وكانت فترة تحول تاريخي، حفلت بأحداث جسام، ويحار الدارس أمام تشابك أحداثها، وتناقص معلوماتها، ناهيك عن صعوبة الفصل بين الأسباب والنتائج، حيث توالي الأحداث عملها تأثيراً وتأثراً.

رابعاً: رغبة الباحث في رصد بعض ملامح التاريخ السياسي والاقتصادي والاجتماعي والديني لمصر خلال الفترة (٣٥٨ - ٤٢٧هـ / ٩٦٩ - ١٠٣٥م) لكشف الأسباب البعيدة أو غير المباشرة للتدهور النسبي الذي ألم بالمجتمع المصري، والذي كان سبباً، بلا شك - في سقوط الدولة الفاطمية عام (٥٦٧هـ / ١١٧١م).

خامساً: إن نظرة المؤرخين المحدثين للتاريخ تختلف عن سبقهم من قدماء المؤرخين، فالتاريخ في نظرهم ليس مجرد سرد للحوادث السياسية، أو تصوير للوقائع الحربية، أو ذكر لسير الخلفاء والملوك، وإنما هي نظرة تتجه إلى دراسة الأسباب والنتائج حتي يمكن أن يكون للتاريخ فائدة يمكن الاستفادة منها في الحاضر والمستقبل " فالتاريخ شعاع من الماضي يضيء لنا الحاضر والمستقبل " ومن هذا المنطلق آثرت دراسة الثورات في العصر الفاطمي الأول (٣٥٨ - ٤٢٧هـ / ٩٦٩ - ١٠٣٥م)

دراسة مستقلة تكشف عن أثرها علي مختلف جوانب الحياة في مصر إبان ذلك العصر.

سادساً: علي الرغم من أن هذا العصر قد أولاه كثير من الكُتّاب والباحثين بالدراسة إلا أنهم لم يتجهوا إلي دراسة الثورات التي قام بها الشعب المصري في هذا العصر — لمواجهة المد الشيوعي — دراسة موسعة علي الرغم من قيام الكثير منها علي أرضه.

### تقسيم الكتاب:

وقد قسمت هذا الكتاب علي حسب عهود الخلفاء الفاطميين، لأنني أحسست بأن طريقتنا المعتادة في كتابة التاريخ مجزأة إلي أقسام منفصلة بعضها عن بعض يتناول كل قسم منها ثورة من الثورات سواء كانت سياسية أو اقتصادية أو طائفية أو دينية، أحسست بأن في هذه الطريقة إجحافاً لتاريخنا المصري الذي يجب أن يكتب علي نحو تركيبي كما يكتب علي نحو تحليلي. وحيث أن علم التاريخ في صورته المثلي لا بد أن يهدف — في كل فترة من فترات الزمن — إلي تصوير عناصر الأمة مترابطة يرتبط بعضها ببعض ارتباط الظاهرة بأسبابها، لذلك فقد قسمت الكتاب إلي تمهيد و أربعة فصول وخاتمة.

أما التمهيد: فقد ألقيت فيه الضوء علي " التأسيس الفكري للثورة "، فعرفت الثورة في اللغة والاصطلاح، والمراحل التي يمر بها العمل الثوري، وناقشت بالتفصيل آراء المؤرخين في طبيعة الشعب المصري، ثم ألمحت إلي بعض الثورات التي قام بها أهل مصر منذ الفتح الإسلامي، وحيث نهاية الدولة الطولونية، ثم حاولت رسم صورة تقريبية لحالة المجتمع المصري قبيل الفتح الفاطمي لمصر، فتحدثت عن الأزمات الاقتصادية التي وقعت في الدولة الإخشيدية والتي كانت أحد الأسباب التي شجعت الفاطميين علي فتح مصر، ثم رصدت الثورات التي قام بها المصريون خلال تلك

الفترة وألقيت الضوء علي محاولات الفاطميين فتح مصر، والتي نجحت في عهد الخليفة المعز لدين الله الفاطمي (٣٥٨ هـ / ٩٦٩ م).

أما الفصل الأول: وعنوانه (الثورات في عهد الخليفة المعز لدين الله الفاطمي) فقد تناولت فيه أحداث الفتح الفاطمي لمصر، وأهم أعمال القائد جوهر الصقلي في مصر، وناقشت الآراء المختلفة التي ذكرت بناء القاهرة، وأسباب تسميتها بهذا الاسم ، ثم حاولت أن أضع وصفاً سريعاً لهذه المدينة الجديدة وجامعها الأزهر، ثم انتقلت إلي الحديث عن ثورات المصريين ، وأوضحت أسباب قيام الثورات السياسية وأنواعها ، ثم ذكرت أهم الثورات الاقتصادية ثم الدينية التي ظهرت خلال تلك الفترة، واختتمت هذا الفصل بنتائج هذه الثورات علي الحياة خلال عصر المعز لدين الله الفاطمي.

أما الفصل الثاني : فقد خصصته للحديث عن (الثورات في عهد الخليفة العزيز بالله) موضحاً تولية العزيز بالله عرش الخلافة الفاطمية، ثم تحدثت عن الثورات السياسية في عهده سواء الداخلية أو الخارجية ، فذكرت منها ثورة أفتكين التركي، وقسام الحارثي ، وأوضحت أثر هذه الثورات علي الحياة. ثم ألقيت الضوء علي مقاومة المصريين القولية والتي برعوا في استخدامها لتخفيف الظلم الواقع عليهم. ثم تبعت بناء الأسطول في مصر الإسلامية منذ نشأته وحتى عصر الدولة الفاطمية ، وناقشت بالتفصيل قضية حريق الأسطول الفاطمي علي يد أهل الذمة. واختتمت هذا الفصل بأثر حريق الأسطول علي الاقتصاد المصري، وأوضحت موقف المصريين من هذا الحريق.

وتناولت في الفصل الثالث: (الثورات في عهد الحاكم بأمر الله) عرفتُ بالحاكم بأمر الله، وحاولت أن أرسم صورة تقريبية لشخصيته من خلال كتابات المؤرخين القدامى والمحدثين. ثم تناولت الثورات السياسية التي ظهرت في عصره

؛ سواء كانت داخلية أو خارجية محاولاً توضيح أسباب قيام هذه الثورات وأحداثها ونتائجها. وفصلت القول في ثورة الوليد بن هشام (أبو ركة) ، وناقشت موقف الحاكم بأمر الله من هذه الثورة. ثم أتبع ذلك بالحديث عن الثورات الاقتصادية وأسباب وقوع المجاعات ، ومحاولات الحاكم القضاء علي ظاهرة انخفاض ماء النيل، وأوضحت موقف الشعب المصري من هذه المجاعات المتكررة . وتحدثت بالتفصيل عن الثورات الاقتصادية التي قام بها الشعب المصري، وأثر هذه الثورة علي اقتصاد الدولة الفاطمية. ثم تحدثت عن الثورات الطائفية فذكرت العناصر الأجنبية في مصر وأثر التنافس بينها في حالة مصر الداخلية، والمنازعات التي قامت بين برجوان والحسن بن عمار، وموقف الشعب المصري من هذا الصراع. وتعرضت للمقاومة القولية- شعر ونثر - التي قام بها المصريون والتي نجحت في تخفيف الظلم الواقع عليهم، وناقشت بالتفصيل مسألة حريق القسطنطينية وموقف الحاكم من هذا الحريق ، وأثر هذا الحريق علي الاقتصاد. ثم ألقى الضوء علي الحياة الدينية خلال عصر الحاكم، فناقشت مسألة ألوهية الحاكم بأمر الله وموقف الشعب المصري منها، وبرأت بالأدلة التاريخية الحاكم من تهمة أدعائه للألوهية. ثم رصدت أحوال أهل الذمة خلال تلك الفترة، موضحاً موقفهم من هدم كنيسة القيامة المجيدة، واختتمت هذا الفصل بأثر الثورات الدينية علي الحياة خلال عصر الحاكم.

وخصصت الفصل الرابع للحديث عن : (الثورات في عهد الظاهر لإعزاز دين الله) وبدأته بترجمة الخليفة الظاهر وبينت جهود عمته السيدة ست الملك في توليته عرش الخلافة الفاطمية. ثم ذكرت أهم الثورات السياسية التي ظهرت في عصره. ثم تحدثت عن الثورات الاقتصادية التي قام بها الشعب المصري بسبب حدوث المجاعات ، وحاولت رصد أثر هذه الثورات علي الحياة خلال عصر الظاهر. كما تحدثت عن الثورات الطائفية وأثر المنازعات والفتن التي وقعت بين الأتراك والعبيد - علي هبة الخلافة الفاطمية - وأوضحت أثر هذه المنازعات علي الحالة

الأمنية في البلاد. ثم أتبع ذلك بالحديث عن الثورات الدينية فشرحت أسباب ثورة أهل مكة، وثورة علماء المالكية، واختتمت الفصل بإلقاء الضوء علي أهل الدمة خلال عصر الظاهر، والذين تمتعوا خلاله بالحرية التامة. ثم أوضحت بالتفصيل أثر الثورات الدينية علي الحياة خلال عصر الظاهر لإعزاز دين الله.

وأتميت الكتاب بخاتمة تضمنت أهم النتائج التي أسفر عنها البحث، وأعقبته بملاحق عن بعض الوثائق التي تخدم البحث، فضلاً عن ثبت بأهم الثورات خلال الفترة المعنية بالدراسة.

وفي الختام أتوجه إلى أستاذي الدكتور/محمد علي عتافي، بخالص الشكر والتقدير لتشجعه لي في إتمام هذا البحث حتى اكتملت صورته بهذا الشكل الذي أرجو أن أكون قد وفقت فيه. ونجحت في إلقاء مزيد من الضوء علي جوانب من حياة الشعب المصري خلال العصر الفاطمي. واعترف بأنني لم أصل فيه إلي مرتبة الكمال، لأن الكمال لله وحده، وحسبي أني اجتهدت فإن كنت أخطأت فلا بد أن أمثل لقوله تعالى : " ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا " .

وآخر دعونا أن الحمد لله رب العالمين.

د/ محمود محمد خلف.

الهرم — جيزة.



## التمهيد

### المبحث الأول

#### التأصيل الفكري للثورة

عبر التطور التاريخي للمجتمعات الإنسانية كان التعارض بين وجهات النظر يبدو أمراً لا يمكن تجنبه في الشئون البشرية، وبذلك فإن هذه المجتمعات عرفت دائماً بشكل أو بآخر ظاهرة "المعارضة"<sup>(١)</sup>. وعلى الرغم من أن الإسلام يدعو إلى أن من الواجب أن توجد بشكل مشروع جماعة منظمة داخل النظام السياسي والاجتماعي تقوم "بالمعارضة" والنقد وتدعو إلى الخير وتنهى عن الشر في أكثر من آية في القرآن الكريم ومنها قوله تعالى: "وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ"<sup>(٢)</sup> إلا أن انتقال ذلك المبدأ إلى حيز التنفيذ أمر تعترضه الكثير من العقبات.

وذلك يرجع إلى أن كثيراً من النظم السياسية- وحق الحديث منها- وإن كانت تعترف شكلاً بوجود المعارضة لكنها لا تستجيب لما تنادي به إلى في أضيق نطاق، وعلى الرغم من أن المعارضة وثيقة الصلة بالشورى الإسلامية، بل إن المعارضة جزء منها. يقول أحد الباحثين "لا يكاد أحد اليوم يتصور وجود ديمقراطية"<sup>(٣)</sup> بدون معارضة أو أحزاب متنافسة يناضل بعضها بعضاً، ويدعو كل منها إلى مبادئ يريد أن يجعل منها دستوراً للحكم إلا أن المجتمعات المتحضرة الراقية لا تعترف بظاهرة الثورة أو المطالبين بالإصلاح عن طريق الثورة"<sup>(٤)</sup>.

ولدراسة "الثورة" كظاهرة سياسية واجتماعية في مجال الفكر السياسي الإسلامي، ينبغي تحديد مفهوم "الثورة" أولاً في معاجم اللغة، وفي المعنى الاصطلاحي العربي، والغربي. ثم نقف بظاهرة الثورة أمام المجتمع المصري في مختلف مراحل

التاريخية، لكي نوضح موقف الشعب المصري من هذه الظاهرة السياسية كأحد أساليب التغيير.

### (أ) الثورة في المعنى اللغوي.

#### \* لفظ الثورة في معاجم اللغة:

يتجه الباحث عن معنى لفظ من الألفاظ أول ما يتجه إلى معاجم اللغة، وفي الحقيقة إن معظم المعاجم تنقل عن بعضها البعض بحيث يكاد شرح اللفظ يتكرر تكراراً قد يصل إلى حد النقل، هذا بالإضافة إلى عدم التعرض للناحية التاريخية أو الاشتقاقية للفظ.

ولفظ "الثورة" في الأصل اللغوي "ثور" وهي تعني الهياج والانقلاب أو تغير شيء بشيء ومنه تقول العرب: (أثار الغبار يثور ثوراً، ومنه قيل للفتنة (ثارت) وآثارها العدو)<sup>(٥)</sup> وكان المعنى قد اشتق من تغيير الهواء وإثارة الغبار، واستعمل في معنى الثورة والتغيير، وفي لسان العرب: (اشتق لفظ ثور: بمعنى هاج، وثورة الغضب: حدته، والثائر: الغضبان، ويقال: للغضبان أهيج ما يكون: قد ثار ثائرة وفار فائرة، إذا غضب وهاج غضبه، وثار إليه ثوراً: وثب، والمثارة: الموائمة. ويقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهي الهيج.. والعرب تقول: أثرت البعير أثيرة إثارة فثار يثور وتثور ثوراً إذا كان باركاً وبعثه أحد فانبعث، وأثار التراب بقوائمه إثارة: بعثة<sup>(٦)</sup> وعلى ذلك فلفظ (الثورة) يعني: الهياج والانقلاب، والتغيير، والوثوب، والانتشار، والغضب، والانبعاث.

وفي المعجم (ثورة) هاج وانتشر فهو ثائر، وثار به الناس: وثبوا عليه، ومنه (أثاره) هيجه ونشره<sup>(٧)</sup>.

## \*الثورة في الأصلين الشريفين:

وقد ورد لفظ الثورة في القرآن الكريم في أكثر من موضع بعدة معاني منها قوله تعالى عن بقرة بني إسرائيل: "لَا ذُلُولٌ لِّثِيْرِ الْأَرْضِ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ"<sup>(٨)</sup> أي لا تقلبها بالحرث اللازم والذي يغير وجه الأرض<sup>(٩)</sup> وقوله تعالى عن الأمم السابقة: "كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَنَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا"<sup>(١٠)</sup> أي غيروا وجه الأرض بكثرة عمارتهم لها.

وفي الحديث الشريف ورد استعمال واستخدام هذا اللفظ، ومن ذلك قوله- صلى الله عليه وسلم-: "أثيروا القرآن فإن فيه خير الأولين والآخرين"<sup>(١١)</sup> وفي حديث آخر له- صلى الله عليه وسلم-: "من أراد العلم فليثور القرآن"<sup>(١٢)</sup> ومعنى ثوير القرآن قراءته ومفاتشة العلماء به في تفسيره ومعانيه<sup>(١٣)</sup>.

وفي صحاح السنة ومسانديها الشهيرة نجد مصطلح (الثورة) حيث يقول الصحابي الجليل (الجلال): "بينما نحن في السوق إذ مرت امرأة تحمل صبياً فثار الناس وثرث معهم، فأنتهيت إلى الرسول- صلى الله عليه وسلم- وهو يقول: من أبو هذا؟ فسكتت...."<sup>(١٤)</sup>. ومن ذلك حديث "جاء رجل من أهل نجد ثائر الرأس يسأله عن الإسلام"<sup>(١٥)</sup> أي منتشر شعر الرأس قائمه.

وهكذا نرى أن لفظ الثورة قد ورد في الأصلين الشريفين القرآن الكريم والسنة المطهرة بمعنى التغير أو التغير والاختلاف في الآراء ووجهات النظر.

## \*ألفاظ الثورة:

هناك ألفاظ كثيرة تدل على معنى الثورة، وإن لم يذكر اللفظ صراحة ولكنها تؤدي نفس المعنى، ومن هذه الألفاظ: الانقلاب، الإثارة، الهياج، التغير، الوثوب، الانتشار، الانبعاث، الفتنة. وهو مصطلح يستعمل كثيراً في مصادرنا الإسلامية ويراد

به- كثيراً- الثورة. ولفظ "الملحمة" وهو يدل على التلاحم في الصراع والقتال خاصة إذا كان القتال في معركة ما. وكذلك لفظ "الخروج" وهو كثير الاستعمال في أدبنا العربي، ومصادرنا التاريخية؛ بل إن هناك فرقة سميت "بالخوارج" <sup>(١٦)</sup> نسبة إلى خروجهم وثورتهم المستمرة.

وكذلك لفظ " النهضة أو المناهضة " كلها بمعنى الوثوب، والانقضاض والصراع مع الأعداء لإحداث بعض التغيير اللازم لإصلاح المستقبل. ولفظ "نافق" <sup>(١٧)</sup> يستعمل هذا اللفظ كثيراً ويدل على الخروج و الثورة ضد السلطة القائمة. ولفظ " الانتصار " وهو يعني التغيير والردع والانتقام من البغاة والظلمة والمستبدين <sup>(١٨)</sup> وهي تدل على المعنى الشامل " الثورة " وفي القرآن الكريم: " والذين إذا أصابهم البغي هم ينتصرون وجزاء سيئة سيئة مثلها فمن عفا وأصلح فأجره على الله إنه لا يحب الظالمين ولمن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل" <sup>(١٩)</sup>.

### \* الترجمة وأثرها على دلالة اللفظ

إن اللجوء إلى الترجمة يعود إلى عوامل كثيرة لعل أبرزها عنصر الحاجة التي تنشأ عن التطور الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، ولا شك أن اللغة تتأثر بهذا التطور، فتعبر عن نفسها من خلال منظور معين، وهنا ينبغي توضيح حقيقة هامة وهي أن الكلمات تكتسب دلالتها في كل لغة بعد تجارب كثيرة من الخبرات التاريخية والسياسية التي يمر بها هذا المجتمع فتصبح الكلمة اللغوية في الحديث أو التعبير أو الكتابة ترتبط في ذهن كل فرد من أفراد هذا المجتمع بحيث يفهم اللفظ بسهولة ويسر.

فإذا عربت ( ترجمت) الكلمة وخرجت من بيئتها إلى بيئة أخرى ذات لغة مختلفة يكون من الضروري الاجتهاد للحصول على أقرب معني تؤديه الكلمة في

ذهن القارئ لها، كما كانت تؤديه في ذهن صاحب هذه اللغة نفسها أو ما يقرب منه قدر المستطاع، وكلمة الثورة تعني باللغة الإنجليزية <sup>(٢٠)</sup> Revolution. وهي كلمة مشتقة من أصل أصيل في اللغة العربية غير أن دلالة تلك الكلمة في عصرنا الحالي قد تطورت لتعكس التأثير بالثقافة الأجنبية الغربية، وبدأت تستعمل في مجال السياسة بصفة خاصة، وأن كان تراثنا الإسلامي، قد استخدم ألفاظاً عديدة تعبر في معناها العام الشامل عن الثورة .

### (ب) الثورة في المعنى الاصطلاحي:

اكتسبت " الثورة " في معناها الاصطلاحي الغربي مفهوماً معيناً يكاد يختلف عنه في الفكر السياسي الإسلامي، ولما كان عالم السياسة المعاصر قميماً عليه المفاهيم الغربية، لم يكن في الإمكان تجاهل المصطلح في معناه الغربي ولكن دون أن يعني ذلك أننا سوف نبدأ بمعنى اصطلاحي " للثورة " مستقى من المفاهيم الغربية، ثم نطبقه علي المجتمع الإسلامي، ونحكم عليه من خلال هذه المفاهيم. كلا بالعكس، سيكون الجهد الأساسي موجهاً إلي الفكر السياسي الإسلامي، والتنقيب فيه للوصول إلي نظرة إسلامية " للثورة " ثم نعرض لوجهة النظر الغربية، ونحاول الرد عليها فيما يخالف فكرنا السياسي الإسلامي الأصيل.

أما عن المعنى الاصطلاحي " للثورة " في الفكر السياسي الإسلامي، فقد اختلف الباحثون حول وضع تعريف دقيق للثورة . فنجد بعض الباحثين يعرفها بقوله: " إنما العلم ، الذي يوضع في الممارسة والتطبيق من أجل تغيير المجتمع تغييراً جذرياً وشاملاً، والانتقال به من مرحلة معينة إلي أخرى أكثر تقدماً ، الأمر الذي يتيح للقوي الاجتماعية المتقدمة في هذا المجتمع أن تأخذ بيدها مقاليد الأمور، فتضع الحياة الأكثر ملاءمة وتمكيناً لسعادة الإنسان ورفاهيته، محققة بذلك خطوة علي

درب التقدم الإنساني نحو مثله العليا التي ستظل دائماً وأبداً زاخرة بالجديد الذي يغري بالتقدم ويستعصي علي النفاذ والتحقيق<sup>(٢١)</sup>.

بينما نجد بعض الباحثين الآخرين يضع للثورة تعريفاً مختلفاً فيعرفها بقولة: " .. الثورة تعني قيام الأغلبية ( الساحقة) المقهورة وعلي رأسها المؤسسة الوطنية بتنحية الأقلية الحاكمة والمتحكمة في الأغلبية وإحداث التغيير المنشود في العلاقات السياسية ، والاقتصادية ، والاجتماعية، القائمة بعد طول المعاناة التي سبق وأحس بها الشعب وتآلم منها، ويشترط في هذا التغيير أن يصحبه ضوابط وتشريعات تحقق تسليم السلطة الجديدة للشعب نفسه لضمان استمرار الحرية السياسية والرفاهية الاجتماعية وما يستلزمها من نظم اقتصادية<sup>(٢٢)</sup> .

ويبدو من تحليل هذين التعريفين أنه يوجد اختلاف كبير بينهما وإن كان التعريف الثاني أدق وأكثر شمولاً، وذلك لاشتماله علي تحويل السلطة من القلة الحاكمة إلي سلطة الشعب المقهور نفسه.

وإذا كان هذا هو مفهوم الثورة في الفكر السياسي الإسلامي فإنه يجدر بنا أن نقوم بتحديد أبعاد جميع أشكال الأعمال الإيجابية للشعوب المقهورة في سبيل تحقيق حريتها وأمالها للقضاء علي معاناتها، ونستطع أن نفرق بين الأساليب الثلاثة: الانتفاضة، الانقلاب، الثورة .

#### \*الحركة أو الانتفاضة:

يعرفها بعض الباحثين بأنها: "الظاهرة التي تحدثها المؤسسة الوطنية باعتبارها طليعة الأغلبية المقهورة، وذلك بإحداث حالة من التظاهر أو التمرد أو الاحتجاج أو حتى المقاومة الإيجابية العلنية والعنيفة دون أن تتمكن من إزاحة المؤسسة الحاكمة المستغلة القديمة من مراكزها السيادية، وغالباً ما يكون نتيجة امتصاص السلطة

السياسية للقلة الحاكمة للغضب الشعبي بمزيد من القهر والعنف والردع حتى تمّل وتضعف وتتخاذل المقاومة الشعبية بفعل مرور الزمن" (٢٣).

وعلي هذا لا يسمى هذا العمل الإيجابي " ثورة " ولكنه حركة أو انتفاضة ، وذلك لأنها لم تغير في أسباب المعاناة شيئاً فضلاً عن أنها لم يقضي عليها تماماً.

\*الانقلاب:

هو: تمكن المؤسسة الوطنية المتجاوبة مع الأغلبية المقهورة بحركتها الإيجابية من إحداث التغيير في الهيكل الإداري فقط في مؤسسة الأقلية الحاكمة السابقة وذلك بإزاحة الحكومة السابقة عن مراكزها الإدارية والسياسية والسيادية وتنبؤ المؤسسة الوطنية الجديدة بنفسها أماكن الحكام السابقين دون إحداث أي تغيير في أسلوب الممارسات الاستبدادية السابقة طمعاً في بقائها في هذه المراكز المتميزة .. وبذلك تستمر حالة القهر والمعاناة للأغلبية المحكومة رغم تغير شخصيات الحكام" (٢٤).

وعلي الرغم من أن هذا يعتبر عملاً إيجابياً إلا أنه لا يصل إلي مستوي "الثورة " لأنه لم يحدث التغيير المطلوب، ويرضي غالبية الشعب المقهور.

وعلي ذلك تأتي الحركة أو الانتفاضة كبداية للعمل الإيجابي للشعوب المقهورة ثم يتطور هذا العمل إلي الانقلاب ، ثم تأتي الثورة علي قمة التغيير الذي تطالب به الشعوب المقهورة .

\*النظرة الغربية للمجتمعات الإسلامية فيما يتعلق بالثورة:

هذا تعريف الثورة وما يتعلق بها في الفكر السياسي الإسلامي، وإذا أردنا أن نعرض لوجهة نظر الباحثين الغربيين - باختصار - حول تعريف الثورة، نجد أن هذا المصطلح في الفكر الغربي مغاير تماماً في الفكر الشرقي (الإسلامي) (٢٥).

أما عن المفهوم الاصطلاحي الغربي للمعارضة فسوف يستفاد منه في عملية المقارنة التي تساعد علي إبراز ملامح المعنى الإسلامي للثورة هذا من ناحية، ومن

ناحية أخرى من أجل البحث في وجهة النظر التي تضع التراث الفكري السياسي الإسلامي كخبرة أصيلة استمدت منها النظرية الديمقراطية الحديثة رافداً من أهم روافدها.

تعتمد النظرة التقليدية للمستشرقين وغيرهم من المفكرين الغربيين علي تصوير الحضارة الغربية علي أنها حضارة " الحرية " وتصور الحضارة العربية الإسلامية علي أنها حضارة " الاستبداد " .

ثم جاءت كثير من الدراسات لتحمل الإسلام والفكر الإسلامي النصيب الأوفى من مسئولية هذا الركود والاستبداد المنسوب لمجتمعات الشرق الإسلامي .

يعرف " فاتيكيوتيس " - أحد الباحثين الغربيين - الثورة بأنها : " عمل سياسي موجه أساساً ضد حالة الوضع القائم، ومؤسس علي أيديولوجية ثورية تحقق تغيراً جذرياً شاملاً للهيكل الاجتماعي القائم " (٢٦) .

وإذا كان هذا التعريف مقبولاً لدي الباحثين الذين عرفوا الثورة إلا أنه يؤخذ علي الباحث " فاتيكيوتيس " وغيره من الباحثين الغربيين مثل " برنارد لويس " تحامله الشديد علي الشخصية الإسلامية ووصفها بأنها " شخصية غير ثورية " (٢٧) وبأن الحضارة الإسلامية لم تعرف معني المعارضة " الثورة " ، كتكتل جماعي يستطيع أن يقف في مواجهة السلطان " (٢٨) .

والحقيقة، أن هذا القول علي إطلاقه مخالف للحقيقة، و بجانب للصواب، ويصطدم بالحقيقة التاريخية، التي تقرر أن الحضارة الإسلامية ، والفكر الإسلامي، قد عرفا المعارضة للسلطان والحاكم . ومن أكبر الأدلة علي ذلك ثورات الخوارج الشيعة المتكررة ضد الخلفاء في مختلف العصور الإسلامية، ولا نتجاوز الحقيقة التاريخية إن قلنا إنه لا يكاد يخلو عصر من العصور الإسلامية من إحدى أساليب المعارضة ومنها - بالطبع - الثورة .



## \*المقصود بالثورة:

ليس المقصود بكلمة الثورة - Revolution - في هذا البحث ما تحمله الكلمة من معني ومضمون يتفقان ومفاهيمنا المعاصرة أي " أن استخدام هذه الكلمة في هذا البحث - هو استخدام تاريخي بحث، وبعبارة أخرى فإن استخدامنا لكلمة "ثورة" في هذا البحث جاء تمثيلاً مع استخدام كتاب العصور الوسطي ومؤرخيها في مصر لهذه الكلمة ، بمعنى إثارة القلاقل و الاضطرابات<sup>(٢٩)</sup>.

إذ أن تلك الحركات العنيفة الطابع والتي وقعت في العصر الفاطمي الأول (٣٥٨ - ٤٢٧ هـ / ٩٦٩ - ١٠٣٥ م) من جانب المصريين لم تكن - بالطبع - تهدف إلي فرض مفاهيم جديدة وتغير النظرية السياسية للدولة ، كما أنها لم تكن علي درجة من النضج الثوري بحيث تشكل حركة ذات أهداف واضحة محددة ومرسومة تهدف إلي تغيير الواقع المصري آنذاك، بل هي مجرد حركة أو انتفاضة ثورية بسيطة وساذجة إلي حد كبير ، بل هي مجرد - لو صح التعبير - تجمع عشوائي لبعض الأفراد الذين حاولوا الخروج والاحتجاج علي السلطة الحاكمة في مصر في ذلك الوقت.

ومن ثم يصبح من الخطأ أن نتناول كلمة " ثورة " - في هذا البحث علي ضوء مدلولاتها المعاصرة، فالواقع أن تلك القلاقل، و الاضطرابات التي آثارها بعض عناصر الشعب في العصر الفاطمي الأول ( ٣٥٨ - ٤٢٧ هـ / ٩٦٩ - ١٠٣٥ م) كانت حركات تفتقر إلي عنصري الشمول والعمومية - في كثير من الأحوال - وهما من أهم ما يميز الحركات الثورية<sup>(٣٠)</sup>.

إن هذه الثورات هي مجرد فتن وانتفاضات أكثر منها ثورات حقيقية، وأنهم لم تجب من التنظيم والتدعيم ما يكفل لها النجاح، ولم تكن لها دلالة إقليمية تحتوي علي بذور وحدة وطنية معارضة للخليفة الفاطمي في مصر.

## \*أنواع الثورات:

تعددت أساليب المعارضة في الفكر الإسلامي، فهناك المعارضة الإيجابية: وهي التي تسعى لإحداث التغيير بالقوة، سواء باليد أو اللسان. وهو سلوك إيجابي يعلن فيه المعارض موقف الرفض من قضية ما، وهو ما يسمى في المصطلح الحديث بالثورات العنيفة، ويدخل فيها " المقاومة القولية " .

ويعمل العمل الثوري بعدة مراحل يمكن إيجازها فيما يلي<sup>(٣١)</sup>:

أولاً: مرحلة شعور الأغلبية المقهورة باستغلال وتحكم واستبداد وظلم الأقلية الحاكمة .

ثانياً: مرحلة تكوين وتجميع المؤسسة الوطنية التي تخطط وتقود وتنظم العمل الإيجابي القادر على أحداث التغيير المنشود.

ثالثاً: العمل الإيجابي الكفيل بإحداث التغيير.

رابعاً: مرحلة النتائج أو الأشكال السياسية والاجتماعية والاقتصادية الجديدة التي أحدثها هذا العمل الثوري .

وهناك - كذلك - المعارضة السلبية: وهي التي تضرر الرفض والمعارضة للمنكر " أي حادث ما " ولكن دون القيام بأي سلوك إيجابي<sup>(٣٢)</sup> يعبر عن هذه المعارضة سواء باليد أو اللسان، وهو ما يسمى حديثاً في مصطلح السياسة " المقاومة البيضاء " .

وقد تعددت أسباب الثورات في مصر الفاطمية - خلال الفترة موضوع البحث- فهناك ثورات سياسية " حمراء " وثورات اقتصادية ، ودينية، وثورات مجهولة الأسباب، كما وجدت - كذلك - المقاومة البيضاء، ومن أنواعها الامتناع عن التعاون مع الفاطميين ، والمقاومة القولية لهم .

(جـ) الشخصية المصرية .. والثورة:

من الأشياء التي حيرت الباحثين المحدثين طبيعة الشخصية المصرية من نواحيها المختلفة، أقصد من الناحية الإيجابية والسلبية، ومعالجة المصريين للأحداث المختلفة التي تمر بهم.

وليس المقصود بالشخصية - هنا - هو الإنسان فقط ، بل إن مدلول كلمة "الشخصية" في الدراسات المعاصرة لم يعد مقصوراً علي الإنسان وحده، سواء بالمعني الفردي أم الجماعي بل أطلق أيضاً علي البيئة الطبيعية بما فيها من جماد وحياة، ولا غرابة في ذلك<sup>(٣٣)</sup> فعلم الجغرافيا كما أطلق عليه أحد العلماء " هو فن التعرف علي شخصيات الإقليم ووصفها وتفسيرها"<sup>(٣٤)</sup> وذهب إلي القول بأن شخصية الإقليم كشخصية الفرد تنمو وتتطور وتتدهور.

إذا لا يخفى علينا أن أثر البيئة الجغرافية كبير علي الإنسان، أو كما يقول الأستاذ " هنري بر Henry berr " المشرف علي صدور الموسوعة التاريخية الكبرى " تطور الإنسانية " Evolution de l'humonite في تقديمه للمجلد الرابع منها ، وعنوانه " الأرض والتطور البشري " يقول: لا ريب أن أثر البيئة قوي جداً علي الإنسان ، فالجفاف والرطوبة، والرياح ، والضوء ، والحرارة ، بل وكهرباء الجو تستطيع أن تعدل من صفات الكائن الحي تعديلاً دائماً أو مؤقتاً سواء كان هذا الكائن حيواناً أو نباتياً، كما أن الطعام الذي يستهلكه الكائن الحي يؤثر في نموه .. إن البيئة - بلا شك- تركت أثرها القوي في تكوين الإنسان خلقاً وتفتناً<sup>(٣٥)</sup>.

وإذا كانت البيئة تؤثر في الإنسان بصفة عامة، فالإنسان المصري أكثر تأثراً من غيره بيئته ، وذلك للارتباط الشديد بينهما، فلا يخفى علينا أثر الموقع الطبيعي ، والسطح السهل المنبسط علي تكوين الشخصية المصرية، حيث جعلت الروح المصرية تتسم بالبساطة والوضوح.

كذلك نيلها العظيم فمصر علي حد تعبير أبي التاريخ - هيرودوت - "هبة النيل" (٣٦) حيث أكسبها نيلها الصبر، وصفات الجهد والكدح والتعاون الجماعي في مواجهة الجفاف.

وأما مناخ مصر وصحرائها فقد أكسب حياة المصريين السياسية طابع الهدوء والاستمرار، والإيحاء إليهم بنوع من الشعور التلقائي بالكفاية، نتيجة الجهد المبذول في الأرض، وكفاية الموارد النسبية بها، فضلاً عن كفاية الحضارة في بلدهم دون حاجة إلى البلاد الخارجية.

وإذا كانت للبيئة المصرية كل هذا الأثر في تشكيل الشخصية المصرية القديمة، فالسؤال الذي يطرح نفسه الآن: ما هو موقف الإنسان المصري من الثورة؟ أو بصيغة أخرى: كيف أثرت البيئة في شخصية الإنسان المصري القديم تجاه "الثورة"؟؟

في الحقيقة إن هذه القضية كانت موضع اهتمام الباحثين في مختلف العصور، القديمة والحديثة. وسوف تناقش هذه القضية، ونعرض فيها للأراء المختلفة ونخلص في نهاية هذا البحث إلى الرأي الصواب في ذلك والذي يرجح بالدليل التاريخي القاطع، الذي يخضع للبحث العلمي الصحيح.

رأي فريق من المؤرخين والعلماء - القدماء والمحدثين - أن المصريين يتهمون بالجن والمذلة، ورددوا في ذلك عبارات مختلفة منها: ما روي عن الجاحظ: "قال الدين أسكن الحرمين، قالت الأمانة وأنا معك، وقال الغنى واليسار أسكن مصر، قال الذل وأنا معك، وقال السخاء أسكن الشام، قالت الشجاعة وأنا معك" (٣٧)

ومن قائل: "ومن عيوبهم ضعف قلوبهم وقلة ثمارهم، وأهل الشام أبداً يعيرونهم، ويستخرون منهم، يقولون مطر أهل مصر الندي وطيرهم الحدا، وكلامهم يا سيدي رخو مثل النساء" (٣٨).

ومن الغريب أن أحد المؤرخين المعجبين بمصر، والذي امتدحها في غير موضع من كتابه يقول عن أهل مصر " .. عدم اعتراضهم علي الناس فلا ينكرون عليهم ، ولا يحسدونهم ، ولا يدا فعونهم، بل يسلمون لكل أحد حاله، العالم مشغول بعلمه، والعابد بعبادته، العاصي بمعصيته، وكل ذي صنعة بصنعتة، ولا يلتفت أحد إلى أحد ولا يلومه بسبب وقوعه في معصية أو نقيصة" (٣٩).

ومن هؤلاء أيضاً المقرئى أحد كبار كتاب ومؤرخي العصور الوسطي يقول ناقلاً بأسلوب العصر: " قال العقل أنا لاحق بالشام فقالت الفتنة وأنا معك، وقال الخصب أنا لاحق بمصر فقال الذل وأنا معك، وقال الشقاء أنا لاحق البادية فقالت الصحة وأنا معك. وقال في موضع آخر يصف أخلاق المصريين: " وكذلك أخلاقهم يغلب عليها الدعة والجبن والقنوط وقلة الصبر والحسد والنميمة والكذب والسعي إلى السلطان وذم الناس، وبالجمله فيغلب عليهم الشرور الدنية التي تكون من دناءة الأنفس، كما تورط المقرئى أيضاً - للأسف - في سقطة أشد خطأ وخطيئة حينما قال: " أهل مصر عبيد لمن غلب " (٤٠).

هذه آراء قدامي المؤرخين في الشخصية المصرية ، وقد رأي بعض المؤرخين - المحدثين - هذا الرأي فقال: " فعلاقة المصريين بحكامهم المسلمين يسودها نوع من الاقتناع النفسي الذي ينبعث من الرعة الدينية ، فلقد كانت دائماً ترحب بالحاكم الأجنبي (٤١) متى كان مسلماً، ومن أجل ذلك لم تجد غضاضة في قبول الطولونيين والإخشيديين والفاطميين وغيرهم " (٤٢).

ومن الباحثين من وصف المصري بالدعة ، وحب السلام والقناعة بالرضا بما يتعاقب عليه من أحوال ، وكرهية العنف (٤٣).

ويسط أحد العلماء الموقف كله بجميع تناقضاته ومفارقاته فيقول: " إن هذا شعب (مصر) مغلوب علي أمره، وبالتالي فهو ميئوس منه، فإنه بين العجز والسلبية،

غير قابل للثورة ، ولا قادر عليها ، شعب غير ثوري ، باختصار ، الإنسان المصري بمزيد من الوضوح مخلوق غير ثوري بالطبع أو بالطبع ، بالوراثة أو البيئة ، بالجغرافيا والتاريخ ، فمصر لم تعرف الثورة - في تاريخها علي طول المدى قط - الثورة الشعبية الحقيقية<sup>(٤٤)</sup> .

ذلك ما اشتهرت به مصر عند القدماء من المؤرخين ، ومن ساروا علي دربهم من المؤرخين المحدثين ، فما مبلغ صحة هذه الشهرة ؟ وما أسسها ؟ وأين الحقيقة التاريخية في هذا كله !!! ؟

#### (د) الثورة ونماذج القيادة في المجتمع المصري:

يعجب المرء إذ يري هذا الوصف للمصريين ، والمصري مشهود له بالأصالة والحضارة ومشهود له كذلك بما أبداه من مقاومة إيجابية وسلبية لمن تقلبوا عليه من محتلين أو غزاة ، وفي الحقيقة إن لكل شعب أسلوبه الخاص في المقاومة ، لذلك لجأ شعب مصر إلي العنف والقوة عندما كان قادراً علي ذلك ، ولجأ إلي المقاومة الروحية عندما أعياء استخدام القوة المسلحة ، فاتخذ من التمرد علي حاكمه والتهكم عليه والسخرية منه أسلوباً يعبر عن مقاومته وثورته<sup>(٤٥)</sup> .

ومنذ الفتح الإسلامي لمصر (٢١هـ / ٦٤١م) قام المصريون بالثورات ضد بعض الولاة ، عندما كان يحسهم الأمر ، ومن هذه الثورات - علي سبيل المثال - ما حدث في (١٠٧ هـ / ٧٢٥م) ، عندما ثار الوجه البحري ضد وآلي مصر آنذاك الحر بن يوسف بسبب زيادة الخراج<sup>(٤٦)</sup> .

وقد اشترك القبط مع المسلمين في هذه الثورة ، ولكن الحر بن يوسف بادر بإرسال الجند إليهم واستطاع أن يقضي علي ثورتهم .

وقد تتابعت ثورات المصريين حتى شملت الوجه القبلي والبحري ، ففي سنة (١٢١ هـ / ٧٣٨م) وفي خلافة هشام بن عبد الملك ثار أهل الصعيد ضد السوالي

حنظلة بن صفوان بسبب زيادة الخراج عليهم، فأرسل حنظلة الجند لقمع الثورة " فقتلوا من القبط ناساً كثيراً وظفر بهم " (٤٧) وقضي علي ثورتهم .

وفي سنة (١٣٢هـ / ٧٤٩م) خرج رجل من سمود يسمى " يحنس " في ولاية عبد الملك بن مروان بن موسى النصيري . وجمع " يحنس " حوله عدداً كبيراً محاولاً الثورة علي الوالي والاستقلال بمصر، ولكن عبد الملك بن مروان بعث إليه بالجيش فهزمه وقضي علي ثورته (٤٨).

ثم ثار القبط في رشيد في نفس السنة (١٣٢هـ / ٧٤٩م) وكان علي رأسهم " مينا بن بقرية " وامتنعوا عن أداء الخراج وسار إليهم عبد الملك بن مروان بنفسه لقمع ثورتهم، ولكنه فشل في القضاء عليها. ولم تنته الثورة إلا بعد أن تمكن العباسيون من دخول مصر - بعد قضائهم علي الخلافة الأموية في دمشق - فتفاهل القبط خيراً ، وخذت ثورة أهل رشيد، وكان سبب هذه الثورة زيادة الخراج عليهم.

وبعد أن أصبحت مصر ولاية عباسية (١٣٢هـ / ٧٥٠م) لم تنته ثورات المصريين، ففي سنة (١٥٠هـ / ٧٦٧م) في ولاية يزيد بن حاتم تحرك الأقباط وثاروا بمدينة سخا، بسبب زيادة الخراج عليهم، فأمر يزيد بن حاتم القائد نصر بن حبيب المهلي بالقضاء علي هذه الثورة ، فخرج علي رأس جيش كبير، واستطاع أن يقضي عليهم (٤٩).

وعندما تولى حكم مصر موسى بن مصعب (١٦٧ - ١٦٨هـ / ٧٨٣م) وتشدد في جباية الخراج وزاد علي كل فدان ضعف ما كان مقرراً عليه، وجعل الخراج علي أهل الأسواق وعلي الدواب ثار عليه أهل الخوف الشرقي (٥٠) ، وتحالفت القبائل العربية القيسية واليمينية لقتال هذا الوالي، ونجحوا في قتله، مما جعل الخليفة المهدي يتهددهم، ولكن القدر كان في صالح الثوار، حيث توفي المهدي قبل

القضاء علي هذه الثورة . ولنا أن تصور ضخامة هذه الثورة، وقوة الثوار، الذين نجحوا في قتل وآلي مصر موسي بن مصعب وقائده خالد بن يزيد التميمي.

وفي خلافة هارون الرشيد وعلي أثر عزله لعبد الله بن المسيب وتولية إسحاق بن سليمان ثار أهل الحوف الشرقي، وذلك بسبب زيادة الخراج المقرر علي المزارعين زيادة كبيرة أجحفت بهم، وقتل في هذه الثورة كثير من أهل الحوف الشرقي، ولم تنته ثورتهم إلا بإرسال هارون الرشيد قائده ( هرثة بن أعين) إلي مصر، وعندما حضر " لقيه أهل الحوف بالطاعة وأذعنوا بأداء الخراج" <sup>(٩١)</sup> فعزل الرشيد الوالي إسحاق بن سليمان، وانتهت الثورة بالمصالحة بين أهل مصر والخليفة هارون الرشيد.

كذلك ثار المصريون سنة ١٨٦هـ في ولاية الليث بن الفضل حيث كان من عادة الليث أن يجمع الخراج ويتوجه به إلي هارون الرشيد، فخرج عليه أهل الحوف الشرقي وساروا إلي القسطنطينية. فخرج إليهم الليث بن الفضل في أربعة آلاف مقاتل، واستخلف علي مصر " عبد الرحمن بن علي بن رباح " استخلفه علي الصلاة والخراج، ودارت الحرب بين الثوار والليث بن الفضل، الذي هزم في بداية المعركة. ثم حمل علي أهل الحوف حملة كبيرة، وانتصر عليهم، وقتل منهم خلقاً كثيراً. وعندما عاد الليث إلي مصر، قام أهل الحوف الشرقي بثورة أخرى ، ومنعوا أداء الخراج. مما جعله يذهب إلي الخليفة هارون الرشيد، وشكا له من منع الخراج وثورة أهل الحوف عليه ، وسأله أن يبعث معه جيشاً كبيراً للقضاء علي ثورتهم. ولم يجبه الرشيد إلي طلبه خوفاً من زيادة الثورة وأرسل " محفوظ بن سليمان " إلي مصر. استطاع محفوظ أن يجمع الخراج من غير ظلم ولا عقاب ، فولاه هارون الرشيد خراج مصر ، ثم عزل الليث بن الفضل عن مصر وولى مكانه " أحمد بن إسماعيل" سنة ١٨٧هـ.

أما أهم هذه الثورات فهي ما حدثت في عهد الخليفة المأمون سنة (٢١٦هـ/ ٨٣١م) في ولاية عيسى بن منصور حيث اشتركت جميع طوائف الشعب المصري



من مسلمين وأقباط في هذه الثورة. تقول الرواية العربية: " انتفضت أسفل الأرض كلها عربها وقبطها في جهادي الأولي سنة ٢١٦ هـ ، وأخرجوا العمال ، وخالفوا الطاعة، وكان ذلك لسوء سيرة العمال فيهم "<sup>(٥٢)</sup> واشتدت هذه الثورة ، وزاد خطرها ، ولم تنته إلا بخروج المأمون بنفسه لقتالهم واضطر الثوار إلي التسليم . يقول المقرئزي: " فحكم فيهم بقتل الرجال، وبيع النساء ، والذرية ، فبيعوا وسي أكثرهم .. ومن حينئذ ذلت القبط في جميع أرض مصر، ولم يقدر أحد منهم بعد ذلك علي الخروج علي السلطان ، وغلبهم المسلمون علي عامة القرى، فرجعوا من الخاربة إلي المكيدة ، واستعمال المكر والحيلة ، ومكيدة المسلمين وعملوا كتاب الخراج "<sup>(٥٣)</sup> .

وإذا انتقلنا إلي عصر الولاة<sup>(٥٤)</sup>، نجد أن ثورات المصريين استمرت خلال تلك الفترة ففي العصر الطولوني ( ٢٥٤ - ٢٩٢ هـ / ٨٦٨ - ٩٠٥ م) تطالعنا كتب التاريخ أنه في أوائل عهد أحمد بن طولون خرج عليه " أحمد بن محمد بن عبد الله بن طباطبا العلوي " المعروف " بغبا الأصغر " في جهادي الأولي سنة (٢٥٥ هـ / ٨٦٩ م)، ونجح ابن طولون في القضاء علي هذه الثورة . ثم تجددت الثورة مرة أخرى، إذ خرج بالصعيد " إبراهيم بن محمد بن يحيى " المعروف " بابن الصوفي العلوي " في ذي العقدة سنة (٢٥٥ هـ / ٨٦٩ م)، والذي بعث إليه أحمد بن طولون القائد " بهم بن الحسين " والذي نجح في القضاء علي الثورة ، ثم حمل " إبراهيم بن محمد " إلي مصر، وشهر علي جبل ثم اعتقل مدة . وبعدها أظهر توبته فأطلقه أحمد بن طولون وأحسن إليه، وارتحل " إبراهيم بن محمد " إلي المدينة المنورة ومات بها.

وفي سنة (٢٦٠ هـ / ٨٧٤ م) خرج بالصعيد أحد أنصار " ابن الصوف العلوي " وهو " أبو الروح سكن "نجحت ثورته في البداية ، ولكن استطاع أحمد بن طولون أن يقضي علي الثورة، وانتهى أمر " أبي الروح سكن " بالقتل.

\*النتيجة:

من كل ما سبق نستطيع أن نقرر بكل ثقة أنه لا يخلو عصر من العصور التي مرت بها مصر من قيام ثورة سواء كانت إيجابية ( مسلحة ) أو سلبية ( روحية ) . تلك هي حقيقة الشخصية المصرية في طابعها الثوري ، وهي لا تتفق أبداً مع صفات الذلة والاستكانة التي وصفها بها بعض الباحثين ، ولعل قصر نظرهم في فهم طبيعة الشخصية المصرية هو الذي دفعهم إلى مثل هذه الأقوال .

وقد ثبت لنا بالأدلة التاريخية التي لا تدع مجالاً للشك ، أن المصري ثوري بطبعه منذ أقدم العصور وحتى الآن . إن الإنسان المصري يثور عندما يتطلب الأمر منه ذلك ، وإن كل ما يقال عن خضوعه واستكانته مرفوض تماماً ، واقتراء كاذب من وضع ودسيمة الاستعمار قديماً وحديثاً ، وذلك بقصد تدمير النفسية المصري وتحطيم معنوياتها<sup>(٥٥)</sup> .

ولكن الحقيقة إن الشخصية المصرية تثور عندما يتطلب الأمر منها ذلك ، والشعب المصري لا ينخدع بسهولة ، ولكنه يصبر طويلاً ، فإذا ما تطلب الأمر ثورة فإنه لا يتردد في ذلك .

## المبحث الثاني

### حالة المجتمع المصري قبيل الفتح الفاطمي

قامت الدولة الإخشيدية في مصر (٣٢٣-٣٥٨هـ/٩٣٥-٩٦٩م) وتولى الإخشيدون حكم مصر. وقد استمرت ثورات المصريين ضدهم، بالإضافة إلى وقوع كثير من المجاعات في عهدهم بسبب اضطراب الإدارة الداخلية، لذلك تسارعت خطى التدهور إلى الدولة ويمكننا أن نجمل ذلك في عدة أسباب:

#### أولاً: الأزمات الاقتصادية:

تسارعت خطى الأزمات الاقتصادية إلى الدولة الإخشيدية، وزاد عددها، واشتد الغلاء بمصر، وكانت الدولة تبذل كل الجهود في تخفيف ويلات هذه الأزمات.

ومن أهم هذه الأزمات ما وقع في عام (٣٢٩هـ/ ٩٤١م) حيث غلت الأسعار، واختفت الأقوات من الأسواق، وعز القمح<sup>(٥٦)</sup> وتبع ذلك وباء شديد.

وفي عام (٣٣٨هـ/ ٩٤٩م) في أيام أنوجور بن الإخشيد وقعت مجاعة عظيمة، فثارت الرعية، ومنعوه من صلاة العشاء في جامع عمرو بن العاص<sup>(٥٧)</sup>.

ثم وقعت مجاعة عظيمة استمرت لمدة سنتين من عام (٣٤١هـ/ ٩٥٣م)، وحتى عام (٣٤٣هـ/ ٩٥٥م)، وكان سببها كثرة القتران التي أكلت المحاصيل، وانخفض منسوب النيل، وارتفعت الأسعار، واشتد الغلاء حتى بيع القمح كل ويتين<sup>(٥٨)</sup> ونصف (٣٠,٤٢ كلغ) بدينار، ومع ذلك لم يوجد. فثارت الرعية وكسروا منبر جامع عمرو بن العاص.

ولم تكن هذه المجاعة هي آخر مجاعات الدولة الإخشيدية، حيث وقعت مجاعة عظيمة استمرت خمس سنين متتابعة منذ عام (٣٥٢هـ، ٩٦٣م)، وكان وراءها

انخفاض مستوى النيل حيث بلغ خمسة عشر ذراعاً وأربعة أصابع، وارتفع السعر ثلاثة أضعاف واختفى القمح، وبيع كل ويتين بدينار. وفي (٣٥٣هـ/٩٦٤م) زاد الخطر واضطرب الأمن، وعظم الغلاء، ونهبت الضياع والغلات، ودخل الناس جامع عمرو بن العاص، ومات رجل وامرأة من الزحام، ولم تصل الجمعة<sup>(٥٩)</sup> يومئذ.

واستمرت هذه المجاعة حتى عام (٣٥٧هـ / ٩٦٨م)، ومما زاد الموقف اضطراباً موت كافور الإخشيدي واختلاف الجند والأمراء؛ ومن ثم وقعت الفتنة الداخلية في البلاد فنهبت الأسواق، وارتفعت الأسعار، وبيع القمح بدينار، واشتد الغلاء، وفشا الموت في الناس حتى عجزوا عن تكفينهم ومواراتهم<sup>(٦٠)</sup>. ونتيجة لاضطراب أحوال البلاد لم يحج من مصر سوى عدد قليل من الناس.

ونستطيع القول أن سلسلة المجاعات الطويلة هذه عجلت بسقوط الدولة الإخشيدية<sup>(٦١)</sup> كما تركت أثارها على العمران، ويكفي للدلالة على ذلك أن عدد القرى أصبح في عام (٣٤٥هـ/٩٥٦م) خمساً وتسعين وثلاثمائة وألفين قرية، بعد أن كان عددها في العصر الأموي أكثر من عشرة آلاف قرية.

### ثانياً: ثورات المصريين:

هذا، ولم تكن المجاعات وحدها هي التي عجلت بسقوط الدولة الإخشيدية بل نستطيع القول: إن ثورات المصريين كان لها دور - غير مباشر - في سقوط الدولة الإخشيدية (٣٥٨هـ/٩٦٩م). حيث قام المصريون بثورات كثيرة ضد الأمراء الإخشيديين. ومن هذه الثورات: ما قام به أحد العلويين في (٣٣٠هـ/٩٤٢م) ويدعى ابن السراج، حيث انتهاز فرصة خروج الإخشيد لمحاربة القرامطة لاسترجاع الشام وخلو الفسطاط من الجند الإخشيديين فقام بثورة وأعلن الاستقلال بمصر. ولكن محاولته باءت الفشل، وفر إلى إفريقية.

قامت ثورة أخرى في عام (٣٣٥ هـ / ٩٤٧ م) بقيادة رجل يسمى "غليون" منتهزاً فرصة خروج كافور الإخشيدي و أنوجور للشام، فحاول الاستقلال بمصر. استمرت هذه الحركة حتى عام (٣٣٦ هـ / ٩٨٤ م)، ثم قُضي عليها. وكان من نتائج هذه الثورة: أن شغلت الحكومة بهذه الثورة واضطربت الأمور في تلك السنة حتى لم يستطع أحد من المصريين الذهاب إلى الحج فيها<sup>(٦٢)</sup>. وخرج على الإخشيديين كذلك أحد أفراد قبائل بني سليم ويدعي "محمد بن أحمد السلمي" في سنة (٣٥٢ هـ / ٩٦٣ م)، محاولاً تقويض دعائم الدولة الإخشيدية. ولكن محاولته باءت بالفشل وانتهى مصيره بالاعتقال، ثم عُفي عنه بعد ذلك<sup>(٦٣)</sup>.

كذلك حدث في سنة (٣٥٥ هـ / ٩٦٦ م) أن خرج بنو سليم، وقاموا بقتل كثير من الحجاج ونهبوا أموالهم وأمتعتهم. كان معظم هؤلاء الناس من أهل الثغور والشام ومصر، وهربوا بأموالهم وأهليهم خوفاً من هجوم الروم عليهم قاصدين مكة للحج. فخرج عليهم بنو سليم، ومات من الناس في البرية مالا يحصى ولم يسلم إلا القليل<sup>(٦٤)</sup>. ولم يستطع الإخشيدون القضاء عليهم.

ومن الجدير بالذكر أن ثورات المصريين لم تكن بسبب خروج أحد الأشخاص علي الولاية والأمراء فحسب؛ بل كان المصريون يشعرون إذا ازداد نفوذ أهل الذمة<sup>(٦٥)</sup> في مصر. ومن ذلك ما حدث في عهد الأمير محمد بن طغج الإخشيد سنة (٣٢٦ هـ / ٩٣٨ م). عندما أذن للقبط بتجديد كنيسة أبي شنودة فأفتي بعض الفقهاء بأحقية القبط في ذلك؛ بينما أنكر فريق آخر من الفقهاء. فثار المسلمون وأرادوا إشعال النيران في منازل الفقهاء الذين رأوا أحقية القبط في تجديد الكنيسة وتعميرها، وأرادوا قتلهم، كما أحاطوا بالكنيسة. مما اضطر الإخشيد إلى التدخل لتهدئة الأمور فبعث بجنده لصرف المتظاهرين، فرموهم بالحجارة. فأرسل الإخشيد

الفقيه أبا بكر بن الخداد مع أحد المهندسين فأقرا بقاءها دون تعمير<sup>(٦٦)</sup> وذلك خوفاً من ثورة المصريين المسلمين.

هذه نماذج من ثورات المصريين ضد الإخشيديين ، والتي عجلت - بلا شك - بسقوط الدولة الإخشيدية .

### ثالثاً: الحروب الخارجية:

من العوامل الهامة كذلك التي مهدت الطريق للفاطميين لفتح مصر ، الأخطار الخارجية التي واجهت الدولة الإخشيدية . حيث قامت بمحاربة القرامطة برئاسة الحسن بن الأعصم القرمطي في بلاد الشام ، وخاضت كثيراً من الحروب ضد الحمدانيين والنوبين والبيزنطيين ، حيث وقعت بينهم عدة حروب أهمها في سنوات ٣٣٩ هـ / ٣٤٤ هـ و ٣٤٥ هـ<sup>(٦٧)</sup> . ومما لا شك فيه أن هذه الحروب جميعها بددت الكثير من موارد الدولة ، حيث كانت الدولة الإخشيدية تحمل إلى القرامطة في كل سنة ثلاثمائة ألف دينار كما يقول المقرئ<sup>(٦٨)</sup> .

### رابعاً: الأطماع الفاطمية في مصر:

أما آخر هذه العوامل التي عجلت بسقوط الدولة الإخشيدية فهي أطماع الفاطميين في مصر. حيث بدأت هذه الأطماع مبكرة جداً، وذلك منذ قيام الدولة الفاطمية في المغرب علي يد عبيد الله المهدي. حيث قام بإرسال جيوشه في سنة ٣٠١ هـ - أي بعد مبايعته بالخلافة الفاطمية بأربع سنوات فقط - إلى مصر بقيادة حباسة بن يوسف ، ووصلت هذه الحملة إلى برقة ولكنها باءت بالفشل لوصول الإمدادات من الخلافة العباسية بقيادة مؤنس الخادم للدفاع عن مصر . ولكن ظلت مصر حُلماً يراود أطماع الفاطميين<sup>(٦٩)</sup> .

تجددت أطماع الفاطميين في فتح مصر سنة ٣٠٦هـ حيث جهز الخليفة الفاطمي عبيد الله المهدي حملة عسكرية كبرى ، وأسند القيادة فيها لابنه أبي القاسم وكان هدفها الاستيلاء علي مصر، وصلت طلائع الجيش الفاطمي إلي مدينة الإسكندرية واستولت عليها بالفعل ثم تقدم الجيش الفاطمي إلي الفيوم.

وهنا هبت القوات المصرية إلي جانب الأمراء الإخشيدية وحضر مؤنس الخادم من مقر الخلافة العباسية ، واستطاع الانتصار علي الفاطميين للمرة الثانية. وخرج القواد ووجوه أهل مصر مرحبين بعودته منتصرًا، وأطلق عليه الخلفية المقتدر بالله العباسي لقب المظفر.

توقفت حملات الفاطميين علي مصر - مؤقتًا - في زمن الخليفة القائم بأمر الله؛ الذي ولي الخلافة الفاطمية بعد وفاة عبيد الله المهدي . وذلك بسبب تمرد قبائل البربر . مع ذلك لم يغفل الفاطميون عن خططهم في فتح مصر ، حيث تحرك الجيش الفاطمي في عام (٣٢٤ هـ / ٩٣٦م). ووصل إلى مدينة الإسكندرية ، ولم يتجاوزها وانتهت الحملة بالفشل وعادت إلي المغرب.

يرجع بعض المؤرخين المحدثين<sup>(٧٠)</sup> سبب فشل هذه الحملة إلي انتشار مرض الطاعون بين أفراد الجيش الفاطمي؛ وإلي تمرد قبائل البربر بعد موت عبيد الله المهدي . والذي اضطر الخليفة القائم بأمر الله أن يخوض الحرب ضدهم . ولكن الخطر زاد بقيام ثورة أبي يزيد مخلد بن كيداد الزناتي الذي اشتهر بلقب "صاحب الحمار" وزاد أمره في بلاد المغرب، وكاد أن ينجح في ثورته ويقضي علي الخلافة الفاطمية نهائيًا؛ ولولا وصول المدد من قبائل البربر الجنوبية لمساعدة الفاطميين لنجح في ذلك. وانتهت حركة أبي زيد بالقبض عليه<sup>(٧١)</sup>، ومات متأثرًا بجراحه في ١٧ المحرم (٣٣٥ هـ / ٩٤٧م) في خلافة المنصور بالله الفاطمي .

وعندما آلت الخلافة للمعز لدين الله الفاطمي عمل علي توطيد نفوذ الفاطميين في بلاد المغرب واتخذ سياسة جديدة تجاه مصر. يصف المؤرخون المعز الفاطمي بأنه كثير الذكاء والتجربة، قوي العزيمة يواجه الصعاب دونما خوف أو وجل، ويقف في عزم وثبات في وجه الثورات. كما كان في نفس الوقت رحب الصدر، طيب القلب، كثير الحلم، يتقن عدة لغات كاللاتينية، واليونانية، والسودانية<sup>(٧٢)</sup> واستطاع أن يعيد الهدوء والسكون إلى البلاد، ويقضي علي الثورات في بلاد المغرب. وكان يجمع معه زعماء قبائل البربر فيطلعهم علي حاله وكافة شئونه. وكان دائماً يحثهم علي النظام والتكاتف في نصره الدين والدولة حتى ينشر السلام في ربوع بلاده، وكان يبين لهم أنه مشغول بشئون المشرق (مصر) "بقدر ما هو مشغول بشئون المغرب".

وهكذا نرى أن المعز لدين الله مهد بلاد المغرب وسيطر عليها، حيث وصلت جيوش القائد جوهر الصقلي إلى ساحل المحيط الأطلسي، ليعلن بذلك سيطرة مولاه المعز لدين الله على هذه الأماكن. وبدأ المعز لدين الله يتطلع إلى المشرق "مصر"، مستغلاً الظروف الصعبة التي كانت تمر بها الدولة الإخشيدية؛ من ثورات داخلية، وحروب خارجية، ومجاعات وأوبئة. كذلك استطاع المعز لدين الله أن يهيأ الرأي العام المصري لتقبل الفتح الفاطمي، وعمل على نشر المذهب الشيعي<sup>(٧٣)</sup> في مصر على يد أعوانه، بل إن رسل المعز لدين الله وردت إلى كافور الإخشيدي يدعونه إلى الدخول في طاعته، فإلاطفهم كافور<sup>(٧٤)</sup> ولم يعط أي رد حاسم. واستطاع دعاة الفاطميين أن يأخذوا البيعة للمعز لدين الله من كثير من وجوه القوم، ورؤساء الجند الإخشيديين من شتى الطوائف .

ومن الأدلة التي تثبت نفوذ الفاطميين، وتدل على انتشار المذهب الشيعي في مصر، ما حدث بين الجند السودانيين والأتراك، حيث كانوا يتعصبون ضد المذهب الشيعي في أواخر الدولة الإخشيدية، وذلك عندما وقعت الفتنة بين الشيعة وأهل



السنة في يوم عاشوراء <sup>(٧٥)</sup> سنة ٣٥٠هـ / ٩٦١م في الفسطاط، وكان الجنود يسألون من يقلبونه: مَنْ خالك؟ فإن لم يقل معاوية (ابن أبي سفيان) ضربه. وطاف أحد المتحمسين من الجنود يصيح في الطرقات: معاوية خال علي (ابن أبي طالب) وتبعه العامة في ذلك. ولم تستطع الحكومة الإخشيدية القضاء على هذه الفتنة؛ حتى إن أكثر الناس كانوا يصيحون في الطرقات: معاوية خال علي!! <sup>(٧٦)</sup>.

بل حدث ما هو أكثر من ذلك، حيث وقف شيخان من عامة الناس على باب جامع عمرو بن العاص في كل يوم جمعة يتاديان في وجوه الناس "معاوية خالي وخال أمير المؤمنين، وكاتب الوحي، ورفيد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وكانا يصيحان في وجه أبي جعفر مسلم الحسيني معاوية خال علي .

وحدث في عام (٣٥٣هـ / ٩٦٣م) أن أخذ رجل من كبار الشيعة فعذب وضرب ضرباً مبرحاً حتى مات تحت وطأة العذاب في السجن، وحمل ليلاً ودفن لئلا يشعر به العامة. فمضى جمع من الناس السنين لينبشوا قبره، وأرسلت الحكومة المصرية طائفة من الجند ل تمنعهم من ذلك، ونشب القتال بين الجند الإخشيدية وعامة المصريين، واضطر كافور الإخشيدى — للمحافظة على النظام — أن يفرض نظام منع التجول ليلاً، وأمر بتشديد الحراسة على أبواب المدينة المؤدية إلى الصحراء <sup>(٧٧)</sup>، ومنع الناس من الخروج إليها إلا لضرورة.

كل هذه الأحداث تدل على محاولات الفاطميين المستمرة لنشر دعوتهم الشيعية في مصر حتى أن أهل السنة ضجوا وصاحوا بمخاطبة الناس بهذه المقولة التي تدل على مذهب أهل السنة، معاوية خال علي!!.

وهكذا نستطيع القول: إن الرأي العام المصري قديماً لاستقبال الفتح الفاطمي، حتى أن المؤرخ ابن تغري بردى يورد في كتابه: إن بعض المصريين طلبوا من المعز

الفاطمي إرسال جنده لفتح مصر وقالوا له: "إذا زال الحجر الأسود ملك مولانا المعز الدنيا كلها ويعنون بالحجر الأسود الأستاذ كافور الإخشيدي الحصي"

وفي ظل هذه الظروف العصية توفي كافور الإخشيدي عام (٣٥٧هـ/٩٦٨م)، واضطربت الحالة السياسية في البلاد، وتولى حكم البلاد أبو الفوارس أحمد، وكان ما زال صغيراً في السن، وتولى الوصاية عليه جعفر بن الفرات، حيث قضى على كثير من الموظفين، وصادر أملاكهم. وكان من بين هؤلاء يعقوب بن كلس الذي فر من مصر، واتصل بالمعز الفاطمي في بلاد المغرب، وحثه على النهوض بفتح مصر.

جهز المعز لدين الله قائده المظفر جوهر الصقلي لفتح مصر، حيث مهد الطرق المؤدية إلى مصر، وحفر عليها الآبار لتوفير المياه اللازمة للجند، وزود الحملة بالعتاد والمؤن والرجال<sup>(٧٨)</sup> وأنفق على إعداد هذه الجيوش ما يقرب من أربعة وعشرين مليون دينار، عدا ما حمله ألف جمل من الذهب الذي رُصد للإنفاق على هذه الحملة. وتظهر ضخامة هذه الحملة الفاطمية التي أتت لفتح مصر، مما ورد على لسان المقرئ حيث وصفها بأنها "مثل جمع عرفات كثرة وعدداً"<sup>(٧٩)</sup>. وصل عدد الجند مائة ألف جندي. وأعطى المعز قائدة جوهر الصقلي من المهابة والاحترام ما يستحقه، حيث ترجل له ومشى بين يديه، وأمر كبار رجال دولته بالترجل بين يدي جوهر، وقال على مرأى من الناس بصوت مرتفع يسمعه الجميع: "والله لو خرج هذا - وأشار إلى جوهر - لفتح مصر. ولتدخلن إلى مصر بالأردية من غير حرب ولتزلن في خرابات ابن طولون، وتبني مدينة تسمى القاهرة تقهر الدنيا"<sup>(٨٠)</sup>.

وهكذا، تشابكت وتضافرت عدة عوامل: مجاعات وأوبئة، وثورات المصريين، والأخطار الخارجية، والأطماع الفاطمية. لتؤدي في النهاية إلى سقوط

الدولة الإخشيدية، وانتقالها من مسرح الأحداث إلى ذاكرة التاريخ، وتبدأ صفحة جديدة من تاريخ مصر، اصطلاح المؤرخون على تسميتها باسم: "مصر الفاطمية".

ولكن السؤال الآن: لماذا توجه جوهر الصقلي لفتح مصر؟ وكيف تم الفتح؟ وما هو موقف الشعب المصري من هذا الفتح؟ هذا ما ستعرف عليه في البحث القادم.

## هوامش التمهيد:

١- للفعل "عارض" معاني كثيرة في مدلولات اللغة فيقال: عارض الشيء معارضة قابله، وعارضت كتابي بكتابه، أي قابله، وفلان يعارضني أي يباريني وينافسني ويروي ابن حجر أن جبريل - عليه السلام - كان يعارض الرسول القرآن في كل سنة وأنه عارضة في عام وفاته مرتين أي كان يدرسه جميع ما نزل في القرآن. من المعارضة بمعنى المقابلة والمدارسة، وهذا يعني أن "المعارضة" هي عملية مشاركة بين طرفين يقومان بما يبحث يقابلان ما عند بعضهما البعض ويتدارسناه. انظر مزيداً من التفصيل في الرازي: (محمد بن أبي بكر عبد القادر)، مختار الصحاح: دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٦٧م، ص ٤٢٤.

وانظر: معجم الفاظ القرآن الكريم، مجمع اللغة العربية، دار الشروق، القاهرة، ١٩٨١م، ص ٤١٩. ابن حجر: (أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت ٨٥٢هـ) فتح الباري بشرح صحيح البخاري، دار الريان للتراث، القاهرة، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م، ج ٨، ص ٦٥٩ - ٦٧٠، وتعرف المعارضة في اللغة الإنجليزية — Opposition وهي اسم مصدر للفعل المتعدي Oppose من معانيه: يقابل، يقارن، يقام، يعارض، ومنها يشتق اللفظ Opposite بمعنى الضد أو النقيض، المتعارض، العاكس، أنظر:

Oxford inter mediate: oxford university press 1981 first published fifteenth impression. P 188.

٢- سورة آل عمران آية ١٠٤، وفي عموم حكم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في القرآن، انظر ابن كثير (عماد الدين أبو الفداء إسماعيل القرشي ت ٧٧٤هـ) تفسير القرآن العظيم، دار التراث، القاهرة، بدون تاريخ، ج ١، ص ٣٩٠.

٣- يعتبر مفهوم "الديمقراطية" من أكثر المفاهيم اتساعاً واختلاطاً إلى الحد الذي تكاد فيه الكلمة أن تفقد معناها الأصلي، فتلك الكلمة التي تعني في الأصل اللفظي لها "حكم الشعب" قد أصبح لها على مستوى الاستخدام الاصطلاحي السياسي ما لا يقل عن ثلاثمائة تعريف مختلف وكلمة "ديمقراطية" من أصل لاتيني وتتكون من شقين هما: domo- gratia ومعناها حكم الشعب. انظر مزيداً من التفصيل د/ نيفين عبد الخالق مصطفى: المعارضة في الفكر السياسي الإسلامي، مكتبة الملك فيصل الإسلامية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، ص ٣٨ - ٣٩.

٤- د/ محمد ضياء الدين الرئيس: النظريات السياسية الإسلامية، دار التراث، القاهرة، الطبعة السابعة، ١٩٧٩م، ص ٥٢.

٥- الرازي: مختار الصحاح، ص ٨٩.

- ٦- ابن منظور: لسان العرب، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٠، ج٦، ص ٥٢١-٥٢٢.
- ٧- مجمع اللغة العربية، المعجم الوجيز، القاهرة، ١٤١٨هـ-١٩٩٨م، ص ٨٩. الزمخشري (جار الله أبي القاسم محمود بن عمر ت عام ٥٣٨هـ) أساس البلاغة، ج١، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، ١٤٢٤هـ، ٢٠٠٣م، ص ١٠٣.
- ٨- سورة البقرة آية ٧١.
- ٩- ابن كثير: تفسير القرآن العظيم، ج١، ص ١١٠-١١١.
- ١٠- سورة الروم، آية ٨.
- ١١- القرطبي (محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج ت ٦٧١هـ) : الجامع لأحكام القرآن، دار الشعب، ط ٢، ج ١، ص ٤٥٣.
- ١٢- ابن الأثير ( مجد الدين أبي السعادات المبارك بن الجزري ت ٦٠٦هـ) النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمد محمود الطناحي، المكتبة الإسلامية، القاهرة ج ١، ص ٢٢٩، والقرطبي : المصدر السابق، نفس الجزء، ص ٤٤٦.
- ١٣- ابن منظور : لسان العرب، ج ٦، ص ٥٢٢.
- ١٤- ابن حنبل : ( أحمد بن حنبل الشيباني ت ٢٤١هـ) المسند، تحقيق أحمد شاكر، طبعة قرطبة، حديث ( ١٥٥٠٤ )، وأبو داود ( سليمان بن الأشعث السجستاني ت ٢٧٥ هـ ) : سنن أبي داود، طبعة دار الفكر، حديث ( ٤٤٣٥ ).
- ١٥- مسلم ( مسلم بن الحجاج القشيري ت ٢٦١هـ) صحيح مسلم، دار إحياء التراث العربي، بيروت، كتاب الإيمان، حديث ( ١١ ).
- ١٦- الخوارج : كل من خرج علي الإمام الحق الذي اتفقت عليه الجماعة يسمى ( خارجياً ) وظهر الخوارج علي مسرح الأحداث أثناء الصراع بين علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان بعد موقعة صفين سنة ٣٧ هـ وما ترتب عليها من مسألة التحكيم، ورفض الخوارج له، وخرجوا على علي بن أبي طالب حتى قاتلهم في النهروان مما جعلهم يضمرون قتله سنة ٤٠ هـ. والخلافة عندهم يجب أن تكون باختيار حر من المسلمين، وليس بضروري أن يكون الخليفة قرشياً، ويرون الخروج علي الإمام إذا خالف السنة أو حقاً واجباً، وأهم فرقهم : الحكمة، والأزارقة، والصفرية، والإباضية. البغدادى ( عبد القاهر بن طاهر ت ٤٢٩هـ) : الفرق بين الفرق، مطبعة المعارف، القاهرة، ١٩٢٤ م، ص ٦٥-٦٦ ابن حزم ( علي بن أحمد بن حزم الظاهري ت ٤٥٦هـ) : الفصل في الملل والأهواء والنحل، دار المعرفة، بيروت، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م، ج ٢، ص ١٤٤ - ١٤٥، الشهرستاني ( محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر ت ٥٤٨هـ) الملل والنحل، تحقيق محمد سيد الكيلاني، دار المعرفة، بيروت، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م، ج ١، ص ٢٥٦-٢٦٥، أحمد

- أمين : فجر الإسلام، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٦٤ م، ط ٩، ص ٢٥٦، وضحى الإسلام، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٩ م، ج ٢، ص ٣٣٠.
- ١٧- المقرئزي: تعاط الحنفا، ج ١، ص ٢٤٥.
- ١٨- د/ محمد عمارة : الإسلام والنور، دار الشروق، القاهرة، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م، ط ٣، ص ١٠.
- ١٩- سورة الشوري، الآيات ٣٩-٤١.
- ٢٠- كلمة Revolution تعني الخروج علي الحكومة القائمة وذلك بحكومة جديدة، وتعني كذلك التغير الشامل " a complete change " وعلي ذلك فلا يوجد اختلاف كبير بين اللغة العربية واللغة الأجنبية حول معنى الثورة، ويجب علينا أن نستعمل لفظ ( الثورة ) كما هي في =اللفظ العربي الأكثر اتساعاً والأعم شمولاً.
- Oxford inter mediate ( dictionary ) : op. cit.p. 228.
- ٢١- د / محمد عمارة : المرجع السابق، ص ١٠.
- ٢٢- محمد عبد الفتاح أبو الفضل: تأملات في ثورات مصر - علي ضوء قراءات تاريخية - ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٤ م، ط ١، ج ١، ص ١٠.
- ٢٣- محمد أبو الفضل : نفس المرجع، ص ٩.
- ٢٤- محمد أبو الفضل : نفس المرجع، ص ١٠.
- ٢٥- د / نيفين عبد الخالق : المعارضة في الفكر السياسي الإسلامي، ص ٢٠، ٢١.
- 26- P.( VATIKLOTIS : Revolution in the middle east and other case studies, London, Georgo Allen, unwin, 1972, pp. 2.3.
- ٢٧- د / نيفين عبد الخالق : المعارضة في الفكر السياسي، ص ٤٣.
- ٢٨- د/ نيفين عبد الخالق : نفس المرجع، ص ٤٢.
- ٢٩- د / قاسم عبده قاسم : أهل اللمة في مصر العصور الوسطي - دراسة وثائقية - دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٧ م، الطبعة الأولى، ص ١٨١.
- ٣٠- د/ قاسم عبده قاسم : نفس المرجع، ص ١٨٢.
- ٣١- محمد أبو الفضل : تأملات في ثورات مصر، ص ١١.
- ٣٢- د/ نيفين عبد الخالق : المعارضة في الفكر السياسي، ص ١٢٨.
- ٣٣- د / أحمد سيد محمد : الشخصية المصرية في الأديين الفاطمي والأيوبي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٢ م، الطبعة الثانية، ص ٩.
- ٣٤- د/ جمال حمدان : شخصية مصر، دراسة في عبقرية المكان، دار الهلال، القاهرة، لم تذكر سنة الطبع،

جـ ١، ص ١٦.

٣٥- د/ أحمد سيد محمد : المرجع السابق، ص ١١.

٣٦- الإصطخري : ( ابن إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي المعروف بالكرخي تولى في النصف الأول من القرن الرابع الهجري ) : المسالك والممالك، تحقيق د/ محمد جابر عبدالعال مراجعه د/ محمد شفيق غربان، الجمهورية العربية المتحدة، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، الإدارة العامة للثقافة، القاهرة، ١٣٨١هـ/ ١٩٦١م، ص ٤. ومن المراجع الحديثة انظر إميل لود فيغ: النيل حياة نهر، ترجمة عادل زعتر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٠م/ ١٤٢٠هـ، ص ١٤-١٥، وعن أثر النيل في تكوين مصر انظر د/ جمال حمدان : شخصية مصر، جـ ١، ص ٤٦.

٣٧- أحمد أمين: ضحي الإسلام، جـ ٢، ص ٨٤.

٣٨- المقدسي ( شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر ت ٣٩٠هـ ) : أحسن التقاسم في معرفة الأقاليم، تحقيق M.J.DOFJE، طبعة ليدن، ١٩٠٩ م، ط ٢، ص ٢٠٥ - ٢٠٦.

٣٩- ابن ظهير : الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة، تحقيق مصطفى السقا، كامل المهندس، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٦٩، ص ٢٠٤.

٤٠- المقرئزي: المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، مكتبة الآداب، القاهرة، جـ ١، ص ٧١، ٧٩، ٨٠.

٤١- الإسلام قد سوي بين الجميع فلا يجوز أن نطلق علي الحاكم المسلم أجنبي لأنه غير مصري.

٤٢- د/ أحمد سيد محمد : الشخصية المصرية، ص ٣٣.

٤٣- د/ حسين نصار : الثورات الشعبية في مصر الإسلامية، دار الكاتب العربي، القاهرة، ١٩٦٩، ص ٨.

٤٤- د/ جمال حمدان: شخصية مصر، جـ ٢، ص ٥٩٣.

٤٥- د/ أحمد سيد محمد : الشخصية المصرية، ص ٣٤.

٤٦- الخراج : هو ما وضع علي الأرض من حقوق تؤدي عنها، وفيه نص من القرآن الكريم، قال تعالى : **أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجاً فَقَرْجَاهُ رَبُّكَ خَيْرٌ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ** " المؤمنون آية ٧٣. وكان خراج مصر في عهد الأمويين والعباسيين يقارب الثلاثة ملايين دينار، ويؤخذ عن الأراضي التي تزرع حبواً ونخلاً وعنباً وفاكهة، وما يؤخذ من الفلاحين هدية مثل الغنم والدجاج، أبو يوسف ( يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري ت ١٨٢هـ ) : الخراج، تحقيق محمد إبراهيم البنا، دار الإصلاح، القاهرة، ص ٥٦ - ٦٩، الماوردي ( علي بن محمد البصري ت ٤٥٠هـ ) : الأحكام السلطانية والولايات الدينية، دار ابن خلدون، الإسكندرية، ص ١٥١ - ١٥٥، المقرئزي : الخطط، جـ ١، ص ٩٨ - ١٠٣، د/ محمد ضياء الدين الرئيس: الخراج والنظم المالية للدولة الإسلامية، دار الأنصار، القاهرة

- ١٩٧٧ م، ط ٤، ص ١٢١ - ١٢.
- ٤٧- الكندي : ولاية مصر، ص ١٠٣، ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج ١، ص ٢٨١
- ٤٨- المقرئزي: الخطط، ج ٤، ص ٣٩٥.
- ٤٩- المقرئزي: نفس المصدر، نفس الجزء، ص ٣٩٦، ابن تغري بردي: المصدر السابق، ج ٢، ص ٣.
- ٥٠- د/ أحمد السيد شحاته : الخوف الشرقي، ص ١٤٨.
- ٥١- ابن تغري بردي : المصدر السابق، نفس الجزء، ص ٨٧ - ٨٨، ابن إياس : بدائع الزهور، ج ١، ق ١، ص ١٣٩.
- ٥٢- الكندي : ولاية مصر، ص ٢١٤، المقرئزي : الخطط، ج ٢، ص ١٠٠ - ١٠٢.
- ٥٣- المقرئزي : نفس المصدر، ج ١، ص ١٢٨، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة، ج ٢، ص ٢١٦.
- ٥٤- د/ سيدة إسماعيل كاشف : مصر في فجر الإسلام من الفتح العربي إلى قيام الدولة الطولونية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٩ م، ص ١٤٩.
- ٥٥- د/ جمال حمدان : شخصية مصر، ج ٢، ص ٥٨٧.
- ٥٦- د/ سيدة إسماعيل كاشف: مصر في عصر الإخشيديين، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، ١٩٨٩ م، ص ٣٤٦. د/ أحمد السيد الصاوي: مجاعات مصر الفاطمية - أسباب ونتائج - دار التضامن، بيروت، ١٩٨٨ م، ط ١، ص ٢٠.
- ٥٧- هذا الجامع بمدينة القسطنطينية يقال له تاج الجوامع، الجامع العتيق. شرع عمرو بن العاص في بناءه بعد بناء مدينة القسطنطينية، وهو أول جامع بني في مصر، وكان طوله أولاً نحو خمسين ذراعاً في عرض ثلاثين ذراعاً، وحدد قبلته ثمانين من صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم. المقرئزي: الخطط، ج ٤، ص ٤ - ٢٠، السيوطي: حسن المحاضرة، ج ٢، ص ٢٠٩، د/ كمال الدين سامح: العمارة الإسلامية في مصر، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٧ م، ص ٤.
- ٥٨- الويبة : ميكال للحبوب سعت ستمائة الفدان، وكانت قديماً تساوي كيلاً مصرية بمكائيلنا الحالية. د/ ضياء الدين الرئيس: الخراج والنظم المالية، ص ٤٢٥.
- ٥٩- يحيى بن سعيد (بن يحيى الأنطاكي ت ٤٥٨ هـ) : تاريخ الأنطاكي المعروف بصلة تاريخ أوتينا، تحقيق د/ عمر عبد السلام تدمري، جروس برس، لبنان ١٩٩٠ م، ص ١٢٢، المقرئزي: إغالة الأمة بكشف الغمة، تحقيق د/ جمال الدين الشيال. د/ مصطفى زيادة، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٩ م، ص ٣٩.
- ٦٠- ابن الأثير : الكامل، ج ٨، ص ٥٩٠، د/ طه شرق : المعز لدين الله، النهضة المصرية،



- القاهرة، ١٩٦٣م، ص ٧٩-٨٠.
- ٦١- د/ سيدة كاشف : مصر في عصر الإخشيديين، ص ٣٤٦.
- ٦٢- المقرئزي : الخطط ج-٢، ص ١٢٨، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة، ج-٤ ، ص ٢-٣.
- ٦٣- ابن الأثير : الكامل، ج-٨، ص ٥٧٤، أبو الفدا : المختصر، ج-٢، ص ١٥٢.
- ٦٤- يحيى بن سعيد : تاريخ الأنطاكي، ص ١٠٢، ابن الأثير : نفس المصدر، نفس الجزء، ص ٥٧٤.
- ٦٥- أهل الذمة : هم المستوطنون من غير المسلمين في البلاد التي فتحها المسلمون وصاروا حكمها. والذمة في اللغة هي العهد والأمان والضمان والمتفقون بهذا العهد يسمون أهل الذمة، والمراد بهم أهل الكتاب (التوراة والإنجيل) وهم اليهود والمسيحيون ومن في حكمهم ومن لا كتاب سماوي لهم، وهم: المجوس والسا مرية والصابئة. الماوردي : الأحكام السلطانية، ص ١٣٧، ١. ابن الأختوة (محمد بن محمد بن أحمد القرشي ت ٧٢٩هـ) معالم القرية في أحكام الحسبة، تحقيق د/ محمد محمود شعبان، وصديق أحمد عيسى، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٦، ص ٩٢، ابن قيم الجوزية (أبي عبد الله محمد بن أبي بكر ت ٧٥١هـ) أحكام أهل الذمة، تحقيق د/ صبحي صالح، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٨٣، ج-٢، ص ٢٠٨.
- ٦٦- ابن سعيد : المغرب، ج-١، د/ فاطمة مصطفى عامر: تاريخ أهل الذمة في مصر الإسلامية من الفتح العربي إلى نهاية العصر الفاطمي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠١م، ج-١، ص ٤٤٨.
- ٦٧- المقرئزي : الخطط ج-١، ص ١٩٨، ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج-٣، ص ٣٢٦.
- ٦٨- اتعاظ الحنفا، ج-١، ص ١٨٧.
- ٦٩- د/ عبد المنعم ماجد : ظهور خلافة الفاطميين، ص ١٤٥.
- ٧٠- د/ عبد المنعم ماجد : نفس المرجع، ص ١٠٢.
- ٧١- ابن الأثير : الكامل، ج-٨، ص ٤٢٢-٤٣٨، د/ عارف تامر : القائم والمنصور الفاطميان، أمام ثورة الخوارج، دار الأفاق الجديدة، بيروت، ١٤٠٣-١٩٨٣ م، ط ١، ص ٣٥-٣٦.
- ٧٢- د/ حسن إبراهيم : المعز لدين الله ص ٨٢. د/ عارف تامر : المعز لدين الله واضع أسس الوحدة العربية الكبرى، دار الأفاق الجديدة، بيروت، ص ٦٧. إبراهيم جلال : المعز لدين الله الفاطمي وتشيد مدينة القاهرة، سلسلة الألف كتاب، دار الفكر العربي، القاهرة ١٩٦٣م، ص ٢٣.
- ٧٣- الشيعة: هم الذين شاعروا على بن أبي طالب، وقالوا بإمامته وخلافته نصاً ووصية إما جلياً وإما خفياً، ولهم فرق كثيرة. الشهرستاني: الملل والنحل، ج-١، ص ١٣١، أحمد أمين: فجر الإسلام، ص ٢٦٧، ضحى الإسلام، ج-٣، ص ٢١٠ وما بعدها.
- ٧٤- ابن الأثير : الكامل، ج-٨، ص ٥٨١، المقرئزي: الخطط، ج-٢، ص ١٦٥، ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج-٤، ص ٢.

- ٧٥- هو: اليوم العاشر من المحرم واتخذته الشيعة يوم عزاء وحزن على مقتل الحسين بن علي في كربلاء عام ٦٢ هـ ، وكثيراً ما كانت تتعطل فيه الأسواق، ويصيح الرجال بالنياحة والبكاء ويعمل فيه السماط العظيم المسمى سماط الحزن. المقرئزي: الخطط، جـ ٢ ص ٢٨٩-٣٨٥.
- ٧٦- المقرئزي : نفس المصدر ، جـ ٤ ص ١٥٥، د/ سيدة كاشف: مصر في عصر الإخشيديين، ص ٣٣٣.
- ٧٧- المقرئزي: نفس المصدر، نفس الجزء ، ص ١٥٦، د/ سيدة كاشف: نفس المرجع، ص ٣٣٤.
- ٧٨- د/ محمد محمد زيتون: القيروان ودورها في الحضارة الإسلامية، دار النار، القاهرة، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م، ص ١٠٠، د/ حسن إبراهيم حسن : المعز لدين الله، ص ٨٤.
- ٧٩- المقرئزي : اتعاظ الخنفا، جـ ١، ص ١٠٧.
- ٨٠- المقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ٢٠٥.

## الفصل الأول

### الثورات في مصر عهد الخليفة المعز لدين الله الفاطمي

#### المبحث الأول

##### (الفتح الفاطمي لمصر)

(أ) أحداث الفتح:

تركنا الخليفة المعز لدين الله الفاطمي (٣٤١ - ٣٦٥ هـ / ٩٥٢ - ٩٧٥ م) - في المبحث السابق - يودع جيش القائد الفاطمي جوهر الصقلي، ويحثه على سرعة فتح مصر. وبالفعل تحرك جوهر من مدينة القيروان بجيش وصل إلى مائة ألف مقاتل<sup>(١)</sup> سنة (٣٥٨ هـ / ٩٦٩ م)، وعندما رأى ابن هاني الأندلسي - شاعر المعز لدين الله - هذا الجيش الضخم نطق لسانه يصف هذا الحشد الضخم بأبيات رائعة فقال:

رأيت بعيني فوق ما كنت أسمع      وقد راعني يوم من الحشر أروع  
غدة كأن الأفق سد بمثلها      فعاد غروب الشمس من حيث تطلع  
فلم أدر إذ ودعت كيف أودع      ولم أدر إذ شيعت كيف أشيع<sup>(٢)</sup>  
وسار هذا الجيش الضخم يصحبه بعض القطع الحربية في طريقها إلى مدينة الإسكندرية، ووصل جيش جوهر الصقلي البري إلى مدينة برقة ومنها سار إلى الإسكندرية، ولم يجد مقاومة تذكر فدخلها بسهولة، وأعلن سيطرته عليها.  
وعندما وردت إلى الفسطاط أخبار استيلاء جوهر الصقلي على الإسكندرية حدث اضطراب وجزع شديد بين الرعية، نظراً لحالة الضعف الذي باتت تعانيه البلاد. ومع ذلك يطالنا المقرئ أن أهل مصر اجتمعوا على مقاومة جوهر ولكن

هذا الموقف لم يطل، حيث عادوا إلى المراسلة بالصلح وتشاورت القيادة المصرية برئاسة الوزير جعفر بن الفرات، والقاضي أبو طاهر الذهلي وغيرهم. واستقر الرأي - أخيراً - على إرسال وفد منهم إلى القائد جوهر الصقلي لطلب الأمان على أرواح المصريين وأملاكهم، وذهب الوفد الذي "لم يتأخر عن تشييعه قائد، ولا كاتب، ولا عالم، ولا شاهد، ولا تاجر"<sup>(٣)</sup> "وفي هذا دلالة على أن جميع طوائف الشعب المصري كانت موافقة على هذا الصلح، وأنه تم بناءً على رأيهم ومشورتهم. وبالفعل؛ وصل الوفد المصري إلى القائد جوهر، واستقرت المباحثات على إعطاء المصريين كتاب أمان، فيه عدة مبادئ تكفل الأمن والحرية المذهبية للمصريين.

وهكذا؛ أصبحت الفسطاط مجهزة لاستقبال القائد جوهر الصقلي، الذي تحرك من مدينة برقة في موكب حافل بين يديه أحمال المال التي جاء بها من المغرب، ودخل الفسطاط. وبذلك استطاع جوهر أن يحقق الحلم الذي رواد الخلفاء الفاطميين منذ أن وطئت أقدامهم أرض المغرب، ذلك الأمل الذي بذل في سبيله المهدي، وابنه القائم، الكثير من المال والرجال، إلا إنهما فشلا في تحقيقه، وأتمه المعز لدين الله؛ الذي فرح فرحاً شديداً حين جاءته البشرى بهذا الفتح العظيم وأخذ الشعراء يهتفون بهذا النصر، فقال شاعره ابن هاني الأندلسي:

يقول: بنو العباس هل فتحت مصر      فقل لبني العباس قد قضى الأمر

وقد جاوز الإسكندرية جوهر      تطالعه البشرى ويقدمه النصر<sup>(٤)</sup>

(ب) أعمال جوهر الصقلي في مصر:

بعد دخول القائد جوهر مدينة الفسطاط، شرع في القيام بأعمال كثيرة تدل على أن الفاطميين أرادوا أن يتخذوا من مصر مركزاً لخلافة جديدة، يتوسعون منها إلى بقية العالم الإسلامي، محاولين نشر التشيع في مصر.

## \*تأسيس القاهرة:

ارتبط بناء المدن في الإسلام بالفتح<sup>(٥)</sup> فغالباً بعد أن يتم فتح جديد للبلاد، يعقبه اتخاذ عاصمة جديدة لهم، تظهر فيها شعائهم، ولكي يتركوا الحرية الكاملة لأهالي البلاد المفتوحة ليقوموا بأعمالهم في حرية تامة. هذا ما فكر فيه القائد جوهر بعد دخوله القسطنطينية، حيث بات المصريون في الأمان الذي أعطاه لهم فلما أصبحوا وحضروا لتهنئته وجدوه قد وضع أساس العاصمة الجديدة، حيث أراد جوهر الصقلي اتخاذ قاعدة جديدة للحكم، تحمل طابع الفاطميين، وتتميز - في الوقت نفسه - عما سبقها من قصبات الحكم. لذا حرص القائد الفاطمي ليلة وصوله القسطنطينية على وضع حجر أساس المدينة الجديدة، وكأنه كان ينفذ رغبة من رغبات سيده المعز لدين الله، حين ودعه في القيروان بقوله: "والله لو خرج هذا لفتح مصر، ولتدخلن إلى مصر بالأردية من غير حرب، ولتزلن في خرابات ابن طولون، وتبني مدينة تسمى القاهرة، تقهر الدنيا"<sup>(٦)</sup>.

ولكن السؤال الآن: ما الغرض الذي من أجله بنيت المدينة الجديدة؟ أو بصيغة أوضح، لماذا قام جوهر الصقلي ببناء مدينة القاهرة؟؟

في الحقيقة تعددت الأسباب التي من أجلها قام القائد جوهر ببناء المدينة الجديدة، ويمكننا أن نرجع هذه الأسباب - مع الإيجاز الشديد - للآتي:

أولاً: يعزو المقرئزي<sup>(٧)</sup> سبب بناء القاهرة بهذه السرعة، وإحاطتها بسور ضخمة من الطوب اللبن إلى خوف الفاطميين من هجوم القرامطة المرتقب، خاصة بعد حرمانهم من ضريبة المال التي كانت تؤديها مصر لهم في عصر كافور الإخشيدي، والتي وصلت إلى ثلاثمائة ألف دينار<sup>(٨)</sup>.

ثانياً: كان جوهر يعلم أن مصر من أهم ولايات الدولة العباسية، وأن العباسيين لن يتركوا مصر تخرج من حوزتهم، ولا بد أنهم يجهزون جيشاً لأخذها<sup>(٩)</sup>.

ثالثاً: مخاوف جوهر من خطر الروم الذين زاد نفوذهم في بلاد الشام، وكانوا يحاولون إعادة سيطرتهم على ولاياتهم المفقودة - مصر - وإذا تذكرنا أن جوهر الصقلي قد ذكر في الأمان الذي أعطاه للمصريين أنه جاء إلى بلادهم لمحاربة الروم، عرفنا أن بناء القاهرة جاء أمراً طبيعياً لرد هذا العدوان المتوقع.

رابعاً: خوف جوهر من ثورات المصريين، خاصة بعد نزول الجنود المغاربة إلى مصر حيث كانوا يعيشون فيها فساداً، وكثيراً ما وقعت المصادمات بينهم وبين المصريين، فأراد جوهر أن يبني مدينة جديدة لجنده، حتى لا يثير شعور المصريين فكان منادي جوهر "ينادي كل عيشة لا يبيتن أحد في المدينة من المغاربة" (١٠) وفي نفس الوقت يقوم بنشر المذهب الشيعي في مصر، بعيداً عن معارضة المصريين.

إذا عرفنا سبب بناء القاهرة، فالسؤال الآن: لماذا سميت بهذا الاسم؟ ولم تسم بأي اسم آخر؟؟

في الحقيقة إن بناء المدن الإسلامية يكتنفه بعض الغموض، وذلك لاختلاط الحقيقة بالأسطورة، وفي بناء - القاهرة - نواجه نفس الحيرة، وذلك يرجع إلى تعدد الروايات التاريخية التي تحدثت عن بناء المدينة، ويمكننا إيجاز هذه الآراء فيما يلي:

الرأي الأول: ذكر بعض المؤرخين (١١) أن سبب تسمية المدينة بالقاهرة يرجع إلى قصة الغراب الذي وقف على الأسلاك ذات الأجراس فجعلها تدق مؤذنة لعمال البناء بوضع أحجار الأساس، بينما كان المنجمون يرقبون السماء ينتظرون ظهور نجم سعيد ليبدأ البناء. وأحسب أن هذه القصة من خيال الكُتّاب والمؤرخين الذين كانوا يعرفون شغف الفاطميين بالنجوم والتنجيم. وهذه الأسطورة تخدم أعداء الفاطميين أكثر مما تخدم الدولة الفتية التي بنت القاهرة عاصمة جديدة لها.

وهناك رأي ثاني: ينسب القاهرة إلى مدينة فرعونية قديمة اسمها "بكا Ebkahi" ثم حرف هذا الاسم إلى القاهرة (١٢).

الرأي الثالث: يرجع بعض المؤرخين تسمية القاهرة إلى أنه كان بقصور الفاطميين قبة تسمى القاهرة، فسميت على اسمها العاصمة الجديدة للبلاد. وقيل إنها سميت في البداية بالمنصورية؛ نسبة إلى المنصور والد المعز لدين الله الفاطمي. ثم تغير اسمها إلى القاهرة. والمؤرخ ابن تغري بردي - الذي ذكر هذا الرأي - ألقى بظلال من الشك حوله فقال: "(تسميتها المنصورية) هو المتواتر بين الناس والأقوى" (١٣).

وصفوة القول: أن القائد جوهر قد وضع أساس العاصمة الجديدة وأطلق عليها اسم المنصورية - نسبة إلى المنصور والد المعز الفاطمي - وعندما حضر المعز لدين الله إلى مصر أطلق عليها اسمها الجديدة "القاهرة" وذلك لمغزى سياسي وهو: الإعلان بأن هذه العاصمة الجديدة سوف تقهر الأعداء وكل "من شذ عنها ورام مخالفة أمرها" (١٤) لاسيما العباسيين في بغداد. يقول ابن ظهير تعليقاً على الآراء السابقة "والصحيح ما قلناه.

أما إذا حاولنا أن نضع وصفاً سريعاً للمدينة الجديدة - القاهرة - التي وضع أساسها جوهر الصقلي يتضح لنا أنها كانت صغيرة في البداية بلغ "طول كل جانب من جوانبها ألفين ومائتي متر، ومساحة هذا المكان ٣٤٠ فداناً، وكان قصر المعز يشغل منها مساحة مقدارها سبعون فداناً، وكانت حديقة كافور تشغل منها خمسة وثلاثين فداناً، وخمسة وثلاثين فداناً للمكان المخصص لاستعراض الجند، والباقي وقدره مائتا فدان لسكن العسكر". وكان حول القصر الكبيرة خطة عرفت باسمها، فاختطت جماعة من برقة حارة البرقية، واختط الروم حارتين أحدهما حارة الروم الخارجية، والأخرى حارة الروم الجوانية، ثم تابعت القبائل بناء حارات لهم مثل: حارة الديلم، والباطلية، وكتامة، وغيرها من القبائل (١٥).

وقد أحاطها جوهر الصقلي بسور كبير من الطوب اللبن الضخم. أدرك المقرئ قطعة منه كانت باقية حتى عام (٨٠٣هـ/ ١٤٠١م) فأعجب ببنائه، وذلك

أن اللبنة الواحدة منه كانت قدر ذراع في ثلث ذراع، وأن عرض جدار السور عدة أذرع وأنه يسع أن يمر به فارسان<sup>(١٦)</sup>، وكان للسور عدة أبواب: فكان في جهته القبليّة بابان متلاصقان يقال لهما: باب زويلة، وفي جهته البحريّة بابان متباعدان هما: باب الفتوح وباب النصر، وفي جهة الشرقيّة بابان هما: باب البرقية والباب الجديد، وفي جهة الغربيّة بابان هما: باب القنطرة، وباب سعادة<sup>(١٧)</sup> ثم تم بناء أسوار أخرى<sup>(١٨)</sup>.

\* الجامع الأزهر<sup>(١٩)</sup>: بعد أن وضع جوهر الصقلي حجر أساس مدينة القاهرة، وضع معه - كذلك - حجر أساس الجامع الأزهر وافتتح للصلاة فيه بصفة رسمية في يوم الجمعة ٧ رمضان (٣٦١هـ / ٩٧٢م)، وكان الغرض من بناء هذا الجامع أداء الشعائر الشيعية فيه. كما كان يعتقد أن المصريين سوف يتوجهون للصلاة فيه، ومن ثم يتأثرون بالمذهب الشيعي. إلا أن المصريين لم يصلوا فيه في البداية يقول المقرئ: "ولم يصل أهل مصر (في الأزهر) وصلوا من الغد في الجامع العتيق، وخطب لهم رجل هاشمي"<sup>(٢٠)</sup>.

وسمى هذا المسجد عند إنشائه بجامع القاهرة، وقيل سمي بالجامع الأزهر نسبة إلى القصور الزاهرة الفاطمية، وقيل سمي بذلك نسبة إلى السيدة فاطمة الزهراء بنت المصطفى - صلي الله عليه وسلم - ثم ما لبث الأزهر أن أصبح معهداً ومركزاً للعلم والعلماء.

يقول ابن ظهيرة: "وجامعها الأزهر بالخصوص فليس في الدنيا الآن - فيما أعلم - له نظير، ولا ينقطع ذكر الله تعالى عنه طرفة عين في ليل ولا نهار، وفيه أروقة لأصناف من الخلق منقطعين لعبادة الله تعالى، والاشتغال بالعلوم وتلاوة القرآن (الكريم) لا يفترّون ساعة"<sup>(٢١)</sup>.



على كل حال، بني هذا المسجد ليكون مقراً للعبادة، ولكن ما لبث أن أصبح  
جامعاً وجامعة للعلوم<sup>(٢٢)</sup> في مصر في مختلف العصور، وحمل الإسلام واللغة العربية  
وكافح ضد الاستعمار الغربي - بكافة صوره حتى الوقت الحاضر.

## المبحث الثاني

### (ثورات المصريين)

يعد الفتح الفاطمي لمصر (٣٥٨هـ/٩٦٩م) بداية صفحة جديدة في تاريخ مصر السياسي حيث أصبحت مصر لأول مرة في تاريخها دار خلافة بعد أن كانت مجرد ولاية تابعة لإحدى العواصم الكبرى (المدينة المنورة، دمشق، بغداد).

وإذا كانت مصر قد شهدت الفاتحين الذين يتبعون عملية الفتح باستتراف خيراً ليعتصروا بها إلى القواعد التي جيشت لفتحها الجيوش، فإنها قد شهدت للمرة الأولى فتحاً لا يرسل خيراً خارج حدودها، بل يأتي هو بأمواله ليستقر فيها.

وإن كان الفتح الشيعي الفاطمي للمجتمع المصري السني المذهب أمراً فريداً في نوعه، فهو في نفس الوقت ليس فيه شبهة يمكن أن يتعلق بها أولئك الذين يتوهمون فيه دليلاً على سلبية المصريين، وخضوعهم المستمر والأبدي للغزاة الفاتحين، وذلك لأن الدعاية الشيعية - في مصر - قد نجحت إلى حد كبير في تهيئة عقول المصريين لتقبل هذا الفتح الشيعي، خاصة إذا علمنا أن الحركات الشيعية كانت تعتمد على الدعاة وسلطان الفكر وغزو العقول قبل أن توجه الجيوش لفتح البلاد.

إذا علمنا ذلك فهل صحيح ما يردده المستشرقون، ومن سار على دربهم من المؤرخين والباحثين العرب، الذين اتهموا المصريين بالجن والمذلة، يقول ستانلي لينبول عن الفتح الفاطمي لمصر: "إن المصريين لم يقاوموا (الفاطميون) مقاومة تذكر، إذا كان الإجهاد قد أصابهم نتيجة مجاعة أعقبت انتشار الطاعون في البلاد، وكانوا في حاجة إلى قائد كفء، هذا فضلاً عن تمرد الجنود المصريين، وأخيراً كان هناك كثير من المعضدين للخلافة الفاطمية ممن كانوا يعملون في السر وممن كان لهم أثر في مصر" (٢٣).

وما يردده أحد العلماء والمفكرين المصريين حين قال: "لا يستطيع باحث أن يزعم أنه قد حدثت بمصر الفاطمية ثورات شعبية ضد الحكم الفاطمي، ولا أن الشعب قد نظم صفوفه لمقاومة المظالم الاجتماعية" والسبب في رأيه يرجع إلى: "إن كتب التاريخ لا تسعنا بالمادة التي تؤهلنا للخوض في هذا الحديث، حديث قيام الثورات" (٢٤).

والبحث التاريخي والأمانة العلمية تثبت أن الجنود الإخشيديين وبجانبهم بعض المصريين قد قاوموا الفتح الفاطمي لمصر (٣٥٨هـ / ٩٦٩م) وإن المصريين قد قاموا بثورات سياسية، واقتصادية، وليس المقصود بالثورة- في هذا البحث- هو الانقلاب المنظم الشامل الذي يهدف إلى تغيير السلطة السياسية في البلاد، بل يشمل كذلك حركات التمرد والعصيان والانتفاضة التي قام بها المصريون ضد الخلافة الفاطمية. وقد تعددت أشكال هذه الثورات بمعنى أنها قد تأخذ التوجه السياسي أو الاقتصادي أو الديني- مثلاً- ولكن في نفس الوقت قد تشترك هذه العوامل جميعاً لقيام ثورة واحدة.

#### أولاً: الثورات السياسية:

أشرت سابقاً إلى عهد الأمان الذي أعطاه جوهر الصقلي للمصريين، والذي أعطاهم فيه بعض الوعود البراقة، وإن كان العهد لم يخل- في نفس الوقت- من التهديد: "فلتحمدا الله على ما أولاكم، وتشكروه على ما حاكم، وتدأبوا فيما يلزمكم، وتسارعوا إلى طاعته العاصمة لكم، العائدة بالسلامة لكم، وبالسعادة عليكم" (٢٥). فهل انخدع المصريون بهذا الأمان الفاطمي؟ وهل استسلموا لهذا الفتح الجديد الذي أصبحت فيه بلادهم؟

في الحقيقة إن المصريين لم يتخذوا بعهود جواهر الصقلي، بل قامت الانتفاضات وحركات التمرد في أنحاء مصر، وظهر العصيان والمقاومة ضد الفاطميين، وظهر من بين المصريين من وقف إلى جانب الإخشيديين أثناء مقاومتهم للفاطميين.

### \* المقاومة الإخشيدية:

بعد أن تم للقائد جواهر الصقلي الاستيلاء على الإسكندرية، وأعطى عهد الأمان لأهل مصر، تقدم بجيشه إلى القسطنطينية، حيث كان يعتقد أن الطريق أصبح سهلاً ميسوراً. فحدث ما لم يكن متوقعاً، إذ هبت جموع الجند الإخشيدية والكافورية تحت قيادة أحد الثائرين ويدعى "نحير الشوزاني" وبايعه الجند بالإمارة عليهم لمقاومة الفاطميين، وكان نحير يطمع في حكم الأشمونين أو يأخذ من الفاطميين إمارة مكة والمدينة ويقيم في الحجاز. ولكن جواهر الصقلي رفض هذا المطلب، فاستعد "نحير" للمقاومة، فقام بالجيزة وأرسل بعض المراكب إلى منية الصيادين<sup>(٢٦)</sup>، لحفظها ولنع عبور جواهر الصقلي إلى القسطنطينية.

وعندما بلغت هذه الأنباء القائد جواهر، استصدر فتوى من القاضي أبي طاهر الذهلي بوجوب قتلهم "قال جواهر: ما تقول يا قاض في هذه المسألة؟ فقال ما هي؟ فقال ما تقول فيمن أراد العبور إلى مصر ليمضي إلى الجهاد لقتال الروم فمنع أليس له قتالهم؟ فقال له القاضي: نعم، فقال: وحلال قتلهم؟ فقال نعم"<sup>(٢٧)</sup> وهكذا برر جواهر الصقلي مجيئه إلى مصر، وأن ذلك بهدف الدفاع عنها ضد الروم، وأنه إذا منع من قتالهم، وجب قتال من يعترض طريقة بموجب فتوى القاضي السني، وبذلك أكسب جواهر الصقلي مجيئه إلى مصر صفة الوجوب لصدا أعداء الإسلام من الروم.

وقد حاول الوفد المصري بعد وصوله إلى القسطنطينية تهدئة الثورة، وإعادة الإخشيديين والمصريين إلى الطاعة والالتزام بعهود جواهر الصقلي لهم، إلا إنهم فشلوا. ووقف أحد المصريين يوم الجمعة في المسجد قبل الصلاة فقال: أيها الناس قد أظلمكم

من أحرب فارس وسي أهلها، وخرب المغرب.. ألقوا جعفر بن الفرات، فإنه قد شرع في إتلاف بلدكم وسفك دمائكم بمراسلة جوهر الفاطمي "فسمع الناس كلامه ورجعوا عما سألوه من الأمان وقالوا ما بيننا وبين جوهر إلا السيف"<sup>(٢٨)</sup> معلنين بذلك المقاومة المسلحة.

تحرك القائد جوهر الصقلي بجيشه تجاه الجزيرة في شعبان (٣٥٨هـ/٩٦٩م)، وبدأ في قتال القوات الإخشيدية، وتمكن من الاستيلاء على منية الصيادين، ثم توجه إلى منية شلقان واستولى عليها، ثم عبر النيل إلى الفسطاط، وأرسل لاستقبال المراكب الآتية من تنيس ودمياط والوجه البحري، فأخذها جوهر وفرض سيطرته عليها. ثم تولى جعفر بن فلاح قيادة الجيش الفاطمي للقضاء على ثورة الجند الإخشيدية والكافورية، وشد القائد العام جوهر الصقلي من أزره حين قال له: لهذا اليوم أراك المعز لدين الله. فعبر جعفر وقواده النيل عرياناً في سراويل، ووقع القتال بينهم<sup>(٢٩)</sup> وبين الإخشيديين والمصريين، وبعد قليل من بداية المعركة، قتل كثير من الإخشيديين، وهزم الباقون ففروا مع قائدهم "نحرير" - الذي حمل أمواله ومتاعه - إلى بلاد الشام، وطاردت قوات جوهر الصقلي تلك الفلول الإخشيدية في أرض الحوف الشرقي (الشرقية) حتى بليس حيث قتل بعضهم، وألقي القبض على الآخرين، فأرسلهم جوهر إلى المعز في المغرب.

وهكذا باءت محاولة الجند الإخشيديين والكافوريين وبجانبهم المصريين بالفشل، ودخل جوهر الصقلي بقواته إلى الفسطاط بعد انتصاره، وأرسل بعض جنده ليتبع فلول القوات التي فرت ويطاردها عبر الحوف الشرقي، حتى تمكن من القبض عليهم.

### \* ثورة تبر الإخشيدي:

لم يكد القائد جوهر الصقلي يقضى على مقاومة "نحرير الشويزاني" حتى ثار ضده في شعبان ٣٥٨هـ / ٩٦٩م "تبر الإخشيدي" والي البشمور الذي دعا للخليفة

العباسي المطيع لله وكتب اسمه على البنود، وأعلن الثورة ضد جوهر الصقلي، ورفض دفع الضرائب المالية المفروضة عليه، وطلب من أهل البشموور مساعدته في ثورته على أن يوفي عنهم دفع الخراج؛ فانضم إليه خلق كثير من أهالي تلك المنطقة. وعندما علم جوهر الصقلي بذلك أرسل إلى "تبر" بعقد الصلح بينهما، ولكن "تبر" رفض ذلك معتمداً على قواته، وانضمام الثائرين إليه، فلم يمهل جوهر فأرسل إليه الجيوش الفاطمية عن طريق البر والبحر.

سار "تبر" حتى بلغ صهرجت<sup>(٣٠)</sup> فنهبها، وعندما وصل هذا الخبر إلى القائد جوهر أمر بنهب دوره بمصر، وقبض على أقاربه. وبعد قليل التقت الجيوش الفاطمية مع الثوار، وسرعان ما انتهت المعركة بانتصار الفاطميين، وفر "تبر" إلى تيس ومنها إلى دمياط، ثم ركب البحر المتوسط حتى بلغ سواحل الشام، فزل في مدينة صور. وهناك تمكن القائد جعفر بن فلاح من القبض عليه، وإعادته إلى القائد جوهر الصقلي بمصر، فأدخله القاهرة على فيل وخلفه فرد يصفعه على قفاه، ثم اعتقل فترة ولما اشتد عليه السجن<sup>(٣١)</sup> جرح نفسه فمات عام (٣٦٠هـ / ٩٧٠م).

### أثر الثورة على الحياة السياسية:

وهكذا نستطيع القول: إن القائد جوهر الصقلي نجح في القضاء على مقاومة الإخشيديين؛ ونجح - كذلك - في فرض سيطرته على الجزء الأوسط والجنوبي والمنطقة الشمالية من الحوف الشرقي، ودان هذا الجزء بالطاعة للفاطميين. واستطاع جوهر تثبيت نفوذه في هذه المنطقة، وذلك بعد تقطيع أوصال القوات الإخشيدية والكافورية<sup>(٣٢)</sup>، وتمزيقها بعد القضاء على "تبر الإخشيدي" وقلول قواته. وكان من نتائجها من جهة أخرى - أن طلب المصريون تجديد الأمان من القائد جوهر الصقلي، وبات الناس على هدوء وطمأنينة، وخرج - بعض المصريين - لاستقبال الفاطميين عند دخولهم الفسطاط.

## \*ثورة أهل تنيس:

بعد قضاء جوهر الصقلي على فلول المقاومة الإخشيدية والكافورية، وتجديد الأمان للمصريين قام أهل تنيس (٣٦٠هـ/٩٧٠م) بثورة ضد الفاطميين، فطردوا واليهم الفاطمي وأظهروا العصيان، ومنعوا إرسال الخراج إلى العاصمة الجديدة (القاهرة) واستطاع أهل تنيس أن ينتصروا على القوات الفاطمية القليلة الموجودة في المدينة. وعندما علم القائد جوهر خبر هذه الثورة، بعث مجموعة من الجند استطاعوا أن يقضوا على الثورة. ولم يرد القائد جوهر أن يصعد الموقف، واكتفى بتحذير أهل المدينة من العصيان. يقول المقرئزي: "ووثب أهل تنيس على واليهم (الفاطمي) وقتلوا جماعة منهم الإمام في القبة"<sup>(٣٣)</sup>.

ولكن السؤال الآن: لماذا قام أهل تنيس بالثورة؟؟ أو بصيغ أخرى: ما سبب ثورة أهل تنيس؟؟

بالرجوع إلى المصادر التاريخية، وتحليل الأحداث يمكننا القول: إن ثورة أهل تنيس ترجع إلى سببين: أولهما (سياسي): حيث وصل إلى أهل تنيس خبر تقدم جيش القرامطة<sup>(٣٤)</sup> إلى القاهرة، لطرد الفاطميين منها، وإعادة مصر إلى الخلافة العباسية مرة ثانية. وأما السبب الثاني فهو سبب (اقتصادي): حيث أمر جوهر الصقلي بتغيير العملة القديمة، وأمر بسك عملة جديدة تحمل اسم الخليفة المعز لدين الله الفاطمي<sup>(٣٥)</sup>، وترتب على ذلك التغيير، انهيار اقتصاد أهل تنيس. فإذا علمنا أن مدينة تنيس مدينة صناعية يقوم نشاط سكانها على التجارة، عرفنا أن تغيير العملة قد أضر بأهل تنيس، ومن ثم قامت الثورة.

ويبدو أن أهل القسطنطين قد اشتركوا في الثورة، حيث قام مجموعة من الشباب بتوزيع رقائق (منشورات) تحذر المصريين من التعاون مع الفاطميين، أو اعتناق المذهب

الشيعة وكانت هذه الرقاع (المنشورات) توزع في الجامع العتيق (عمرو بن العاص) في يوم الجمعة.

وعالج جوهر الصقلي هذه الثورة بالحلم، حيث لم يتخذ موقفاً حاسماً ضد الثوار، ولم يزد على أن جمع قادة الثورة ووجههم. يقول المقرئزي: "ووجدت رقاع في الجامع العتيق (عمرو بن العاص) فيها التحذير من جوهر، فجمع الناس ووجههم فاعتدروا (إليه)" (٣٦). ولم يكن اعتذار المصريين للقائد جوهر يعني انتهاء ثورتهم أو انتهاء المقاومة، بل هو نوع من المهادنة والفطنة التي اشتهر بها المصريون، ودلينا على ذلك تجدد الثورة بعد ذلك بقليل.

ففي سنة (٣٦١هـ / ٩٧١م) تجددت ثورة أهل تنيس، حيث وصل إليهم خبر تقديم جيش القرامطة إلى مدينة الفرما (٣٧)، وبدأ يزحف إلى القاهرة، عاصمة الفاطميين، ووقف المصريون إلى جانب القرامطة، فرفعوا شعار العباسيين، وأخذ جيش القرامطة يتقدم حتى وصل إلى عين شمس وعندما علم جوهر بذلك بدأ في ترتيب الجبهة الداخلية، حيث اعتقل كثيراً من المصريين وقتل أربعة منهم، ثم صلبهم على باب القاهرة، ليكونوا عبرة للثوار، أو لمن يقف إلى جانب القرامطة أعداء الفاطميين. كما أمر جوهر باعتقال الوزير جعفر بن الفرات، حيث نقله من داره بالفسطاط إلى القاهرة، ليكون وسط معسكر الفاطميين.

ولكن لماذا اعتقل جوهر الوزير جعفر بن الفرات - وهو أول من هادن جوهر أثناء فتح مصر (٣٥٨هـ / ٩٦٩م)؟ وهو أول من التمس الأمان للمصريين؟ يبدو لي أن هذا الاعتقال يرجع إلى سببين، أولهما: إن الوزير جعفر بن الفرات كانت له مكانة عالية في نفوس المصريين، حيث كان مسموع الكلمة، مطاع الرأي، فإذا أمر المصريين بشيء فعلوه، فخاف الفاطميون من أن يأمرهم بالثورة، فيثوروا في وجهه الفاطميين. والسبب الثاني: فهو وجود أخو الوزير (٣٨) جعفر بن الفرات في صفوف



القرامطة؛ لذلك أمر جوهر باعتقال الوزير. على كل حال: ظل الوزير في محبسه حتى انتهى هجوم القرامطة على القاهرة، فخرج من محبسه وعاد إلى منزله بالفسطاط.

وأما أهل تنيس فقد استمرت ثورتهم حتى سنة (٣٦٢هـ/٩٧٣م). وعندما وصلت جيوش القرامطة إلى المدينة، اشترك معهم أهل تنيس في حربهم ضد الفاطميين، وهذا يدل على أن نفوس المصريين وقلوبهم ما زالت مرتبطة بالخلافة العباسية السنية وأن التغيرات التي قام بها القائد جوهر لم تؤثر في المصريين، لذلك عندما سنحت لهم الفرصة ثاروا ضد الفاطميين.

على كل حال: يبدو أن المعركة لم تستمر طويلاً، وانتهت بانتصار الفاطميين، وهزيمة أهل تنيس، وفرار القرامطة إلى بلاد الشام.

#### \*النتائج السياسية للثورة:

لقد تمكنت القوات الفاطمية من القضاء على ثورة أهل تنيس، والمرجح عندي أن القوات الفاطمية استمرت في سيرها في تلك المنطقة لتوطيد النفوذ الفاطمي فيها. ويبدو لي - كذلك - إن الفاطميين أعادوا ترتيب أمور البلاد الإدارية من جديد، حيث نصبوا على هذا الإقليم والياً فاطمياً هو جبر بن القاسم الكتامي (ت ٣٦٥هـ) - الذي قدم مع الخليفة المعز لدين الله (ت ٣٦٥هـ/٩٧٥م) - فأصبح "جبراً" والياً على تنيس ودمياط. وبهذا يمكن القول: إن الفاطميين تمكنوا - أخيراً - من بسط نفوذهم على الحوف الشرقي كله، واستمر الإقليم الشمالي من الحوف الشرقي إقليماً واحداً يضم تنيس ودمياط.

#### النتائج الاقتصادية للثورة:

بعد أن تحقق لجوهر الصقلي النصر على القرامطة، والقضاء على ثورة أهل تنيس، قام بإحضار قادة الثورة وفرض عليهم ديوات القتلى المغاربة، وطلب منهم مبلغاً كبيراً من المال وصل إلى ٢٠٠,٠٠٠ دينار ولم يكن في استطاعة أهل تنيس

تعويض جوهر الصقلي بكل هذا المبلغ نظراً لسوء الحالة الاقتصادية التي تمر بها البلاد بسبب تغيير العملة. وبعد مباحثات عديدة، ونظراً لخوف جوهر من تجدد الثورة، استقر الأمر على دفع أهل تنيس مبلغاً من المال وصل إلى ألفى درهم فقط، ثم عقد الصلح بين الطرفين.

### \*ثورة الصعيد:

رغم استقرار المنطقة الشمالية للفاطمين، إلا أن جنوب البلاد لم ينعم بالهدوء والاستقرار، حيث ظهرت بعض التمردات والثورات ضد الخلافة الفاطمية، وعلى الرغم من أنها قليلة، لكنها تثبت أن المصريين لم يستسلموا للفتح الفاطمي بسهولة. حيث شهد الصعيد حركة تمرد وعصيان ضد القائد الفاطمي جوهر الصقلي.

ويمكننا القول: إن هذه الثورة تعد من أخطر الثورات التي صادفت الفاطمين في الصعيد وإنما كادت أن تؤدي بسلطان الفاطمين في مصر لو قدر لها النجاح، ويرجع ذلك لعوامل: أولها: أنها قامت في الصعيد بعيداً عن مقر حكم القائد جوهر في القاهرة، ومما لا شك فيه أن القضاء على هذه الثورة يتطلب كثيراً من المال والرجال وذلك لطول المسافة وبعد الصعيد عن القاهرة. وثاني هذه العوامل: أن هذه الثورة شارك فيها مجموعة من الثوار الذين نجحوا في تنظيم صفوفهم، وتعاهدوا على طرد الفاطمين من مصر.

بدأت هذه الثورة (٣٦١هـ / ٩٧١م) بخروج ثائر من أهل الصعيد يسمى "عبد العزيز بن إبراهيم الكلابي" - لم تعدنا المصادر التاريخية بالكثير عن حياته - فأعلن الثورة، وطرد الوالي الفاطمي، وأخذ يدعو إلى الدخول في طاعة العباسيين، ولبس السواد. واتسعت ثورته، وانضم إليه كثير من أهل الصعيد. ثم نظم جيشاً كبيراً من الثوار، واستعد للزحف إلى القاهرة عاصمة الفاطمين، للاستيلاء عليها، وإعلان السيادة العباسية فيها.

عندما وصلت أخبار هذه الثورة إلى القائد جوهر الصقلي، أحس بخطورة الموقف، ومن ثم قسم جيشه إلى فرقتين: فرقة برية بقيادة القائد المسمى "أزرق"، وفرقة بحرية عن طريق النيل، وتتكون من أربعين مركبا بقيادة القائد "بشارة النوبي". ويبدو من تقسيم هذا الجيش أن جوهر الصقلي كان يرغب في محاصرة الثوار من جهة البر والبحر (النيل). ويبدو كذلك من توليته للقائد "بشارة النوبي" - والذي اعتقد أنه ينسب إلى بلاد النوبة - ، أن هدف جوهر الصقلي من ذلك هو معرفة "بشارة" بمسالك وطرق هذه البلاد.

على كل حال: وصلت القوات الفاطمية - البرية والبحرية - إلى الصعيد، وقامت بمحاصرة الثوار، ودارت المعركة بين الفاطميين وبين الثوار، ولكن لم تطل مقاومتهم، حيث نزلت بهم الهزيمة، وتفرق الناس عن الثائر "عبد العزيز بن إبراهيم" ودخلوا في طاعة "بشارة النوبي" الذي وعدهم بالعفو وأعطاهم الأمان باسم القائد جوهر الصقلي. ووقع الثائر "عبد العزيز بن إبراهيم" في الأسر، وسيق إلى القاهرة، مصفداً بالأغلال في قفص حديدي، وطيف به في شوارع المدينة، ثم أعدم بعد ذلك، وسجن بعض أعوانه. يقول المقرئ "وخرج عبد العزيز بن إبراهيم الكلابي بالصعيد، وسود، ودعا لبني العباس فبعث إليه جوهر في البحر أربعين مركباً عليها بشارة النوبي، وأنفذ أزرق في البر على عسكر، فأخذ وأدخل في قفص مغلولاً، وطيف به وبمن معه" (٣٩).

### الأثر السياسي للثورة:

بقضاء جوهر الصقلي على الثورة، استطاع أن يعيد الهدوء والاستقرار إلى جنوب مصر، ويبدو أن قتل "عبد العزيز بن إبراهيم" الثائر بهذه الطريقة قد قضى على مقاومة أهل الصعيد تماماً، فلم نسمع بعد ذلك عن ثورة في الصعيد طيلة عهد المعز لدين الله الفاطمي .

## ثانياً: الثورات الاقتصادية:

يعد إصدار العملة من قبل الدولة من أهم النظم التي تدل على سيادة الدولة السياسية والتي استنتها الدول من أجل تنظيم الاقتصاد الوطني. بالإضافة إلى أهميتها كمظهر من مظاهر سلطة الدولة وقوتها، فقد كانت العملة - وما زالت - من وسائل المعاملات التجارية التي يحتاج إليها الناس في تقدير مختلف أنواع السلع<sup>(٤٠)</sup>.

عندما دخل جوهر الصقلي مصر (٣٥٨هـ / ٩٦٩م) لم يغير العملة في البداية، طبقاً لعهد الأمان الذي أعطاه للمصريين، والذي وعدهم فيه "بتحسين السكة". ولكن القائد جوهر لم يصدق في ذلك الوعد الذي قطعه على نفسه، فبعد أن أتم بناء مدينته الجديدة - القاهرة - أمر بضرب عملة جديدة تحمل عقيدتهم الشيعية وأسماء خلفائهم وألقابهم، وتاريخ إصدارها، وكان أول عملة شيعية صدرت في مصر هي الدينار المعزى، الذي نقش عليه في أحد وجهيه دعاء الإمام المعز لتوحيد الأحد الصمد، وتحت سطر فيه: "ضرب هذا الدينار بمصر ٣٥٨هـ" وفي الوجه الآخر: لا إله إلا الله محمد رسول الله، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون على أفضل الوصيين، ووزير خير المرسلين<sup>(٤١)</sup>. يقول المؤرخون: "ثم جدد السكة، وصرفها إلى العيار الذي عليه السكة الميمونة المنصورية المباركة وقطع الغش منها"<sup>(٤٢)</sup>.

ثم كثر ضرب الدينار المعزى، حتى أن يعقوب بن كلس لما ولي أمر الخراج من الخليفة المعز لدين الله (٣٤١ - ٣٦٥هـ / ٩٥٢ - ٩٧٥م) رفض جباية الخراج إلا بالدينار المعزى، ومن ثم نقصت قيمة الدينار الراضي<sup>(٤٣)</sup> أكثر من ربع دينار، حيث كان صرف الدينار المعزى خمسة عشر درهماً ونصف<sup>(٤٤)</sup>. كذلك أبطل الفاطميون المناقيل الصغيرة والقطع، مما أضر باقتصاد التجار، وخاصة الصيارفة. ويبدو من العملة الجديدة التي أصدرها جوهر الصقلي أنها بداية عصر جديد في مصر، وذلك

لأن، هذه العملة ضربت من الذهب الخالص، وهذا يدل على سيادة الذهب في مصر حينئذ.

على كل حال: بعد أن استقرت الأمور للقائد جوهر في مصر، خصص مكاناً محدداً للصيرفة عرف "برجة الصيارفة"<sup>(٤٥)</sup> - كان يقع بجوار الجامع العتيق (عمرو بن العاص) بالقسطاط - وكان من مهام المحتسب معاقبة الصيارفة عند وقوع أي خطأ منهم. ومما هو جدير بالذكر: أن القائد جوهر الصقلي بعد دخوله مصر قام بعزل المحتسب السني "أبو جعفر الخراساني" وعين بدلاً منه محتسباً شيعياً يسمى "سليمان بن عزة"، وكان هذا المحتسب يتشدد في طلب الحسبة وفي تنفيذها قوانينها، وخصوصاً على صيارفة القسطاط، سواء كانوا من أهل السنة أو من أهل الذمة، لن معظم أعمال الصيارفة كانت في أيديهم.

وقد ألفت وثائق الجنيزة<sup>(٤٦)</sup> الضوء على عمل الصيارفة - من أهل الذمة - في مصر خلال تلك الفترة، حيث كانوا يقومون في الأصل بدور الوساطة بين الناس ودار الضرب (سك العملة) فيأخذون من الناس العملة الرسمية من الدنانير، لذلك حفلت هذه الوثائق بعبارات مختلفة تدل على هذا الدور، ومنها: "اشترت دنانير من الصرافة"، و"أرسلت فضة لبيعها عند الصراف" إلى آخر هذه الألفاظ.

ويبدو أن تغير العملة - التي قام بها جوهر - قد أضر بالصيارفة، إذ يقول المقرئ عن جوهر: "فرد الدينار الأبيض"<sup>(٤٧)</sup> إلى ستة دراهم، فتلّف وافتر خلق كثيراً<sup>(٤٨)</sup>. ولم يقف الصيارفة صامتين أمام هذا التغير، فقاموا بثورة كبيرة، واعتصموا بالطرقات وأخذوا يرددون بعض الهتافات المعادية للشيعَة ومنها عبارة: "معاوية خال على بن أبي طالب" وأحدثوا شغباً كثيراً، مما أثار شعور القائد جوهر، حتى إنه هم - للقضاء على الثورة - بإحراق رحبة الصيارفة.

ويبدو من رد فعل القائد جوهر أن ثورة الصيارفة لم تقتصر على المقاومة القولية فقط، بل تعدتها إلى أعمال الشغب، خاصة بعد اشتراك أهل الفسطاط في هذه الثورة، ونلاحظ من الأحداث أن القائد جوهر قد خرج عن سياسته تجاه المصريين حتى أنه هم بإحراق رحبة الصيارفة، ولولا خوفه من أن تمتد النار<sup>(٤٩)</sup> إلى مسجد عمرو بن العاص فيثير المصريين أكثر، لفعل.

وبعد قليل، انتهت الثورة، وفرض جوهر تعزيزات كثيرة على المصريين السنين، واشتد في معاملة اليهود، حيث فرض عليهم لبس الغيار<sup>(٥٠)</sup>، وهذا يثبت اشتراك اليهود في الثورة، ويثبت - كذلك - أن الفاطميين كانوا يزلون عقابهم بكل من اشتراك في ثورة ضدهم؛ وينفي ميل الفاطميين إلى اليهود كما يردد ذلك بعض الباحثين المحدثين<sup>(٥١)</sup>.

ويحسن بنا أن نذكر بعض إصلاحات القائد جوهر الإدارية، لنعرف حالة مصر الاقتصادية خلال تلك الفترة، ولنعرف - كذلك - لماذا أصدر جوهر الصقلي عملة (شيعة) جديدة في مصر؟.

بعد الفتح الفاطمي لمصر (٣٥٨هـ/٩٦٩م) حاول القائد جوهر إصلاح الاقتصاد المصري المتدهور منذ عصر الإخشيديين، ولم تكن هذه الإصلاحات تتم بين عشية وضحاها، إذ استغرقت ما يقرب من ثلاث سنوات، جاهد فيها جوهر لمنع الغش، ومعاقبة التجار والطحانيين الذين استغلوا حالة البلاد السيئة - محاولين تحقيق الثراء السريع - فقاموا بزيادة الأسعار، فأمر جوهر المحتسب الشيعي سليمان بن عزة المغربي أن يتخذ بعض الإجراءات الوقائية لمواجهة الأسعار. فأمر المحتسب بضرب جماعة من الطاحنين وطيف بهم في الفسطاط، وجمع سماسة الغلال بمكان واحد، وأمر ألا تباع إلا هناك، وكان لا يخرج قدح قمح إلا ويقف عليه سليمان بن عزة المحتسب.

وفي سنة (٣٦٠هـ / ٩٧١م) زادت الأزمة الاقتصادية؛ ويرجع ذلك إلى تفشي الأمراض والأوبئة وانتشار مرض الطاعون، الذي أدى إلى وفاة كثير من الناس "حتى عجز الناس عن تكفين الأموات ودفنهم فكان من مات يطرح في النيل" (٥٢). واستمرت هذه المجاعة حتى عام (٣٦١هـ / ٩٧١م)، فانخفضت الأسعار، وحصل الرخاء بالبلاد، وانتشر الأمن، ووصلت زيادة النيل إلى ١٧ ذراعاً و٤ أصابع (٥٣)، وفي نفس الوقت زال خطر القرامطة هزيمتهم، وعودتهم إلى الشام.

وبانتهاء هذه الأزمة الاقتصادية كان الخليفة المعز لدين الله وقائده جوهر، قد وعيا الدرس جيداً، وهو أن الاحتكار التجاري مرتبط بفيضان النيل، وخوف الناس من المجاعة. لذلك منع الخليفة المعز - بشكل قاطع - المناذرة اليومية على مقدار زيادة النيل، وبأن لا يكتب بذلك إلا إليه وإلى قائده جوهر "ولما تم (النيل ١٦ ذراعاً) أباح النداء" (٥٤)، وبشئ المقريري - المؤرخ الخبير بشئون مصر - على ذكاء المعز الفاطمي، وحكمته في إدارة شئون البلاد بقوله: "فتأمل ما أبدع هذه السياسة، فإن الناس دائماً إذا توقف النيل في أيام زيادته أو زاد قليلاً يقلقون، ويحدثون أنفسهم بعدم طلوع النيل فيقبضون أيديهم على الغلال، ويمتنعون من بيعها رجاء ارتفاع السعر، ويجتهد من عنده مال في خزن الغلة إما لطلب السد أو لطلب ادخار قوت عياله، فيحدث الغلاء، فإن زاد الماء على السعر وإلا كان الجذب والقحط، ففي كتمان الزيادة عن العامة أعظم فائدة وأجل عائدة" (٥٥).

مما سبق يمكننا القول: إن القائد جوهر قد نجح في أن يستغل سوء الحالة الاقتصادية التي تمر بها البلاد فقام بإصدار عملة جديدة وذلك لنشر المذهب الشيعي في مصر، خاصة وأن هذه العملة كانت تحمل اسم المعز ولقبه، بالإضافة إلى معاقبة الصيارفة الذين كانوا يكترون الدينار (ظاهرة الاكتناز) مستغلين سوء الحالة

الاقتصادية التي تمر بها البلاد فعاقبهم جوهر بتغير العملة، فظهرت خسارتهم الفادحة، ومن ثم قامت الثورة.

### ثالثاً: الثورات الدينية:

نقصد بالثورات الدينية: تلك الثورات التي قام بها أهل السنة ضد الخلافة الفاطمية أو الاحتجاجية التي قدمها المصريون إلى الخلافة الفاطمية ضد زيادة نفوذ أهل الذمة في مصر. ويدخل ضمنها الاشتباكات التي كانت تحدث بين الطرفين، خاصة إذا علمنا أن الدين كان له - وما زال - أكبر الأثر في نفوس الناس في ذلك الوقت، فسرعان ما تنور ثائرتهم إذا مس عقيدتهم أو شعائرتهم شيئاً - ولو بسيطاً - من التغيير.

#### (أ) ثورات أهل السنة:

بعد أن تم الفتح الفاطمي لمصر (٣٥٨هـ/٩٦٩م) عمل الفاطميون على استمالة المصريين إلى جانبهم، حتى يستطيعوا نشر مذهبهم الشيعي في مصر، ولتوحيد العالم الإسلامي تحت رأيهم الشيعية. لذلك عندما دخل الفاطميون مصر لم يدخلوها دخول الغزاة المنتقمين بل - على العكس - كان همهم الأكبر، استمالة قلوب المصريين إليهم. حتى إن القائد جوهر الصقلي كرر الأمان الذي أعطاه للمصريين أكثر من مرة<sup>(٥٦)</sup> بغرض التقرب إليهم.

#### \* موقف أهل السنة من نشر المذهب الشيعي في مصر:

بعد أن استقر القائد جوهر الصقلي في القاهرة - عاصمته الجديدة - لم يغب بعده الذي أعطاه للمصريين، والذي التزم فيه بإطلاق الحرية الدينية لهم في معتقداتهم، بل كان أكبر هم، هو تحويل المصريين إلى المذهب الشيعي. وإحلال التشريع الشيعي محل التشريع السني في كافة شئون الحياة، وإنكار ما خالفه. فأمر جوهر بإزالة السواد شعار العباسيين، ومنع التكبير بعد صلاة الجمعة. وعلى الجملة:



"لم يدع عملاً إلا جعل فيه مغرباً شريكاً لمن فيه" (٥٧) وبذلك أخذت شعائر الشيعة تظهر في مصر. يقول المقرئ: "ولما دخل جوهر القائد بعساكر المعز لدين الله إلى مصر، وبني القاهرة، أظهر مذهب الشيعة، وأذن في جميع المساجد الجامعة وغيرها حي على خير العمل، وأعلن بتفضيل علي بن أبي طالب علي غيره، وجهر بالصلاة عليه وعلى الحسن والحسين وفاطمة الزهراء، رضوان الله عليهم" (٥٨). ويعلق السيوطي على موقف المصريين بقوله: "فشق ذلك على الناس وما استطاعوا له رداً، وصبروا لحكم الله (تعالى)" (٥٩).

ويظهر لنا من عبارة المقرئ، أن القائد جوهر قد حاول نشر المذهب الشيعي في مصر، حيث أمر بالأذان الشيعي (٦٠) في المساجد الجامعة مثل مسجد أحمد بن طولون (٦١).

والذي كانت تسكن بجواره طائفة المغاربة (٦٢)، ومسجد عمرو بن العاص معقل أهل السنة في مصر، بالإضافة للجامع الأزهر الشيعي المنشأ. ولم يكن التغير في الشعائر الدينية الظاهرة فقط، بل ذهب إلى أبعد من ذلك، فأمر بإحلال التشريع الشيعي محل التشريع السني، فأمر أن تأخذ البنت التركة كلها في حالة انفراقها بالميراث، وأمر في صيام رمضان على إتمام الشهور (٦٣)، وليس على الرؤية، كما يفعل أهل السنة. وأجلس القاضي علي بن النعمان في الجامع الأزهر، وأخذ يملئ على الطلاب الفقه الشيعي (٦٤). وشجع المصريين على دراسة هذا المذهب. في نفس الوقت أخذت أعياد الشيعة تنتشر في مصر، ومن هذه الأعياد: عيد غدير خم (٦٥)، واحتفال يوم عاشوراء، بالإضافة لعيد الفطر، وعيد الأضحى، وغيرها من الأعياد. وجدير بالذكر: أن هذه الأعياد - كان غالباً - ما يحدث فيها كثيراً من المناوشات والاشتباكات بين المصريين (السنين) والمغاربة (الشيعة)، حيث كان يحاول كان فريق، أن يظهر شعائره على حساب الفريق الآخر، فكثيراً ما كانت تقع المصادمات.

ومن ذلك ما وقع يوم عاشوراء سنة (٣٦٣هـ / ٩٧٣م)، حيث انصرفت مجموعة من الشيعة، ومعهم بعض فرق الجيش المغربي، وأخذت مشاعر الأسى والحزن تظهر عليهم، واشتد بهم البكاء والنياحة على الحسين بن علي - رضي الله عنه - وقاموا بالاعتداء على المصريين في أسواقهم، وكسروا أواني السقائين، وسبوا كل من ينفق في هذا اليوم.

لم يقف المصريون صامتين أمام هذه الاعتداءات، بل قاموا بغلق السدكاكين، وتعطلت الأسواق، واتحدت كلمة المصريين السنين على رد عدوان المغاربة عليهم<sup>(٦٦)</sup>، ووقعت المصادمات، واشتعلت الثورة، وقتل كثير من المصريين، ولم تنته الثورة إلا بخروج الحسن بن عمار إليهم، فألغى الثورة بين الطرفين.

#### \*أثر الثورة على الناحية الدينية:

كان لهذه الثورة أثر كبير على حياة المصريين، فقد استاءوا من إظهار الشعائر الشيعية في مصر، فازدادت كراهيتهم للفاطميين، بالإضافة إلى اعتداءات الشيعة (المغاربة) على المصريين، ومن ثم رأى أهل السنة أن يتخذوا لهم عيداً يظهر فيه شعائرهم الدينية، فاتخذوا من يوم دخول الرسول - صلي الله عليه وسلم - وأبو بكر الصديق غار ثور - أيام الهجرة النبوية إلى المدينة المنورة - عيداً لهم، وقالوا إن ذلك اليوم يوافق ٢٣ ذي الحجة<sup>(٦٧)</sup> وبالغوا في إظهار الزينات والاحتفالات، وأشعلوا النيران - كمظهر من مظاهر الاحتفال المعروفة في ذلك الوقت - ورأت الخلافة الفاطمية عدم منع المصريين من هذه الاحتفالات خوفاً من إثارة غضبهم أو تجدد ثورتهم.

#### \*موقف أهل السنة من نفوذ أهل الذمة:

لقد تسامح أهل السنة في مصر، مع أهل الذمة، حيث ترك المسلمون لأهل الذمة الحرية الدينية، تلك الحرية التي لم "ينعموا بها - قبل ذلك بقرن من الزمان"<sup>(٦٨)</sup>.

فبعد الفتح الإسلامي لمصر على يد القائد عمرو بن العاص (٢١هـ / ٦٤١م)، تركهم أحراراً على أن يدفعوا الجزية، وكفل لهم الحرية في إقامة شعائرهم الدينية، ولم يضع يده على شيء من ممتلكات كنائسهم وكما لم يرتكب عملاً من أعمال السلب والنهب. ويقرر أحد المستشرقين ذلك بقوله: "ويظهر أن حالة القبط في الأيام الأولى من حكم المسلمين كانت معتدلة"<sup>(٦٩)</sup>. كذلك تمتع القبط بالحرية الدينية خلال عصر الولاة وفي الدولتين الطولونية والإخشيدية.

فإذا انتقلنا إلى أهل الذمة في العصر الفاطمي - فترة البحث - يمكننا القول: إن عصر الدولة الفاطمية كان العصر الذهبي لأهل الذمة سواء القبط أو اليهود، فقد تمتعوا خلاله بالهدوء والاستقرار، وشغلوا الكثير من المناصب الإدارية والمالية في عهود الخلفاء الفاطميين.

وأما عن دور أهل الذمة في عهد الخليفة المعز لدين الله (٣٤١ - ٣٦٥هـ / ٩٥٢ - ٩٧٥م) فنجد أنه رأى استخدام الذميين من القبط واليهود، والاعتماد عليهم في إدارة البلاد المصرية، وجباية خراجها، لأنهم بعيدون عن التعصب لهذا المذهب أو ذاك<sup>(٧٠)</sup>. بالإضافة إلى خبرتهم في الأمور المالية والإدارية، ومرار الوقت، ارتفع شأن أهل الذمة، وتمكنوا من البلاد وصار لهم - في معظم الأحيان - السيادة على المسلمين، مما كان يؤدي - في بعض الأوقات - إلى تذمر المسلمين، وإثارة مشاعرهم.

ومن ذلك ما حدث عندما ظفر القبط بكتاب من المعز لدين الله للبترك "أبا أفراهم" السرياني، يخول له بناء كنيسة أبي مرقورة - التي كانت قد هدمت قبل ذلك وصارت شونة للقصب -؛ والكنيسة المعلقة<sup>(٧١)</sup> بقصر الشمع. كما أطلق المعز الفاطمي للبترك أموالاً من بيت المال مساعدة له في بناء هذه الكنائس، إلا أن

البطرك رد الأموال للخليفة المعز لدين الله، واكتفى بأخذ السجل الذي يبيح له بناء الكنائس.

ولم يمر الأمر بهذه السهولة، إذ ثار عامة المسلمين على هذا البناء، وتعرضوا للبطرك "أنبا أفرام" عند بناءه كنيسة أبي مرقورة، وحالوا بينه وبين إتمام هذا البناء، مما جعل البطرك يتقدم بشكواه للمعز الفاطمي، والذي تولى بنفسه مباشرة البناء، وصحب معه فرقة من الجند كي يقضى على ثورة المصريين، وأتم بناء الكنيسة. وانتهاز البطرك "أنبا أفرام" هذا الموقف وقام بتجديد كافة الكنائس في الفسطاط<sup>(٧٢)</sup> التي تحتاج إلى تجديد دون أن يتعرض له أحد من المصريين. هذا إلى جانب تجديد عدة كنائس في مواضع مختلفة بالإسكندرية، وأنفق البطرك في ذلك أموالا كثيرة، وهذا التصرف من جانب المعز الفاطمي أدى إلى كراهية أهل السنة للفاطميين والذميين معاً.

وإذا انتقلنا للمعابد اليهودية، فلا نكاد نجد إلا إشارات طفيفة في المصادر التاريخية تتحدث عنهم، ولعل ذلك يرجع إلى قلة عددهم في مصر بالنسبة لعدد القبط، الذين كان لهم دور كبير في المجتمع المصري. بالإضافة لطبيعة اليهود المغلقين على أنفسهم. يحدثنا المقرئ<sup>(٧٣)</sup> عن كنائس اليهود في مصر حديثاً موجزاً. ولكن يبدو - لي - أن كنائس اليهود لم تتعرض لسوء، ولم يهدم أو يخرب<sup>(٧٤)</sup> منها شيء خلال عصر المعز الفاطمي.

من كل ما سبق يمكننا القول: إن أهل الذمة قد تمتعوا بالحرية التامة في أداء شعائهم، بل إنهم وصلوا إلى مكانة عالية في الدولة الفاطمية - فترة البحث - ويكفي الإشارة إلى أنه لما فتح جوهر الصقلي مصر (٣٥٨هـ / ٩٦٩م)، كان يشرف على أمور مصر المالية أحد الأقباط، يسمى "أبو اليمن قزمان بن مينا" - وكان مشهوراً بالأمانة والثقة - فأبقاه جوهر الصقلي على منصبه. وعندما دخل المعز لدين الله مصر

(٣٦٢هـ / ٩٧٢م) قرب إليه "قزمان بن مينا"، وكان يأخذ برأيه، ويسمع مشورته<sup>(٧٥)</sup>. ولم يكن قزمان فقط هو الذي أخذ مكانة عظيمة في البلاد المصرية، بل كان هناك - أيضا - يعقوب بن كلس، الذي ارتفع شأنه، وذاع صيته، حيث عهد إليه المعز لدين الله (٣٦٣هـ / ٩٧٣م) بولاية الخراج، وجميع الأموال والحسبة<sup>(٧٦)</sup> والسواحل والأحباس والموارث وغيرها.

ويكفي دليلا على نفوذ أهل الذمة في العصر الفاطمي - فترة البحث - استعراض قائمة أطباء<sup>(٧٧)</sup> المعز لدين الله؛ نجد أن معظمهم من أهل الذمة. يقول آدم متر: "إن الخلفاء الفاطميين قد أظهر تسامحا نعجب له، وإنه لم يكن يتظر ذلك من قوم لهم مذهبهم الخاص الذي انفردوا به، وخالفوا جمهور المسلمين، وكان أطباء الخلفاء من اليهود الذين لم يحتاجوا إلى تغيير دينهم، ولم يضطروهم أحد إلى ذلك، وقد عظم نفوذ اليهود في بلاط الخليفة المعز إلى حد كبير، فصار لا يعمل شيئا إلا بمعونتهم، وإبداء رأيهم"<sup>(٧٨)</sup>.

#### (ب) المقاومة القولية: (السلمية).

لم تتوقف مقاومة المصريين للخلافة الفاطمية على الثورات المسلحة، بل تعددت أشكال المعارضة، ف بجانب الثورات المسلحة - السالفة الذكر - كان هناك نوع من المقاومة البيضاء (باللسان أو القول) لجأ المصريون إليها في مقاومتهم، وتشمل كذلك الرسائل التي كان يبعثها المصريون إلى القائد جوهر، كما تشمل النصح للحاكم<sup>(٧٩)</sup>، والإشارة له بأن يحكم بالعدل بين الرعية، وهذا نوع من أساليب المعارضة خاصة بالمصريين، والتي كانوا يلجأون إليها عند اشتداد غضب الحكام، أو عند الخوف من بطشهم الشديد.

ومن هذه المقاومة ما حدث في شهر رمضان ٣٦١هـ / ٩٧١م، حيث أراد سكان القسطنطينية، استفزاز جوهر الصقلي والإعلان عن تمردهم، ورفضهم للخلافة

الشيعة، وذلك بعد مقتل وصلب المصريين الذين اشتركوا في ثورة تيس- في نفس العام- ففكر المصريون في طريقة جديدة ليعبروا بما عن شعورهم، وغضبهم من ظلم جوهر الصقلي لهم، فأطلقوا امرأة عجوزا تنشد في الطريق بعض الأناشيد المختلفة وتردد: "معاوية خال المؤمنين وخال علي"، وكأنها تثير نفوس الشيعة، فأمر القائد جوهر الصقلي بالقبض على هذه المرأة وحبسها.

ولم تنته الثورة الكلامية بهذا، بل خرج جمهور الناس في شوارع المدينة، واخذوا يصيحون بصوت مرتفع يسمعه جوهر الصقلي وجنده "معاوية خال المؤمنين وخال علي" فاراد جوهر أن يهدى من ثورة المصريين، فبعث إليهم بخطاب، فيه تحذير ووعيد شديد، يتوعد كل من يشترك في هذه الثورة بالعقوبة الشديدة، والتي قد تصل إلى حد القتل أو الحبس. ومن الجدير بالذكر أن هذا الخطاب قرأ في الجامع العتيق (عمرو بن العاص)، معقل أهل السنة.

ولم يكتثر المصريون بهذه التهديدات التي أذاعها القائد جوهر، بل أن الثورة الكلامية- قد تجددت، فأمر جوهر بإطلاق سراح المرأة العجوز من الحبس، وأمر جنوده أن ينادوا في الناس: إنا حبسنا العجوز صيانة لها من الأذى<sup>(٨٠)</sup>.

لم تكن هذه المقاومة القولية ضد القائد جوهر فقط، بل تعدتها إلى النصح والإرشاد للخليفة المعز لدين الله نفسه، فقد حدث في ربيع الآخر ٣٦٥هـ/ ٩٧٥م أن أذن المعز الفاطمي لجماعة من المصريين بالدخول عليه، فخطبهم وهو على عرشه، وشدد القول والعتاب والتهديد لهم، فلم يسكت المصريون، وصاح رجل منهم في وجهه بصوت عال: يا أمير المؤمنين قال الله- عز وجل- "وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا الْقُرُونَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَمَّا ظَلَمُوا وَجَاءَهُمْ رَسُولُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ وَمَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا كَذَلِكَ نَجْزِي الْقَوْمَ الْمُجْرِمِينَ" (١٣) ثُمَّ جَعَلْنَاكُمْ خَلَائِفَ فِي الْأَرْضِ مِنْ بَعْدِهِمْ لِنَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ"<sup>(٨١)</sup> فقال المعز: صدق الله، كذا قال عز وجل، ونسال الله التوفيق"<sup>(٨٢)</sup>.

وإذا كان هذا الموقف يدل على سعة صدر المعز لدين الله، واستماعه للنصح، فإنه يدل - في نفس الوقت - على جراءة المصريين، وأنهم لجأوا إلى المقاومة القولية أمام الخليفة الفاطمي نفسه، ولم يسكتوا على الظلم الواقع عليهم.

وإن كان من الصعب تتبع هذا اللون من المقاومة القولية، وذلك لأن المؤرخين لم يهتموا بهذا اللون من المقاومة كثيراً. وهذه الأمثلة القليلة تكفينا للقول بأن المصريين قد استخدموا هذا السلاح، وبرعوا فيه.

#### رابعاً: الثورات الطائفية:

نقصد بالثورات الطائفية - هنا - تلك الثورات التي قامت بها بعض فرق الجيش الفاطمي ضد المصريين، وإن كانت هذه الحركات أقرب إلى التمرد والعصيان منها إلى الثورة. ولكن أثرت إدخالها - ضمناً - تحت الثورات الطائفية لأنها كانت عبارة عن مصادمات بين الجيش الفاطمي والمصريين.

عندما حضر جوهر الصقلي إلى مصر (٣٥٨هـ / ٩٦٩م) بجيشه الذي يتألف من القبائل المغربية، وأهمها قبائل كتامة، وزويلة وبعض طوائف البربر، والصقالبة. وكانت هذه القبائل عماد الجيش الفاطمي، وقامت على أكتافهم الدولة الفاطمية في بلاد المغرب، بل أن فتح مصر قد تم على أيديهم، وقد اعتمد عليهم الخلفاء الفاطميون في شؤونهم العسكرية وبخاصة قبيلة كتامة التي كانت عصب الدولة الفاطمية وقوقاً في مصر<sup>(٨٣)</sup>.

ويبدو - لي - إن المصريين لم يشترك أحد منهم في جيش المعز الفاطمي، ولعل ذلك يرجع إلى خوف المعز لدين الله من ثورات المصريين، أو لاختلاف المذهب بينهم وبين الفاطميين<sup>(٨٤)</sup>. ومع ذلك - أي مع عدم اشتراك المصريين في الجيش الفاطمي - فكثيراً ما كانت تقع المصادمات بين الجانبين، تلك المصادمات التي كانت تنتهي غالباً بتدخل السلطة العليا في البلاط لفض الاشتباك، وغالباً ما كان الظلم يقع على

كواهل المصريين لأنهم كانوا لا يملكون سلاحًا يدافعون به عن أنفسهم، فضلاً عن قوة المغاربة الضاربة في البلاد المصرية شمالاً وجنوباً.

ومن هذه المصادمات ما وقع في ذي الحجة ٣٦١هـ / ٩٧٢م، فبعد هزيمة القرامطة<sup>(٨٥)</sup> وطردهم خارج حدود القاهرة، شرع الجنود الفاطميون (المغاربة) في الانتقام من المصريين، بسبب تأييد - بعضهم - للغزو القرمطي لمصر، فاستغل المغاربة هذه الفرصة، وقاموا بعمليات السلب والنهب ضد المصريين، خاصة في مدينة الفسطاط، ولم يقف الشعب المصري صامتاً أمام هذه الاعتداءات، حيث ثارت الرعية، ووقع قتال شديد بين المصريين والمغاربة. وعندما علم القائد جوهر الصقلي بذلك، عالج هذه الأحداث بالكياسة والذكاء، حيث بعث قائده "سعادة بن حيان" إلى مكان الثورة، وقدر الخسائر التي لحقت بالمصريين، وعرضهم عنها، ورد إليهم ما نهب منهم<sup>(٨٦)</sup>، فسكنت الثورة.

وفي سنة ٣٦٢هـ / ٩٧٣م بعد القضاء على ثورة أهل تنيس، وتغريم أهلها ألفي درهم، دية لقتلى المغاربة، لم يكتف الجيش الفاطمي بهذه الديات، فقام باقتحام منازل المصريين في الفسطاط وأخرجوا الناس منها، ونقلوا السكان خارج المدينة، ولم يقف الشعب المصري صامتاً أمام هذا الهجوم، بل قاموا بثورة عامة، ومظاهرات مختلفة في شوارع المدينة، واستغاثوا بالخليفة المعز لدين الله أن ينقذهم من هذا الظلم الواقع عليهم، وأمام هذه المتطلبات وخوفاً من غضب الثوار المصريين، أمر المعز لدين الله المغاربة بمغادرة مساكن المصريين وأن يسكنوا ضاحية "عين شمس". وخرج المعز الفاطمي بنفسه لمشاهدة الموضع الذي سوف يتزلون به، وأمر لهم بمال كثير لبناء بيوت لهم، وجعل لهم والياً وقاضياً يفصل بينهم في المنازعات. وكان منادي جوهر ينادي في كل عشية "لا يبتن في المدينة أحد من المغاربة"<sup>(٨٧)</sup>.



ولكن المغاربة بدأوا شيئاً فشيئاً يتجاوزون سور القاهرة، وبدأوا يخالطون المصريين ويشاركوهم السكن في مدينة الفسطاط، ثم حدث بمرور الأيام اختلاط، وتقارب، ولم يؤثر اختلاف المذهب على علاقتهم مادامت العقيدة واحدة. ولكن لا يعني ذلك أن المصادمات قد زالت بين الطرفين، بل سرعان ما كانت تتجدد بين حين وآخر؛ ومن ذلك ما وقع في ربيع الآخر (٣٦٣هـ / ٩٧٣م) حيث ثار المغاربة في الفسطاط، ونهبوا ونهبوا مقابرهم وتعرضوا للناس بالسوء ونهبوا أموالهم وعندما احتج المصريون على ذلك، أمر المعز لدين الله بالقبض على مثيري الفتن<sup>(٨٨)</sup>، وحبس بعضهم، حتى هدأت نائرة المصريين.

ثم تجددت المصادمات مرة أخرى يوم عيد الفطر (٣٦٣هـ / ٩٧٣م)، حيث حاول أهل السنة إظهار شعائريهم، فقام المغاربة الشيعة بالاعتداء عليهم، وحاولوا منعهم، فقامت الثورة. ولكن سرعان ما انتهت بالقبض على جماعة من المصريين، فضرب بعضهم، وحبس البعض الآخر.

#### \* أثر الثورة على الحياة الاجتماعية:

من كل ما سبق: يتضح لنا أن ثورات المصريين كانت تقوم كرد فعل لاعتداءات المغاربة عليهم، وكثيراً ما كان يعقب الثورة، إنزال العقاب بالمصريين، فأدى ذلك إلى كراهية المصريين للمغاربة، ويظهر - في - إن الخلافة الفاطمية على الرغم من أنها كانت تتزل عقابها بالمصريين، إلا أنها - كذلك - كانت ترد هجوم المغاربة عنهم، وتعاقب كل من يخالف أوامرهم، وذلك خوفاً من إثارة نفوس المصريين. والحقيقة التاريخية تؤكد لنا أن الخلافة الفاطمية، كانت تعاقب جميع طوائف الشعب - مصريين ومغاربة - إذا خرج أحد منهم على النظام. ومن ذلك ما وقع في عيد النوروز، حيث زاد اللعب بالماء، وزاد وقود النيران، وظهرت السماجات في اللعب، واستمر هذا الوضع ثلاثة أيام، فأمر المعز الفاطمي بالكف عن هذه الألعاب،

وحبس قوم<sup>(٨٩)</sup>، وطيف بهم على الجمال في شوارع القاهرة، ولم يفرق في العقاب بين المغاربة (الشيعة) والمصريين (أهل السنة وأهل الذمة).

### هوامش الفصل الأول:

- ١- ابن الجوزي: المنتظم، ج-٧، ص ٤٧، ابن ظاهر الأزدي: أخبار الدول النقطعة، ص ١٠٣، ابن ميسر: المنتقى، ص ١٥٩.
- ٢- ديوان ابن هاني، تحقيق زاهد علي، بيروت، ١٣٢٦هـ، ص ٨٦.
- ٣- المقرئزي: اتعاظ الخنفا، ج-١، ص ١٠٣.
- ٤- ابن هاني الأندلسي: الديوان، ص ٨٧.
- ٥- جوستاف لوبون: حضارة العرب، ترجمة عادل زعير، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م، ص ٥٢١-٥٢٢، شحاته عيسى: القاهرة، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٩م، ص ٧٢.
- ٦- المقرئزي: اتعاظ الخنفا، ج-١، ص ٢٠٥.
- ٧- المقرئزي: نفس المصدر، نفس الجزء، ص ١٧٦.
- ٨- المقرئزي: المصدر السابق، نفس الجزء، ص ١٨٧.
- ٩- د/ حسن إبراهيم: المعز لدين الله، ص ٢١١.
- ١٠- المقرئزي: الخطط، ج-٣، ص ٢٢٤.
- ١١- المقرئزي: اتعاظ الخنفا، ج-١، ص ١١٢، ابن ظهير: الفضائل الباهرة، ص ١٨١، د/ جمال الدين الشيال: تاريخ مصر الإسلامية، دار المعارف، القاهرة، ج-١، ص ١٤٣.
- ١٢- د/ احمد مختار العبادي: في التاريخ العباسي والفاطمي، دار النهضة العربية، بيروت، لم تذكر سنة الطبع، ص ٢٥٣.
- ١٣- ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج-٤، ص ٤٢.
- ١٤- ابن ظهير: الفضائل الباهرة، ص ١٨٢.
- ١٥- انظر تفصيل ذلك في: ابن أيبك (أبي بكر بن عبد الله الداوداري ت ٧٦٤هـ): كل الدور وجامع الغرغز - الدرة المصينة في أخبار الدولة الفاطمية - تحقيق د/ صلاح الدين المنجد، لجنة التأليف والنشر، القاهرة، ١٣٨٠هـ/١٩٦١م، ج-٦، ص ١٣٩، المقرئزي: الخطط، ج-٢، ص ٢٠٩، ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج-٤، ص ٤٢، علي مبارك، الخطط التوفيقية، ج-١، ص ٣٨.

- ١٦- المقرئزي: نفس المصدر، نفس الجزء، ص ٢٠٨.
- ١٧- د/ حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٤١١هـ/١٩٩١م، ج ٣، ص ٤٢٩.
- ١٨- بنيت أسوار جديدة بعد سور جوهر الصقلي، منها: ما بناه بدر الجمالي وزير المستنصر بالله (٤٨٠هـ/١٠٨٧م) ولا زال باب النصر وباب الفتوح موجودين حتى اليوم. ثم قام الوزير بماء الدين قراقوش وزير صلاح الدين الأيوبي ببناء سور جديد حول القاهرة، ولا زالت بقايا هذا السور موجودة حتى الآن. المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ٢٠٨، د/ عبد الرحمن زكي: قلعة صلاح الدين الأيوبي وما حولها من الآثار، الهيئة العامة للتأليف، القاهرة، ١٣٩١هـ/١٩٧١م، ص ١٠٥، وبناء القاهرة، ص ١٧-٢٨.
- ١٩- هو: أول أثر فاطمي في مصر (٣٥٩-٣٦١هـ/ ٩٧٠-٩٧٢م) وإذا أردنا أن نضع وصفاً سريعاً لهذا الجامع نقول: إنه كان يتوسط المسجد صحن مستطيل الشكل محاط بثلاثة أروقة أكبرها رواق القبلة حيث تجري صفوف البانكات موازية لخائط القبلة، ولا تزال به زخارف فاطمية الطراز حول العقود المدببة، كما يجد تلك العقود أشرطة من الكتابة بالخط الكوفي المزهر، وقد أضيفت للجامع ثلاثة مداخل هي: باب المزينين، وباب الصعايدة، وباب الشوربة، وكلها من عمل الأمير عبد الرحمن كئيداً- كما هو مدون فوق المدخل الرئيسي للجامع- وليس بالجامع أي منئذنة من العصر الفاطمي، ولكن توجد به - حالياً- خمس مآذن، اثنتان من العصر المملوكي إحداهما تنسب للسلطان قايتباي، والأخرى للسلطان الغوري، وثلاث مآذن من العصر التركي العثماني من عصر عبد الرحمن كئيداً. وفي القرن التاسع عشر تمت عدة إصلاحات وترميمات في عهد محمد علي وخلفائه سعيد وإسماعيل وتوفيق. وأما المكتبة فقد أنشئت في عهد عباس حلمي الثاني (١٣١٤هـ/ ١٨٦٩م) المقرئزي: الخطط، ج ٤، ص ٤٩-٥٥، السيوطي: حسن المحاضرة، ج ٢، ص ٢١٩، د/ كمال الدين: العمارة الإسلامية في مصر، ص ١٣-١٥، د/ محمد مرزوق: قصة الفن الإسلامي، مكتبة الأنجلوا المصرية، القاهرة، ١٩٨٠م، ص ١٣٣-١٣٤.
- ٢٠- المقرئزي: اتعاط الحنفا، ج ١، ص ١١٦.
- ٢١- ابن ظهير: الفضائل الباهرة، ص ١٩٠..
- ٢٢- د/ محمد عبد العليم العدوي: الأزهر في العصر الفاطمي ومكانته العلمية، كلية اللغة العربية، قسم التاريخ والحضارة، جامعة الأزهر، ١٩٧٥م، رسالة دكتوراه، تحت رقم (١١٧١)، ص ٢١٢، ود/ محمد علي عتافي: الحياة العلمية بمصر في عهد العبيدين (الفاطميين) الأول (٣٨٥-٤٨٧هـ) كلية اللغة العربية، قسم التاريخ والحضارة، جامعة الأزهر، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، رسالة ماجستير تحت رقم (١٠٧٣)، ص ٢١٠-٢٤٩.

- ٢٣- ستانلي لينبول: سيرة القاهرة، ترجمة د/حسن إبراهيم، ود/ على إبراهيم: الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٧م، ص ١١٦.
- ٢٤- د/ محمد عمارة: عندما أصبحت مصر عربية إسلامية، دار الشروق، القاهرة، ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م، ص ١٠٦.
- ٢٥- ابن حاد: أخبار ملوك بني عبيد، ص ٨٥، النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ١٢.
- ٢٦- مدينة الصيادين: من القرى القديمة إحدى قرى مركز إمبابة وتسمى اليوم "ميت النصارى" وهي مشتركة في السكن مع ناحيتي إمبابة ووراق الحضر. محمد بك رمزي: القاموس الجغرافي للبلاد المصرية، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٥٣، ق ٢، جـ ٣، ص ٦٥.
- ٢٧- المقرئزي: الملقى الكبير، جـ ٣، ص ٩٥.
- ٢٨- النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ١٢٦.
- ٢٩- ابن ظافر الأزدي: أخبار الدول المنقطعة، ص ١٠٣، الياضي: مرآة الجنان، جـ ٢، ص ٣٨٢.
- ٣٠- صهرجت: من القرى القديمة التابعة لمحافظة الدقهلية بالقرب من ميت غمر، وهي الآن قريتان، صهرجت الصغرى وتتبع مركز أجا، وصهرجت الكبرى وتتبع مركز ميت غمر، محمد بك رمزي: القاموس الجغرافي، جـ ٢، ص ١٧٣-٢٥٧.
- ٣١- الذهبي: تاريخ الإسلام، جـ ١٠، ص ٣٠، المقرئزي: الملقى الكبير، جـ ٢، ص ٥٨٥.
- ٣٢- أبو شجاع: ذيل تجارب الأمم، جـ ٢، ص ٢٥٧.
- ٣٣- المقرئزي: اتعاظ الخنفا، جـ ١، ص ١٢٩.
- ٣٤- ابن أبيك: الدررة المضية، جـ ٦، ص ١٤٣، ابن خلدون: العبر، جـ ٤، ص ٤٨-٤٩.
- Stanley Lane- Pool: His tory of Egypt in the middle Ages, 4 the Ed, London, 1925, p 108.
- ٣٥- النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ١٣٢-١٣٣.
- ٣٦- المقرئزي: اتعاظ الخنفا، جـ ١، ص ١٢٩.
- ٣٧- الفرما: مدينة قديمة بين العريش والقسطاط، تقع شرقي تنيس، على ساحل البحر، وعلى يمين القاصد لمصر بينها وبين بحر القلزم (الأحمر) أربعة أيام، وقد اندثرت هذه المدينة، وتعرف آثارها بتل الفرما على بعد ثلاثة كيلو مترات على ساحل البحر المتوسط، وعلى بعد ٢٣ كيلو متر شرقي محطة الطينة الواقعة على السكة الحديد التي بين بور سعيد والإسماعيلية، ياقوت: معجم البلدان، جـ ٤، ص ٢٥٥، محمد بك رمزي: القاموس الجغرافي، ق ١، ص ٩١.
- ٣٨- النويري: نفس المصدر، نفس الجزء، ص ١٥٠.
- ٣٩- المقرئزي: اتعاظ الخنفا، جـ ١، ص ١٣١.

٤٠- د/ صفى على: مدن مصر الصناعية، ص ٣٥٨، د/ أمنية الشوريجي: رؤية الرحالة المسلمين للأحوال المالية والاقتصادية لمصر في العصر الفاطمي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٤م، ص ٣٥٤.

٤١- المقرئزي: رسالة في النقود الإسلامية، ص ١٦٩.

٤٢- ابن حنبل: أخبار ملوك بني عبيد، ص ٨٥، النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ١٢، المقرئزي: اتعاظ الخلفاء، ج ١، ص ١٠٤.

٤٣- الدينار الراضي: نسبة إلى الخليفة العباسي الراضي بالله أبو العباس أحمد بن المعتز بالله (٣٢٢-٣٢٩هـ/٩٣٣-٩٤٠م) وكان ينقش اسم ابنه أبي الفضل، واسم أبي المنصور بن المتقي بالله بجانب اسمه وقد ظل المصريون يتعاملون أيام جوهر الصقلي بالدينار الراضي، لأنه كان أكثر وزناً وأشد نقاً من الدينار المعزى، ثم حمل المعز الفاطمي الناس على التعامل بدنانيره، وتشدد في ذلك. المقرئزي: رسالة في النقود الإسلامية، ص ١٦٩.

٤٤- ذكر المقرئزي: إن الدينار المعزى كان بخمسة وعشرين درهماً ونصف، المقفى الكبير، ج ٣، ص ١٠٥.

٤٥- الرحبة: هي الموضع الواسع وجمعها رحاب، ورحبة الصياغة كانت تقع بجوار عمرو بن العاص، المقرئزي، الخطط، ج ٣، ص ٧٥-٧٦، ج ٤، ص ١٢-١٣.

٤٦- مجموعة وثائق عبارة عن عشرة آلاف وثيقة حفظها اليهود في معبدهم بالفسطاط ومقبرتهم بالبساتين على مقربة من القاهرة لمدة قرون طويلة قبل أن تأخذ طريقها إلى مكتبة جامعة كامبردج، وغيرها من مكبات الغرب الأوربي، وهي وثائق ترجع إلى العصور الوسطى: الفاطمية والأيوبيّة والملوكة وقليل منها من بداية العصر العثماني ومعظمها يرجع إلى العصرين الفاطمي والأيوبي، وتغطى فترة زمنية طويلة تمتد من (٣٥٨-٩٤٥هـ/٩٦٩-١٥٣٨م) أي ما يقرب من ٦٠٠ سنة،

Mann: The jews in Egypt and Palestine under the Fatimid caliph volume I, oxford, 1920, p.107-108.

٤٧- الدينار الأبيض: يقول د/ جمال الدين الشيال: إنه لم يعثر في المراجع على تعريف الدينار الأبيض، ولم يسم بهذا الاسم، أو في عهد من ضرب، وإنما ورد ذلك للدرهم الأبيض، وأما ما ضرب الحجاج بن يوسف. وكان الدينار قليل القيمة جداً، لأنه كان يشتمل على كمية كبيرة من الفضة، مما جعل القوم يسمونه بالأبيض، وكان هذا الدينار بعشرة دراهم، ومع استخدام الدينار المعزى قلت قيمته إلى ستة دراهم. المقرئزي: اتعاظ الخلفاء، ج ١، ص ١٢٢، حاشية (٤)، إغالة الأمة، ص ٨٦-٨٧.

٤٨- المقرئزي: المقفى الكبير، ج ٣، ص ١٠٥.

٤٩- المقرئزي: الخطط، ج ٤، ص ١٥٦.

- ٥٠- الغيار: الملابس التي كان يتميز بها أهل الذمة عن المسلمين في العصور الوسطى، وكان غالباً من اللون الأزرق أو الأسود. د/ هويدا عبد العظيم: اليهود في مصر الإسلامية حتى نهاية العصر الأيوبي، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٢م، ص ٢٥١-٢٥٢.
- ٥١- د/ سيدة كاشف، مصر الإسلامية وأهل الذمة، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٣م، ص ١٣٨-١٤٠، د/ نريمان عبد الكريم: معاملة غير المسلمين في الدولة الإسلامية، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٦م، ص ١١٤.
- ٥٢- ابن الأثير: الكامل، ج ٧/ ص ٣٠٩.
- ٥٣- الدواداري: الدرة المضية، ج ٦، ص ١٣٧.
- ٥٤- المقرئ: اتعاط الحنفا، ج ١، ص ١٣٨.
- ٥٥- المقرئ: الخطط، ج ١، ص ٩٧-٩٨، اتعاط الحنفا، ج ١، ص ١٣٨.
- ٥٦- د/ ماجد: ظهور خلافة الفاطميين، ص ٢٩٤، د/ سرور: الدولة الفاطمية، ص ٤٧.
- ٥٧- المقرئ: اتعاط الحنفا، ج ١، ص ١١٩.
- ٥٨- المقرئ: الخطط، ج ٤، ص ١٥٦.
- ٥٩- حسن المحاضرة، ج ٢، ص ٥١٩.
- ٦٠- ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ١، ص ٣٧٩، أبو الفدا: المختصر، ج ٢، ص ١٠٩.
- ٦١- يعتبر جامع ابن طولون ثالث جامع أنشئ بمصر الإسلامية، وتبلغ مساحته حوالي ستة أفدنة ونصف الفدان، ويتكون المسجد من صحن مربع في الوسط، وفناء مكشوف مساحته حوالي ٩٢ متراً مربعاً، وتحيط به أربعة أروقة أكبرها رواق القبلة، وقد بنى المسجد بالطوب الأحمر، وتغطيه طبقة غليظة من الجص بما زخاف جميلة، وتقع المنذنة في الشمال الغربي للمسجد، وهي متأثرة إلى حد كبير بمنذنة مسجد سامراء، ولا يزال الجزء الأوسط من المنذنة يرجع إلى عصر إنشائها، وبه درج من الخاطر، ويوجد بالرواق الشرقي جزء من لوحة رخامية تضمنت اسم المنشي، وتاريخ إنشاء المسجد مكتوبة بالخط الكوفي. المقرئ: الخطط، ج ٤، ص ٣٦-٤١، السيوطي: حسن المحاضرة، ج ٢، ص ٢١٥، د/ كمال الدين سامح: العمارة الإسلامية، ص ٨-١٠، د/ محمد مرزوق: قصة الفن الإسلامي، ص ١٣٣.
- ٦٢- ابن جبير: رحلة ابن جبير، تحقيق د/ محمد زينهم عزب، دار المعارف، القاهرة، ٢٠٠٠م، ص ٦٠.
- ٦٣- ابن حيون (القاضي النعمان بن محمد ت ٣٦٣ هـ): دعائم الإسلام وذكر الحلال والحرام والقضايا والأحكام عن أهل بيت رسول الله عليه وعليهم أفضل السلام، تحقيق: آصف بن علي فيض، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٥م، ط ١، ص ٢٦٨-٢٨٦.

- ٦٤- د/ محمد كامل حسين: في أدب مصر الفاطمية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٦٣م، ص ٧٠.
- ٦٥- غدير خم: واد بين مكة والمدينة، قال عنده الرسول- صلى الله عليه وسلم- بعد عودته من حجة الوداع، وذلك بعد أن أخذ بيد علي بن أبي طالب: أستم تعلمون أي أولى بكل مؤمن من نفسه؟ قالوا: بلى، فقال: من كنت مولاه فعلى مولاه، اللهم وال من ولاه، وعاد من عاداه، ويعلق الشيعة أهمية كبرى على هذا الحديث، إذ يعتبرونه بمثابة مبايعة علنية من الرسول- صلى الله عليه وسلم- لعلي بن أبي طالب بالخلافة. أبو حنيفة النعمان بن حيون: دعائم الإسلام، ج ١، ص ١٤- ٢٠، المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ٢٢٢.
- ٦٦- د/ سرور: مصر في عصر الدولة الفاطمية، ص ٤٩.
- ٦٧- المقرئزي: نفس المصدر، ج ٤، ص ١٥٦.
- ٦٨- توماس آرنولد: الدعوة إلى الإسلام، ترجمة، د/ حسن إبراهيم، د/ عبد الحميد عابدين، وإسماعيل النحراوي، النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٧٠م، ط ٣، ص ١٣٣.
- ٦٩- آرنولد: نفس المرجع، ص ١٣٤.
- ٧٠- د/ ماجد: ظهور خلافة الفاطميين، ص ٣٥٦.
- ٧١- الكنيسة المعلقة: تقع في مصر القديمة في خط قصر الشمع، سميت على اسم السيدة العذراء، وهي جليلة القدر عند النصارى. المقرئزي: الخطط، ج ٤، ص ٤٢٤، كلارك: الآثار القبطية، ص ٣٠٥.
- ٧٢- ابن المقفع (ساويرس تولى أواخر القرن ٤هـ/ ١٠م): سير الآباء البطارقة أو تاريخ بطارقة الكنيسة المصرية، القاهرة، ١٩٥٩م، ط ٢، ص ٩٧، أبو صالح الأرمني: تاريخ كنائس وأديرة مصر، ص ٤٦- ٤٧.
- ٧٣- المقرئزي: الخطط، ج ٤، ص ٣٤٩- ٣٦١.
- ٧٤- Monn: The Jews in Egypt. Vol. I. P. 34.
- ٧٥- يحلو لبعض الباحثين- استنادا للروايات الكنيسة- اتقام المعز لدين الله الفاطمي بالميل إلى النصارى واليهود. د/ هويدا عبد العظيم: اليهود في مصر الإسلامية، ص ١٠٨، بل إن بعضهم اتقم المعز لدين الله بالتصير، وليس زى الرهبان، محمد عنان: مصر الإسلامية، ص ١٠٦. ولكن الحقيقة التاريخية تثبت أن المعز لدين الله، إن كان أيد النصارى في بناء كنائسهم إلا أنه كان يتدخل ويمنعهم من الاعتداء أو التسلط على المسلمين، وكثيرا ما كان يمنهم من الاحتفال بأعيادهم. ابن ميسر: المنتقى، ص ١٦٦، أما قضية تنصير المعز لدين الله فهي محض افتراء وكذب، ولو صحت هذه الرواية، أو حتى جرت مجرى الإشاعة لكان أول من يتلقفها ليستعملها سلاحا يقضي به على الفاطميين هم العباسيون ولكان من اليسر أن نجد لها مدونة في كتب المؤرخين المسلمين، ولكن إجماع المؤرخين على عدم ذكرها دليل قاطع على أنها مفتعلة بأيد مسيحية ومصنوعة- بسوء قصد- داخل

- الكنيسة. ثم كيف يعقل إن ينتصر المعز الفاطمي، وهو يدعوا نفسه إمام المسلمين. والحقيقة أن هذه الأسطورة الكنيسة تنحط إلى أعماق درك من التناقض والبطلان. د/ إبراهيم شعوط: أباطيل يجب أن تمحى من التاريخ، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م، ط ٥، ص ٣٣٣.
- ٧٦- ابن القلاسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٣٢، ابن ميسر المنتقى، ص ١٦٣.
- ٧٧- ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء، ص ٥٤٤ - ٥٤٥.
- ٧٨- آدم متز: الحصار الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريدة، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٥٧م، ج ١، ص ٩٤.
- ٧٩- د/ حسين نصار: التورات الشعبية، ص ٨٩.
- ٨٠- المقرئزي: الخطط، ج ٤، ص ١٥٦.
- ٨١- سورة يونس: آيات ١٣ - ١٤.
- ٨٢- المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ١، ص ٢٢٨.
- ٨٣- د/ حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام، ج ٣، ص ٤٣٤.
- ٨٤- د/ حسن إبراهيم: المعز لدين الله، ص ١٨٠.
- ٨٥- ابن الجوزي: المنتظم، ج ٧، ص ٦٠-٨٢، ابن خلدون: العبر، ج ٤، ص ٥٠-٥١.
- ٨٦- المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ١، ص ١٣١.
- ٨٧- المقرئزي: الخطط، ج ٤، ص ٢٢٤.
- ٨٨- المقرئزي: المصدر السابق، نفس الجزء، ص ١٤٨.
- ٨٩- المقرئزي: نفس المصدر، نفس الجزء، ص ٢١٤ - ٢٢٤.



## الفصل الثاني

### "الثورات في عهد العزيز بالله"

مقدمة:

إذا انتقلنا إلى عصر العزيز بالله نجد أن هناك مميزات عامة امتاز بها هذا العصر حيث كانت فترة حكم العزيز بالله فترة هدوء واستقرار، وهذا شيء قد يكون طبيعياً، فبعد فترة الفتح الفاطمي لمصر (٣٥٨هـ/٩٦٩م)، وما تبعه من ثورات ومنازعات بين الفاطميين (الشيعية) والمصريين (السنين) أعقب ذلك فترة هدوء نسبي بين الجانبين. ونستطيع القول إن عصر العزيز بالله (٣٦٥-٣٨٦هـ/٩٧٥-٩٩٦م) يعد فترة انتقالية بين عهدي المعز لدين الله (٣٤١-٣٦٥هـ/٩٥٢-٩٧٥م) وعهد الحاكم بأمر الله (٣٨٦-٤١١هـ/٩٦٦-١٠٢٠م) حيث شهد كلاً العصرين ثورات مختلفة ضد الفاطميين.

\*العزيز بالله:

هو: أبو منصور نزار العزيز بالله بن المعز لدين الله أبو تميم بن المنصور بن القائم بن المهدي ولد بالمهدية من القيروان يوم الخميس الرابع عشر من المحرم، ويرجح أنه ولد في ٣٤٤هـ أثناء حكم أبيه المعز لدين الله في بلاد المغرب، وعندما فتحت مصر ٣٥٨هـ/٩٦٩م على يد القائد جوهر الصقلي، توجه المعز لدين الله إلى القاهرة المقر الجديد للخلافة الفاطمية.

كان من الطبيعي أن ترتحل أسرته كلها معه ، وشهد ابنه العزيز بالله ثورات المصريين المختلفة ضد الفاطميين، وشارك العزيز بالله أباه المعز في إدارة شئون البلاد، وكان كثيراً ما يستعين برأيه ؛خاصة إذا علمنا أن المعز لدين الله كان يقرأ الوجوه جيداً، بصيراً بأحوال الرجال، خبيراً بمواقفهم. يحدثنا المقرئزي: إن المعز لدين الله كان

يمشي في قصره مع أولاده: نزار (العزير بالله) وتيم، وعبد الله، وعقيل، وأخذ المعز يقرأ وجه نزار، ويعلم أنه يفكر في الخلافة، ويقدم له المعز لدين الله نصيحة الأب الحنون، الخبير بأمور الرجال، الخائف على عرش آبائه من الضياع، فقال له: "إن الأمر صائر إليك فأحسن إلى إخوانك وأهلك"<sup>(١)</sup>.

يصف المؤرخون<sup>(٢)</sup> العزير بالله: بأنه كان أسمرًا، طويلًا، أصهب الشعر، عريض المنكبين، شجاعاً حسن العفو والقدرة، حسن الخلق، توفي في بلبس ٣٨٦هـ/ ٩٩٦م، وكانت مدة خلافته إحدى وعشرون سنة، ومات وعمره اثنتان وأربعون سنة، واستقبل أهل القاهرة<sup>(٣)</sup> نبأ وفاته بالم شديد.

### الثورات في عهد العزير بالله:

أستطيع القول: إن عصر العزير بالله (٣٦٥-٣٨٦هـ/ ٩٧٥-٩٩٦) امتاز بالهدوء النسبي حيث استطاع المعز لدين الله القضاء على ثورات المصريين المختلفة، وتقرب إلى الشعب المصري، وعرفه بالمذهب الشيعي، وأخذ — في نفس الوقت — يتودد إليهم، ونتيجة لذلك اعتنق بعض المصريين المذهب الشيعي وذلك تحت عاملي الرغبة والرهبة. ويمكننا القول — كذلك — إن المعز لدين الله قد استطاع تمهيد الطريق لخلافة ولده العزير بالله، حيث ترك له خلافة فاطمية — هادئة — نسبياً.

ولكن هذا لا يعنى أن ثورات المصريين قد انقطعت كلية في عهد العزير بالله، ولكنها كانت قليلة نسبياً مقارنة بين عهدي أبيه المعز لدين الله وولده الحاكم بأمر الله، خاصة إذا علمنا إن العزير بالله كان يتقرب إلى الشعب المصري، ويغدق عليه المنح والهدايا والنعم والعطايا الكثيرة فها هو يقول لعمه حيدرة: "يا عم: أحب أن أرى النعم عند الناس ظاهرة وأرى عليهم الذهب والفضة والجوهر، ولهم الخيل واللباس والضياع والعقار، وأن يكون ذلك كله من عندي"<sup>(٤)</sup>، وما لا شك فيه إن العزير بالله لن يغدق الأموال على شعب يكرهه أو شعب يثور عليه باستمرار ومع

ذلك فقد تعامل العزيز بالله مع الثوار بحلم شديد، حيث امتدحه المؤرخون بقولهم: "وحلم العزيز بالله لم يسمع بمثله قط من ملك" <sup>(٥)</sup> على حد قول المسيحي.

ومع ذلك فإن الشعب المصري الثوري بطبعه، يكتشف - دائماً - أساليب كثيرة وجديدة للتعبير عن غضبه واحتجائه، وتستطيع كلماته أن تصل إلى آذان الحكام مهما بعدت عنهم، ويستطيع اللسان المصري أن يعبر عن نفسه بشتى الأساليب المختلفة، وتكون له الغلبة والنصرة في النهاية.

فما من حاكم استطاع أن يقف أمام هذا الشعب العريق الفاهم لطبيعة حكامه، والمدرّك لزمانه الذي يحيا لكل عصر أسلوبه، ولكل شعب طبيعته، ولكل مقاومة سمة.

## المبحث الأول

### الثورات السياسية

ليس المقصود بالثورات السياسية - هنا - الثورات المنظمة الشاملة، والتي تهدف إلى قلب نظام الحكم في البلاد كما هو الحال في العصر الحاضر، بل المراد بها تلك الاحتجاجات التي قام بها بعض الأشخاص ذوو الطموح الشخصي، والذين شجعهم بُعد أقاليمهم عن مركز الخلافة الفاطمية فضلاً عن غناها - النسي - فحاولوا الاستقلال بها، وتكوين إمارة خاصة بهم.

ونستطيع تقسيم الثورات السياسية إلى قسمين: داخلية (مصر) وخارجية (في نطاق حدود الخلافة الفاطمية).

### أولاً: الثورات الداخلية:

تعددت ثورات المصريين ضد الخلافة الفاطمية في عهد العزيز بالله، وقامت الثورات المختلفة في بعض أنحاء مصر، ولكنها ظهرت بوضوح في إقليم الصعيد، البعيد عن مركز الخلافة الفاطمية في القاهرة، ومن هذه الثورات:

(١) ثورة حمزة بن ثعلبة الكتامي ٣٦٨هـ / ٩٧٨م:

لا أدري على وجه التحديد السنة التي تولى فيها "حمزة بن ثعلبة" ولاية أسوان ولكن يبدو أنه تولّاها بعد دخول الخليفة المعز القاهرة حيث عهد إلى الكتامين بحكم مصر، وذلك لنشر التشيع فيها<sup>(١)</sup> فكانت أسوان من نصيب "حمزة بن ثعلبة" والسذي استطاع أن يفرض سيطرته عليها، ويكون له أنصار. وبعد وفاة المعز لدين الله اشتد ساعده وأعلن ثورته ضد العزيز بالله، مستغلاً بُعد المسافة بين أسوان ومركز الخلافة الفاطمية في القاهرة، وأعزاه - كذلك - انشغال العزيز بالله في حروب الشام، ومن ثم أعلن "حمزة بن ثعلبة" ثورته محاولاً الاستقلال بالبلاد التي تحت سيطرته.

ولكن ما هو موقف العزيز بالله من هذه الثورة؟ أترك ولاية أسوان لهذا الثائر، ويكتفي بفرض السيادة الفاطمية على باقي أنحاء مصر؟ أم يقضى على هذه الثورة سريعاً؟

في الحقيقة إن العزيز بالله لم يكن بالخليفة الذي يتنازل عن ولاية من خلافتيه لهذا الثائر. فجهز جيشه وقضى على ثورات الشام<sup>(٧)</sup> وفرض سيطرته عليها. ثم جهز جيشاً فاطمياً ضخماً وعهد بقيادته إلى قائد فاطمي محنك ينتمي إلى أسرة عريقة خدمت الفاطميين كثيراً؛ وهو القائد: "جعفر بن محمد بن أبي الحسين الصقلي" والذي خرج بجيشه الضخم إلى أسوان، واستطاع أن يقضى على الثورة، ويأخذ قائدها "حمزة بن ثعلبة" أسيراً إلى القاهرة ومعه كل أمواله وجواهره<sup>(٨)</sup> وسائر ما يملك. وفرح العزيز بالله بهذا النصر، وأمر قائده "أفتكين" بقتل الثائر "حمزة بن ثعلبة". وبهذا تخلص العزيز بالله من عدوه، وعاد الأمن والهدوء إلى جنوب مصر؛ وكافأ الخليفة العزيز بالله قائده "جعفر بن محمد" فعهد إليه بإمارة صقلية.

(ب) ثورة حمدان الأسيوطي ٣٨٥هـ/٩٩٥م:

لم تكد تنتهي ثورة "حمزة بن ثعلبة" متولي أسوان حتى تجددت الثورة مرة أخرى في الصعيد بزعامة ثائر يسمى "حمدان الأسيوطي" مستغلاً بعد الصعيد عن القاهرة مركز الخلافة الفاطمية، وانشغال العزيز بالله في حروبه ضد الروم<sup>(٩)</sup>، فجمع "حمدان" حوله البعض وأعلن ثورته ضد الخلافة الفاطمية، محاولاً بذلك تكوين إمارة خاصة به. وعندما وصل خبر هذه الثورة إلى العزيز بالله في القاهرة، لم يمهل هذا الثائر طويلاً، فأرسل إليه القائد الفاطمي المحنك "ابن الزبير" ودارت المعركة بين الطرفين، وسرعان ما انتهت بانتصار الفاطميين، وتم القضاء على هذه الثورة وأخذ حمدان أسيراً إلى القاهرة ودخلها على جمل وعلى رأسه طرطور<sup>(١٠)</sup> طويل، وأهل القاهرة يهتفون سخرية منه<sup>(١١)</sup>. ولم تعدنا المصادر التاريخية بشيء عن موقف العزيز بالله من

هذا الثائر، ولكن أغلب الظن أن العزيز بالله قد عفا عنه تقريباً للمصريين، ولما اشتهر عن العزيز بالله من حب السماحة والعفو<sup>(١٢)</sup> عن الرعية، وبعد أن أطمأن العزيز بالله على وضع الصعيد بعث ابن سليم الأسواني بكتاب إلى قيرقي ملك النوبة يعرض عليه الإسلام، ويستأدى منه ما عليه من البقط. ومن جهة أخرى يعرف موقفه من ثورة حمدان، فبعث ملك النوبة رسالة صلح للعزيز بالله فاطمان العزيز بالله لذلك، وعاد التشيع في البلاد حتى أصبح فاشياً فيها<sup>(١٣)</sup>.

كانت هذه الثورة آخر ثورات المصريين السياسية (الداخلية) ضد الخلافة الفاطمية وظهرت ثورات في أماكن أخرى خارج مصر وهو ما يعرف بالثورات الخارجية.

### ثانياً: الثورات الخارجية:

لم تقتصر الثورات السياسية ضد الخلافة الفاطمية على مصر فقط بل تعدتها إلى أماكن أخرى تحت الخلافة الفاطمية، ومن هذه الثورات الهامة التي أقلقّت العزيز بالله ثورة:

#### (أ) ثورة أفتكين التركي ٣٦٣هـ / ٩٧٣م:

هو أبو منصور أفتكين<sup>(١٤)</sup> المعزى أحد مماليك معز الدولة بن بويه وكان سبب وصوله إلى الشام أن وقعت فتنة بين الديلم والترك ببغداد وخلع المطيع لله العباسي وتوالت الفتن. فترك أفتكين ببغداد عام ٣٦٣هـ / ٩٧٣م وسار منها حتى نزل حمص ثم سار منها إلى دمشق، وكانت ثورات أهل الشام مستمرة ضد الفاطميين، وعندما علم شيوخ المدينة بحضور أفتكين إلى بلادهم ذهبوا إليه وسألوه أن يتولى عليهم، على أن يكف أيدي المفسدين ضدهم. وبالفعل؛ استجاب لهم أفتكين ودخل دمشق واستطاع أن يعيد إليها الهدوء والاستقرار وأن يحسن السيرة في الرعية. ثم كاتب المعز لدين الله الفاطمي بمصر، وأظهر له الانقياد والطاعة، وأنه اعتنق المذهب الشيعي،

فأجاب المعز لدين الله وبعث إليه برسالة يستدعيه فيها للحضور إلى القاهرة؛ على أن يعود مرة أخرى إلى دمشق. ولكن أفتكين خاف على نفسه من بطش المعز الفاطمي، وامتنع عن الحضور وكادت أن تنشب حرب بينهما ولكن القدر كان في صالح أفتكين، حيث توفي المعز<sup>(١٥)</sup> لدين الله عام ٣٦٥هـ/٩٧٥م.

\*أفتكين يستولى على دمشق:

استغل أفتكين وفاة المعز لدين الله الفاطمي فخلع طاعة الفاطميين<sup>(١٦)</sup> ودعا إلى العباسيين وكتب إليهم يطلب منهم العسكر والسلاح والمال ليتوجه لفتح مصر، وأخذها من العبيدين ويعيد إليها المذهب السني. ولكن الخليفة العباسي لم يجبه إلى ذلك خوفاً من الدخول في حرب ضد الفاطميين، وبعث إليه برسالة جاء فيها:

"عرك عرك فصار ذلك ذلك فاختشى فاحش فعلك"<sup>(١٧)</sup>، وعندما آيس أفتكين من إرسال العساكر إليه من بغداد لغزو مصر اضطر أن يرسل إلى القرامطة يطلب مساعدتهم لمحاربة الفاطميين، فرحبوا بذلك كثيراً؛ وذلك للعداء الشديد بين الطرفين. ثم أرسلوا إلى أفتكين الرجال والمال والسلاح عام ٣٦٥هـ/٩٧٥م، وأكرمهم أفتكين. ثم توجه الجميع إلى الرملة، وسرعان ما وقعت المعركة بين الفاطميين بقيادة ظالم بن موهوب العقيلي، وأفتكين التركي ومعه القرامطة، ويساعدهم أهل البلاد الذين كانوا يكرهون الفاطميين بسبب معاملتهم السيئة لهم، وسرعان ما انتهت المعركة بانتصار أفتكين وفرار ظالم بن موهوب ومن معه إلى مدينة صور.

وعندما وصل خبر هذه الهزيمة إلى الخليفة العزيز بالله في القاهرة، كتب رسالة إلى أفتكين يستميله فيها، ووعدته بأن يكرمه. ولكن أفتكين رفض ذلك خوفاً من بطش العزيز بالله، وبعث إليه برسالة فيها جفاء شديد. ووقع الأمر في يد العزيز بالله فاستشار وزيره يعقوب بن كلس<sup>(١٨)</sup> فيما يفعله، فأشار إليه بإخراج القائد جوهر الصقلي لتأديب أفتكين وإعادة سيطرة الفاطميين على دمشق مرة أخرى.

أخذ الجيش الفاطمي يستعد للحرب ضد أفتكين والقرامطة للقضاء على ثورقم، وإعادة النفوذ الفاطمي في بلاد الشام، ويبدو أن خير هذا الجيش قد وصل إلى مسامع أفتكين، فاستشار أهل دمشق فيما يفعله، فأشاروا عليه بعدم الفرار من بلادهم، وعدم اللجوء إلى بلاد الروم، والوقوف معاً ضد الفاطميين. ويرجع وقوف أهل دمشق إلى جانب أفتكين ضد الفاطميين لظلم بعض ولاة دمشق لهم، فضلاً عن اختلاف المذهب الديني بين الجانبين. وهكذا بدأت نذر الحرب بين الطرفين؛ الجيش الفاطمي بقيادة جوهر الصقلي، والثوار بقيادة أفتكين التركي.

#### \*الحرب بين جوهر الصقلي وأفتكين التركي:

تحرك القائد جوهر الصقلي بالجيش الفاطمي الضخم الذي "لم يخرج قبله مثله إلى الشام"<sup>(١٩)</sup> كما يقول المقرئ حيث وصل تعداد هذا الجيش عشرين ألفاً بين فارس وراجل. وعندما وصل جوهر إلى الرملة كتب إلى أفتكين يذكره بالأمان الذي بعثه العزيز بالله إليه، فلافقه أفتكين في الجواب واعتذر إليه بأنه لا يستطيع أن يتخلى عن أهل دمشق. وعند ذلك وقع في أيدي جوهر الصقلي وعلم أن الحرب واقعة لا محالة، فتقدم بجيشه، الضخم حتى نزل الشامية<sup>(٢٠)</sup>.

وكان ينتظره هناك أفتكين، ودارت الحرب بين الفريقين واستمرت ما يقرب من شهرين، قتل فيها كثير من الطرفين، وأظهر أفتكين من الشجاعة ما رفع قدره في نفوس أعوانه وأعدائه على السواء، ومع ذلك كان النصر في هذه الجولة لصالح الفاطميين، حتى كاد جوهر الصقلي أن يحقق النصر الظافر على أفتكين وأهل دمشق، ولكن أنصار أفتكين أشاروا عليه بمكاتبة القرامطة للوقوف معاً ضد الفاطميين. وبالفعل انتهز القرامطة بقيادة الحسن الأعصم هذه الرسالة، وبعثوا بجيش عظيم لمساعدة أفتكين، وعندما علم جوهر الصقلي بهذا الجيش خاف من مواجهة الأعداء فانسحب إلى طبرية، وتبعه أفتكين والقرامطة فرحل جوهر إلى عسقلان، فحاصره



أفتكين هناك حتى أشرف جوهر وجيشه على الهلاك، واشتد بهم الحال حتى أكل المغاربة الدواب الميتة، وعندما رأى جوهر الصقلي هلال جيشه طلب الصلح مع أفتكين فأجابه إلى ذلك بشرط أن يخرج جوهر وجيشه حفاة من تحت سيف أفتكين ورمح الحسن بن أحمد القرمطي الذي غلق على باب عسقلان. ولا يخفي علينا مدى هذا الإذلال الذي تعرض له الجيش الفاطمي في بلاد الشام. ومع ذلك فقد استطاع القائد جوهر الصقلي أن ينجو ببقايا جنده ويتوجه إلى مصر، وذلك بعد أن أخذ خاتم أفتكين رهناً على الوفاء بما عاهده عليه. وعاد الجيش الفاطمي إلى القاهرة يجر أذيال الخيبة والهزيمة، وذلك في الوقت الذي ثبت فيه أفتكين أقدامه في دمشق، وأصبح مسموع الكلمة مطاع الرأي فيهم؛ وارتفعت مكانته بينهم، وأصبح القائد الملهم الذي خلصهم من ظلم الولاة الفاطميين.

### \* جهود العزيز بالله في القضاء على هذه الثورة:

وهكذا رأينا استفحال خطر الثورة في دمشق، وازدياد نفوذ أفتكين في بلاد الشام، والذي بدأ بالفعل يهدد الفاطميين في مصر. لذلك قرر العزيز بالله أن يخرج بنفسه للقضاء على هذه الثورة فتحرك بالجيش الفاطمي الضخم الذي بلغ تعداده سبعين ألفاً، ونزل الرملة، وكان ينتظره هناك أفتكين ومن معه من الثوار والقرامطة. وسرعان ما دارت المعركة بين الطرفين<sup>(٢١)</sup>، وأعجب العزيز بالله من شجاعة أفتكين وفروسيته فأمر خادمه أن يذهب إليه ويقول له على لسان العزيز بالله: "قد أزعجتني من سرير ملكي وأخرجتني لمباشرة الحرب وأنا أسامحكم بجميع ذلك، ولك على عهد الله بأنني أهب لك الشام بأسره". وبعد وصول تلك الرسالة إلى أفتكين خرج أمام الصفوف بحيث يراه الناس جميعاً وترجل عن فرسه وقبّل الأرض مراراً، ثم قال لخادم العزيز بالله: "قل لمولانا لو تقدم القول لسارعت فأما الآن ليس إلا ما ترى". وبعد قليل؛ انتهت المعركة بانتصار الفاطميين بقيادة خليفهم العزيز بالله، وهزيمة الثوار

هزيمة منكرة، وهرب أفتكين، ولم يعلم مكانة، وأذاع الخليفة العزيز بالله في الجيش: أن من قبض على أفتكين فله جائزة كبرى. وبعد أن عاد الهدوء والاستقرار في بلاد الشام، عاد العزيز بالله إلى القاهرة، وهنا الشعب بهذا الفتح العظيم، ومدحه الشعراء، فقال الحسن بن عبد الله الرحيم الزلاي:

لاح للحق شهاب موقد      فرأى قاصده أين قصد  
بالعزيز بن المعز اعتضدت      دولة الحق وبالله اعتضد  
يا أمير المؤمنين المرتضى      وعماد الدين والركن الأسود  
أصلح الشام بما دبره      وتلافاه وقد كان فسد<sup>(٢٢)</sup>

واجتهد الناس في البحث عن أفتكين طمعاً في الجائزة الكبرى التي تعهد بها العزيز بالله، وبعد قليل استطاع مفرج بن دغفل بن الجراح الطائي أسر أفتكين، ويث به إلى العزيز بالله في صحبة الوفد الفاطمي الذي ذهب لإحضار أفتكين من دمشق، وعندما وصل إلى القاهرة استقبلهم الشعب استقبالا عظيماً، وأمن العزيز بالله أفتكين حتى أصبح مكرماً عنده مقدماً لديه دون أصحابه جميعاً. ثم وقعت الوحشة والخلاف بينه وبين الوزير يعقوب كلس، بسبب طمع كل منهم في رضا العزيز بالله دون صاحبه؛ بالإضافة لخوف يعقوب بن كلس على منصبه. فدس السم — سراً — لأفتكين في الطعام فقتل<sup>(٢٣)</sup> لحينه عام ٣٧٠هـ / ٩٨٠م. وحزن العزيز بالله عليه حزناً شديداً؛ فأمر بالقبض على ابن كلس، وحبسه، وأخذ منه ما يقرب من خمسمائة ألف دينار، ولكنه سرعان ما أطلق سراحه، وأعادته مرة أخرى إلى الوزارة، وذلك — فيما يبدو — بسبب احتياجه إليه.

## (ب) ثورة قسام الحارثي ٣٦٨هـ / ٩٧٨م:

لم تكد تنتهي ثورة أفتكين التركي في دمشق حتي قامت ثورة أخرى يتزعمها قسام الحارثي المعروف "بالتراي" وتكاد تجمع المصادر التاريخية<sup>(٢٤)</sup> على أن قسام ولد في إحدى قرى بلاد الشام، ونشأ وترى في دمشق، وأن أصله من بني الحارث بن كعب من اليمن وأخذ يتعلم العلم حتى علا شأنه. فكان يجلس بالجامع في دمشق فيجتمع الناس حوله فيعلمهم أمور دينهم، وبمرور الوقت عظم شأنه بين أهل دمشق، فكان يأمرهم وينهاهم فيمتثلون بأمره<sup>(٢٥)</sup>، وإن كان قسام قد عمل في بداية حياته في نقل التراب على ظهور الدواب حتى عرف "بالتراي" أو "الزبال"، ومع ذلك فقد اشتهر بالقوة والشجاعة، ثم صار من أتباع "أحمد بن الجسطار" وقد عرف عن هذا الرجل أنه من "حملة السلاح وطالب الشر"<sup>(٢٦)</sup> فأصبح قسام من حزبه ومن المقربين إليه، حتى عظم شأنه. وعلى ذلك يمكن القول إن قسام الحارثي قد تربى تربية ثورية، واستطاع الوصول إلى قيادة الثوار في دمشق.

## \* أسباب الثورة:

بدأت ثورة قسام الحارثي بعد مغادرة العزيز بالله (٣٦٥ - ٣٨٦ / ٩٧٥ - ٩٩٦م) دمشق إلى القاهرة مقر الخلافة الفاطمية، وبعد أن قبض على أفتكين التركي، وقضى على ثورته. فانتهز قسام الحارثي وضع الشام الجديد، وقلّة عدد الجنود الفاطميين بها، فأعلن الاستقلال بدمشق، وأخذ يدعو لنفسه؛ وما ساعده على ذلك كراهية أهل دمشق للفاطميين بسبب قتل الفاطميين لكثير منهم، وهرب بيوتهم، وانتشار الذعر بينهم؛ بالإضافة لذلك حب أهل دمشق لقسام الحارثي بسبب عطفة عليهم، وتقربه منهم، حيث كان يجلس في مسجد دمشق يعلمهم أحكام الدين الإسلامي كما سبقت الإشارة إلى ذلك.

عندما وصلت أنباء هذه الثورة إلى الخليفة العزيز بالله في القاهرة، قرر القضاء عليها والتخلص من قسام الحارثي، فأمر القائد الفاطمي "سليمان بن جعفر بن فلاح" - ابن القائد العظيم جعفر بن فلاح الذي فتح بلاد الشام أيام المعز لدين الله الفاطمي - بالقضاء على هذه الثورة، وإعادة النفوذ الفاطمي إلى بلاد الشام. وتحرك الجيش الفاطمي الذي بلغ قوامه أربعة آلاف مقاتل، ووصل إلى دمشق، ونزل في مكان يسمى "بستان الوزير" خارج دمشق، وضرب حصاره على المدينة، وذلك في الوقت الذي كان نفوذ قسام الحارثي يزداد، حيث قام بوضع أعلام على المدينة، معلناً سيطرته عليها. وسرعان ما نشبت الحرب بين الفاطميين والثوار، واستمرت فترة طويلة، انتهز قسام هذه الفرصة وجمع مشايخ البلد وكتب محضراً أشهد فيه جميع الحضور من أهل دمشق أنه يحمي البلاد من أي عدوان خارجي، خاصة من قبل "عضد الدولة فناخسرو". وهذه حيلة ذكية من قسام، وكأنه بذلك يحمي البلاد (دمشق) من أطماع العباسيين وكأنه يعلن السيادة الفاطمية على المدينة. ثم بعث برسالة إلى الخليفة العزيز بالله في القاهرة يطمئنه فيها على وضع الشام، ويعلن اعتناقه المذهب الشيعي. ويبدو أن العزيز بالله قد اطمأن على وضع الشام من رسالة قسام الحارثي، فبعث برسالة إلى قائده "سليمان بن جعفر" يأمره فيها أن يرتحل عن دمشق. وبالفعل استجاب القائد الفاطمي لأوامر خليفته، وغادر دمشق، وتركها لقسام الحارثي، الذي انتهز الفرصة فأعلن الاستقلال بالمدينة، وأظهر إمارته عليها<sup>(٢٧)</sup>.

يبدو أن العزيز بالله قد اتخذ - ظاهرياً - برسالة قسام الحارثي، وذلك خوفاً من أن ينضم إلى أعداء الفاطميين (العباسيين - الروم)، خاصة إذا علمنا أن العداء والتنافس كان شديداً بين الخلافتين - السنية والشيعية - . على كل حال لم يطل أمر قسام الحارثي في دمشق طويلاً، فقد توفي "عضد الدولة فناخسرو" ٣٧٢هـ / ٩٨٢م، وأمن العزيز بالله جانب العباسيين، هذا في الوقت الذي أخذت فيه

انتصارات" بكجور التركي" تزداد في الشام. وبعث برسالة إلى العزيز بالله يطلب منه أن ينجز وعده إليه بولاية دمشق.

لكل ذلك تحرك الجيش الفاطمي من القاهرة إلى دمشق بقيادة هفتكين<sup>(٢٨)</sup> التركي أحد أصحاب أفتكين واستطاع هذا القائد أن يقضى على الثورات المتفرقة في الشام، وأن يعيد الهدوء إلى الأجزاء المتفرقة<sup>(٢٩)</sup> من هذه البلاد. ثم بدأ يوجه أنظاره إلى دمشق. هذا في الوقت الذي قام فيه قسام بترميم أسوار المدينة، وزيادة الحراسة على أبوابها، ووضع عليها المجانيق استعداداً للهجوم الفاطمي المرتقب.

#### \*القضاء على الثورة :

بعث هفتكين إلى قسام رسالة يطلب فيها تسليم المدينة على أن يكون هو ورجاله في أمان. وكان من الطبيعي أن يرفض قسام هذه الرسالة معتمداً على جيشه من الثوار، وأهل دمشق. ويبدو أن هفتكين كان متوقفاً رفض قسام تسليم المدينة لذلك لم يمهله؛ فتقدم بجيشه نحو دمشق، ودارت المعركة بين الفاطميين بقيادة "هفتكين" والثوار بقيادة "قسام الحارثي"؛ الذي كان يعتمد على أهل دمشق ولكن خاب ظنه. حيث تفرق الناس عنه، ولم يجتمع إليه إلا أصحابه وأهل الظلم والباطل الذين كانوا يأكلون أموال الناس ظلماً. لذلك تخلى أهل دمشق عنه، ولم تستمر المعركة طويلاً، فانهزم قسام شر هزيمة. ويبدو أن تخلى أهل دمشق عن مساعدة قسام كانت من أهم أسباب هزيمته. يقول ابن القلانسي: "تبين الانكسار على قسام لتقصير الرعية عن معاونته ومقتهم إياه"<sup>(٣٠)</sup>. وعندما رأى جمهور الشعب أن الهزيمة واقعة لا محالة في جيش الثوار، طلبوا من قسام أن يخرج إلى هفتكين ويطلب منه الصلح، فأجابهم في ذلة وانكسار، ذلك في الوقت الذي كانت جيوش هفتكين على مقربة من دخول المدينة فخرج جماعة من كبار البلد، وطلبوا من هفتكين توقف القتال على أن تسلم المدينة له، فأجابهم إلى طلبهم. وعندما وصل هذا الخبر إلى قسام ظهرت المدلة

على وجهه، وهو ساكت حائر حاسر، واجتمع جمهور دمشق حول منزله وصاحوا بأعلى أصواتهم: "انتقم الله ممن أذلنا وأحرق دورنا، وشقتنا، وتركنا مطرحين على الطرق" فلما سمع ذلك وقع في قلبه الخوف، وعرض تسليم المدينة لهفتكين.

بعث هفتكين حاجبه فدخل مدينة دمشق بقوة كبيرة من الفاطميين، على مرآى ومسمع من قسام وأهله، أما جنده فقد تفرقوا عنه؛ فمنهم من طلب الأمان من هفتكين، ومنهم من هرب، ومنهم من قبض عليه. أما قسام فإنه قد ترك منزله واختفى، فنهب الناس داره. وأخذت جيوش هفتكين تبحث عنه في المدينة، فلم تجد له أثراً، فاذيع في المدينة إن: "من دل على قسام فله خمسون ألف درهم، ومن دل على أولاده فله عشرون ألف درهم"<sup>(٣١)</sup> وعندما سمع الناس عن هذه الجائزة أخذوا يبحثون بجد ونشاط عن قسام أو أحد من أهله، طمعاً في هذه الأموال. وبعد قليل تم القبض على امرأة قسام وأولاده. أما هو فكان مختبئ عند رجل فقير في إحدى أطراف المدينة وعندما وصله خبر القبض على زوجته وأولاده رأى أنه لا فائدة من الهرب، وعندما جن عليه الليل، خرج إلى المعسكر الفاطمي، فوقف على خيمة "منشأ بن الفرار اليهودي" المسئول عن عطاء وتدبير الجيش الفاطمي، واستأذن عليه، وقال لحراسة - الذين لم يكونوا يعرفونه - رجل يريد الاجتماع بالريس "منشأ" فسألوه من هو؟ فقال لهم قسام، وطلب منهم الأمان؛ فأعطى له<sup>(٣٢)</sup>. ثم قيد، وحمل إلى العزيز بالله في مصر، فعفا عنه ثم أطلق سراحه. وأحسن إليه، وأقام عنده مكرماً<sup>(٣٣)</sup>. وهذا يدل على سماحة العزيز بالله، سماحة لم يسمع بمثله قط، ثم عهد العزيز بالله إلى بكجور بإمارة دمشق مكافأة له.

### \* أثر ثورات الشام على الحياة الاقتصادية .:

تأثرت الحياة الاقتصادية في بلاد الشام بهذه الثورات المتتابعة، فوجد أن الأسعار قد ارتفعت<sup>١</sup> ولم يوجد ما يؤكل حتى أن الرجل كان يدخل مدينة الرملة

ويطلب فيها شيئاً يأكله فلا يجده، ومات الناس بالجوع، وخربت الأعمال<sup>(٣٤)</sup>، وكثر العث والفساد، وخربت — كذلك — البلاد التي بضاحية مدينة دمشق. حتى إنها كانت تطلب الطعام من مدينة حمص؛ ورحلت القوافل عنها. وطمع الأعراب فيها، وكثر النهب<sup>(٣٥)</sup> بها.

كذلك يمكن القول إن الحالة الاقتصادية في مصر قد تأثرت بهذه الثورات، حيث بلغ ما أنفقه العزيز بالله على جيشه الذي خرج للقضاء على ثورات الشام خمسين ألف دينار. كما أمر العزيز بالله عام ٣٨٢هـ — ٩٩٢م بضرب دراهم جديدة، كانت أقل في الجودة و القيمة من الدراهم القديمة. كتب على الوجه الواحد منها: "الواحد الله الغفور" وعلى الجانب الآخر: "الإمام أبو منصور"<sup>(٣٦)</sup>.

وهكذا انتهت ثورات الشام بالقضاء على ثورة قسام الحارثي "واستراح الناس من تحكمه عليهم وتغلبه بمن تبعه من الأحداث من أهل العث والفساد"<sup>(٣٧)</sup>، كما يقول ابن الأثير. وبذلك تمت سيطرة الفاطميين على جنوب الشام.

### (ج) ثورة أهل الحجاز:

لم تقتصر الثورات ضد الفاطميين على مصر والشام فقط، بل ظهرت في أماكن أخرى من الخلافة الفاطمية، ومن هذه الأماكن بلاد الحجاز، ولا يخفى علينا أهمية الحجاز بالنسبة للخلافة الفاطمية، فهي مقر الحرمين الشريفين — مكة والمدينة — والخليفة الشرعي في نظر المسلمين هو الحامي للحرمين الشريفين، أو بمعنى آخر هو المسيطر على بلاد الحجاز. لهذا حرص خلفاء المسلمين — السنة والشيعة — على بسط نفوذهم على هذه المناطق المقدسة؛ كي يكتسبوا شرعية الحكم، وزعامة العالم الإسلامي الروحية، بالإضافة لذلك المنافسة الشديدة بين الخلافتين العباسية في بغداد والفاطمية في القاهرة على بسط سيطرتهم على الحرمين الشريفين.

ومما هو جدير بالذكر أن بلاد الحجاز كانت تابعة لمصر أيام الدولة الطولونية، (٢٥٤ - ٢٩٢ هـ) والدولة الإخشيدية، (٣٢٣ - ٣٥٨ هـ) وكانت مصر تقوم بإرسال الغلال في كل عام لأهل الحجاز كما كان الدعاء على منابر الحجاز يتم للخليفة العباسي ومن بعده للطولونيين ثم الإخشيديين.

وبعد قيام الدولة الفاطمية في المغرب وانتقالها إلى مصر (٣٥٨ هـ - ٩٦٩ م)، استطاع الخليفة المعز لدين الله الفاطمي (٣٤١ - ٣٦٥ هـ / ٩٥٢ - ٩٧٥ م) أن ييسر سيطرته على مكة والمدينة المنورة، واستطاع أن ينتزع هذه الأماكن المقدسة من أيدي العباسيين، وأصبحت الخطبة تقام في الحرمين الشريفين<sup>(٣٨)</sup>، للمعز الفاطمي، فاكسب خلافته - بذلك - الصفة الشرعية في العالم الإسلامي.

وبعد وفاة المعز لدين الله تولى ابنه العزيز بالله (٣٦٥ - ٣٨٦ هـ / ٩٧٥ - ٩٩٦ م) الخلافة الفاطمية، فانقطعت الخطبة في بلاد الحجاز للفاطميين، وعادت إلى العباسيين. وذلك بسبب تهديد الخليفة العباسي لأهل الحجاز. ولكن العزيز بالله لم يقف صامتاً أمام هذه الأحداث، فأرسل قائدة "باديس بن زيري الصنهاجي"، عام ٣٦٧ هـ / ٩٧٧ م أميراً للحاج المصري، فاستولى باديس بن زيري على الحرمين الشريفين، وأقام الخطبة فيها للعزيز بالله. كما استطاع توفير الأمن لحجاج بيت الله الحرام، وذلك بعد أن جمع اللصوص وقطاع الطرق، وأمر بقطع أيديهم جزاء فسادهم في الأرض<sup>(٣٩)</sup>، مما جعل المؤرخين السنين يشيدون به<sup>(٤٠)</sup>.

لكن الأمور لم تستقر للخلافة الفاطمية في الحجاز حيث قامت ثورات مختلفة تنادي بالتبعية للخلافة العباسية. ومن هذه الثورات:

(١) ثورة أبي حازم ٣٧٧ هـ / ٩٨٧ م:

قامت في سنة ٣٧٧ هـ / ٩٨٧ م ثورة ضد العزيز بالله بقيادة ثائر يسمى "

أبي حازم"<sup>(٤١)</sup> حاول الاستقلال بالحجاز، فقام بطرد الفاطميين منها، ولم توضح



المصادر التاريخية أحداث هذه الثورة، ولكن يبدو من خلال الأحداث أن هذه الثورة لم تستمر طويلاً، حيث جهز العزيز بالله جيشاً فاطمياً، توجه إلى بلاد الحجاز، واستطاع هذا الجيش أن يقضي على هذه الثورة، وأن يقبض على هذا الثائر ويقطع رأسه. وعاد الهدوء بذلك إلى الأماكن المقدسة، وعادت الخطبة للفاطمين مرة أخرى.

#### (٢) ثورة أمير حاج العراق ٣٨٠هـ / ٩٩٠م:

لم تكد تنتهي ثورة أبي حازم حتى قامت ثورة جديدة ضد الفاطمين؛ حيث خرج أمير حاج العراق <sup>(٤٢)</sup> على الخلافة الفاطمية، ودعا لعصا الدولة بن بويه. مما جعل العزيز بالله يضطر إلى إرسال حملة إلى بلاد الحجاز، ضيقت عليهم، وحاصرت مكة والمدينة. مما أدى إلى غلاء الأسعار بما " ولقى أهلها شدة عظيمة " <sup>(٤٣)</sup>. ثم انتهت الثورة بإخمادها والقضاء عليها، وإعادة الخطبة للفاطمين، وقطعت الدعوة فيها عن العباسيين.

#### (٣) ثورة بالقاسم على الرسي ٣٨٤هـ / ٩٩٤م:

لم يكد يشعر أهل الحجاز بالهدوء والاستقرار تحت ظل الخلافة الفاطمية، حتى قامت ثورة جديدة بزعامة " بالقاسم بن علي الرسي " <sup>(٤٤)</sup> حيث حاول الاستقلال بالحرمين الشريفين. وطرد الفاطمين من مكة والمدينة ودعا للعباسيين، وقطع الطريق على الحجاج، وبدأ يهدد النفوذ الفاطمي في شبه الجزيرة العربية كلها. ولم ينتظر العزيز بالله وقتاً طويلاً في تجهيز جيشه، فقام بإرساله إلى مكة لمساعدة أميرها " عيسى بن جعفر الحسيني ". واستطاع الجيش الفاطمي القضاء على الثورة والقبض على الثائر " بالقاسم بن علي " وأرسل إلى العزيز بالله في القاهرة، وإن كنا لم نعلم مصير هذا الثائر. ولكن أغلب الظن؛ إن العزيز بالله قد عفا عنه. وذلك لما اشتهر عن العزيز بالله من حب التسامح والعفو عن الرعية.

وهكذا انتهت ثورات الحجاز وأقيمت الخطبة للعزیز بالله في مكة والمدينة  
ونعمت الأماكن المقدسة بالهدوء والاستقرار؛ وأمن ركب الحجاج إلى الأماكن  
المقدسة تحت ظل الخلافة الفاطمية.

## المبحث الثاني

### (المقاومة القولية)

لجأ المصريون فيما لجأوا إليه من مقاومة بيضاء إلى ما يمكن تسميته "بالمقاومة اللسانية" أو ما يعرف في مصطلح السياسة - الحديثة - باسم "المقاومة القولية". وكان من أساليب المصريين في المقاومة التعبير عن سخطهم بالشعر أو بالنثر.

#### (أ) الشعر:

كان الشعر - وما زال - يعبر عن مكنون النفس، وما يحسه الشاعر من مشاعر مختلفة. ومما هو جدير بالذكر أن أغلب الشعر المصري الذي وصل إلينا من هذه الحقبة، شعر متصل بالأحداث التي تقلبت على المصريين<sup>(٤٥)</sup> خلال تلك الفترة. وأقله شعر ذاتي قاصر على المشاعر الشخصية لقائله. بالإضافة لذلك؛ إن أكثر هذا الشعر محفوظ في المصادر التاريخية لا الأدبية وبديهي أن هذه المصادر لا تعني إلا بما يحقق أهدافها وأغراضها، ويشهد لأقوالها وحوادثها، وهو الشعر الخاص بأحداث التاريخ. ومن الأنصاف أن نقرر إن الشعر في العهد الفاطمي - في مصر - كان أول شعر مصري قيم من عهد فتح المسلمين لمصر إذ كان الشعر قبل ذلك ليس له قيمة إلا للوافدين على مصر من الخارج، أما شعر المصريين أنفسهم فكان مجرد محاولات أدبية أولية. وعندما جاء الفاطميون إليها جاء الشعر وجاد، ويرجع ذلك لعدة أسباب:

أولاً: إن العصر الأول لفتح مصر كان عصر دهشة أعقبت الفتح فلما استقرت الأمور وبدأ الشعر ينهض، حكم مصر الطولونيون والإخشيدون وهم ليس لهم الذوق العربي الراقي. فلما جاء الفاطميون - وهم عرب - نما الشعر على باهم وتقدم.

ثانياً: إن الدولة الفاطمية قامت على أساس الدعوة والدعاية بأوسع ما تدل عليه هذه الكلمة ، فرأت أن الشعراء من أصلح الدعاة لمذهبهم . فاحتضن الفاطميون الشعراء وأغدقوا عليهم العطاء الوفير ليطلقوا ألسنتهم بالقول في مدحهم ومدح عقيدتهم ومذهبهم . فراج الشعر لكثرة الدوافع إليه وقوتها . والشعر إنما يكثر ويزدهر على باب القصور السخية، والفاطمين كانوا من أسخى الناس في هذا الباب.

نستطيع أن نرى عناصر مقاومة المصريين الشعرية في أغراض شتى من أغراض الشعر ولكنها تظهر جليلة وبوضوح في الهجاء لذلك سوف نقصر الكلام عليه.

بدأت مقاومة المصريين القولية بعد تولية العزيز بالله حكم الخلافة الفاطمية (٣٦٥-٣٨٦هـ/٩٧٥-٩٩٦م) حيث شكك المصريون في نسبه إلى عبيد الله بن أحمد بن إسماعيل الثاني (الصادق) ولسنا - هنا - بصدد الحديث عن قضية نسب الفاطمين . ولكن يمكن القول: إن المؤرخين قد اختلفوا حول هذه القضية ، فمنهم من نفى نسبهم إلى أهل البيت ومنهم من أثبتته . من الفريق الأول : ابن ظافر الأزدي<sup>(٤٦)</sup> بقوله : "أما مذهبهم فالكفر الصريح والنفاق الذي خالف الباطن فيه التصريح وأن نسبهم ليس بصحيح" . واليا فعي<sup>(٤٧)</sup> قال: "وأكثر أهل العلم بالأنساب لا يصححون نسب العبيدين إلى رسول الله " . وابن العماد الحنبلي<sup>(٤٨)</sup> بقوله: "وأكثر الناس لا يسمون للعبيدين بنسبتهم إلى أهل البيت" . وابن تغري بردي<sup>(٤٩)</sup> الذي قال: "وأكثر أهل العلم لا يصححون نسب المهدي عبيد الله" بالإضافة إلى ابن خلكان<sup>(٥٠)</sup> والنويري<sup>(٥١)</sup>.

أما الفريق الثاني من المؤرخين: فقد أثبت صحة نسبهم إلى أهل البيت ، ومن هؤلاء ابن خلدون<sup>(٥٢)</sup> الذي قال: "ومن الأخبار الواهية ما يذهب إليه الكثير من المؤرخين و الأثبات في العبيدين خلفاء الشيعة بالقبروان والقاهرة من نفهم عن أهل

البيت - صلوات الله عليهم - والطعن في نسبهم إلى إسماعيل بن جعفر (الصادق) يعتمدون على أحاديث لفقت للمستضعفين من خلفاء بني العباس تزلفاً إليهم بالقدح فيمن ناجهم وتفننا في الشحات" ثم يقول : "وهذه الدعوى كاذبة". والمقريزي<sup>(٥٣)</sup> الذي بحث القضية بحثاً وافياً ثم قال: "وأنت إذا أهملت من العصبية والهوى وتأملت ما قد مر ذكره من أقوال الطاعنين في أنساب القوم (الفاطميين) علمت ما فيها من التعسف والحمل مع ظهور التلفيق في الأخبار، وتبين بك منه ما تأبى الطباع السلمية قبوله ويشهد الحس السليم بكذبه" ومن هذا الفريق - أيضاً - الإمام السخاوي<sup>(٥٤)</sup> والقلقشندي<sup>(٥٥)</sup>.

وكما اختلف المؤرخون القدامى في نسب الفاطميين فقد اختلف المؤرخون المحدثون - أيضاً - حول هذه القضية ، فمنهم من أنكرها<sup>(٥٦)</sup> ومنهم من أثبت صحتها لأهل البيت<sup>(٥٧)</sup>. وأنا أميل إلى رأي المثبتين للنسب ، وأرجح صحة نسب الفاطميين لأهل البيت وذلك لقوة الأدلة التي تثبت ذلك النسب؛ ولأن "صلاح الدين الأيوبي - السني المذهب والذي قضى على الدولة الفاطمية ومذهبها - الشيعي - قضاءً مبرماً (٥٦٧ هـ / ١١٧٠ م) عندما أسقط الخليفة العاضد - آخر خلفاء الدولة الفاطمية - لم يشر أحد من المؤرخين السنيين إلى أنه طعن في نسبهم - فيما أعلم - رغم كونه سنياً متعصباً . وأغلب الظن أن إثارة هذه المسألة قد جاءت من قبل أعداء الإسلام - من اليهود المستشرقين - الذين دأبوا على تتبع عورات المسلمين - إن وجدت - واختراعها - إن لم تكن - لبث الفرقة والتنازع في صفوفهم والتشكيك في تاريخهم الإسلامي<sup>(٥٨)</sup>.

نعود إلى مقاومة المصريين ونقول : انتهز المصريون أول فرصة صعد فيها العزيز بالله المنبر يوم الجمعة بعد توليه الخلافة الفاطمية . فكتبوا له رقعة علقت على المنبر فيها هجاء صريح له ، وكانت من شعر ابن يزيد جاء فيها :

إنا سمعنا نسباً منكراً      يتلى على المنبر في الجامع  
 إن كنت فيما تدعي صادقاً      فاذكر أباً بعد الأب الرابع  
 وإن ترد تحقيق ما قلته      فانسب لنا نفسك كالطائع  
 أو فدع الأنساب مستورة      وأدخل بنا في النسب الواسع  
 فإن أنساب بني هاشم      يقصر عنها طمع الطامع<sup>(٥٩)</sup>

وعندما قرأ العزيز بالله هذه الرقعة لم يتكلم ولم يجب المصريين بشئ<sup>(٦٠)</sup>.  
 لم يكتفِ المصريون بهذه الرقعة بل أغراهم حلم العزيز بالله وسكوته على  
 تكرار هذه الفعلة ، فإذا بالعزيز بالله يصعد يوماً المنبر يوم الجمعة فوجد ورقة كتب  
 فيها:

بالظلم والجور قد رضينا      وليس بالكفر والحماسة  
 إن كنت أعطيت علم غيب      فقل لنا كاتب البطاقة<sup>(٦١)</sup>

ولم يجب العزيز بالله بشئ . وهذه الأبيات تدل على مدى ما وصل إليه  
 المصريون من هجاء للخليفة ، ويقابله — في نفس الوقت — حلم وصفح وعفو  
 العزيز بالله . وهكذا نرى؛ إن سلاح الشعر خاصة — الهجاء — قد استخدمه المصريون  
 واستطاعت أصواتهم أن تصل إلى مسامع الخليفة بكل الطرق.

لم تقتصر مقاومة المصريين على الطعن في نسب العزيز بالله ، بل تعدتها إلى  
 التعريض بأهل الذمة، خاصة بعد ازدياد نفوذهم وتسلطهم على المسلمين. ومن  
 المعروف أن عهد العزيز بالله قد اتسم بالتسامح مع النصارى واليهود فزاد بلاطه في  
 إكرامهم؛ وذلك لما كان بينه وبينهم من صلة النسب ، إذ تزوج من مسيحية رومانية  
 الأصل ملكانية المذهب<sup>(٦٢)</sup>. وكان لها أخوان رفعها العزيز بالله إلى أعلى مناصب  
 الكنيسة فعين أحدهما "أرسس" بطريركاً للملكانيين بيت المقدس سنة ٣٧٥هـ /

٩٨٥م ، وعين الثاني "أرمانوس" مطراناً للقاهرة<sup>(٦٣)</sup> ، — وكان لهذه السيدة نفوذ عظيم في قصر العزيز بالله — ، ومن ثم تمتع الجميع من أهل الذمة بكامل حريتهم الدينية ، وشغلوا أعلى المناصب الإدارية. فقد استوزر العزيز بالله "يعقوب بن كلس" اليهودي الأصل، أول وزراء الدولة الفاطمية في مصر ، وأعظمهم شأنًا. والحقيقة؛ إن "ابن كلس"<sup>(٦٤)</sup> قد تفانى في خدمة الفاطميين ، وقام بكثير من الإصلاحات الإدارية والمالية وأسهم في نشر المذهب الشيعي ، وفي تنشيط الحركة العلمية ، كما كان له دور بارز في رسم السياسة الخارجية للدولة الفاطمية إبان فترة وزارته، لذلك حظي عند العزيز بالله بالترلة السامية ، والدرجة الرفيعة. وليس أدل على حسن علاقته بالخليفة العزيز بالله من هذا المشهد الرائع. عندما مرض ابن كلس مرضه الأخير، زاره العزيز بالله وقال له : "يا يعقوب!! وددت لو تباع فابتاعك بملكي أو تفتدي فأفتديك ، فهل من حاجة توصي بها؟ فبكى الوزير وقبّل يد العزيز بالله، ووضعها على عينيه، وقال: أما فيما يخصني فلا ، فإنك أدعى لحقي من أن أستر عليك ، وأرأف بمخلفي من أن أوصيك، ولكن أقول لك فيما يتعلق بدولتك : سالم الروم ما سالموك واقتنع من الحمدانية بالدعوة والسكة ولا تبق على المفرج بن دغفل بن الجراح متى أمكنت فيه الفرصة"<sup>(٦٥)</sup>. وكان ابن كلس مخلصاً للعزيز بالله على حد تعبير أبي شجاع " ولم يشغله ما كان فيه من فراق دنياه عن نصح صاحبه"<sup>(٦٦)</sup>. ويصف ابن القلانسي يعقوب بن كلس بأنه كان "كبير الهمة ، قوي النفس والمنة ، عظيم الهيبة ، فاستولى على أمر العزيز بالله وقام به ، واستصحبه فعول عليه ، وفوض أمره إليه ، وكانت أموره مستقيمة بتدبيره"<sup>(٦٧)</sup>. وعلى مر السنين عظمت مكانة ابن كلس عند العزيز بالله.

ولكن الحياة في دنيا السياسة لا تسير — دائماً — على خط مستقيم، إذ سرعان ما غضب العزيز بالله على وزيره ابن كلس؛ بسبب قتله للقائد التركي

أفتكين — كما سبقت الإشارة — فقبض عليه العزيز بالله وحبسه وأخذ منه ما يقرب من خمسمائة ألف دينار<sup>(٦٨)</sup>. ولكنه بعد فترة — قليلة — ونظراً لحاجة الخلافة إليه أطلق سراحه ورد إليه كل ما كان بيده من مهام الدولة وشئون البلاد وأعطاه هدية قيمة من العبيد الترك والمغاربة.

والحقيقة إن يعقوب بن كلس كان يخدم اليهود ويرعى مصالحهم وكان يميز أصدقاءه وغلماؤه من اليهود ، بل إن أقرب صديق له كان موسى اليهودي التاجر . وإزاء هذه المعاملة غضب المسلمون ، وحنقوا على ابن كلس، ونطق الشعراء بهجائه في أكثر من قصيدة ، ومن هؤلاء الشعراء الحسن بن بشر الدمشقي فقال :

قل لأبي نصر<sup>(٦٩)</sup> كاتب القصر      والمتأني لنقض ذلك الأمر

انقضى عرس الملك الوزير      تفز منه بحسن الثنا والذكر

وأعط وامنع ولا تخف أحداً      فصاحب القصر ليس في القصر

وليس يدري ماذا يراد به      وهو إذا درى فما يدري<sup>(٧٠)</sup>

وغضب ابن كلس من هذه الأبيات وشكا إلى العزيز بالله الذي لم يفعل شيئاً خوفاً من ثورة المصريين ضده. وتجراً الحسن بن بشر الدمشقي أكثر فقال :

تنصر فالتنصر دين حق      عليه زماننا هذا يدل

وقل بثلاثة عزوا وجلوا      وعطل ما سواهم فهو عطل

فيعقوب الوزير أب وهذا      العزيز ابن وروح القدس فضل.

والعجيب أن ابن كلس عندما اشتكى إلى العزيز بالله من هذا الهجاء قال له الخليفة : هذا شيء اشتركنا فيه في الهجاء فشاركني في العفو عنه.

لم يكتفِ المصريون بهذه الأبيات بل قال شاعرهم:

زيارجي نديم وكليس وزير      نعم على قدر الكلب يصلح الساجور



عندما سمع ابن كلس هذه الأبيات دخل على العزيز بالله وقال له : لم يبق للعفو عن هذا معنى، وفيه غض من السياسة ،ونقص لهية الملك . فإنه ذكرني وسبك . وأمر ابن كلس بالقبض على الحسن بن بشر وقتله . وعندما وصل الخبر إلى العزيز بالله اغتم لذلك . وهذه الأبيات تدل على مدى ما وصل إليه المصريون من هجاء للخليفة والوزير ، يقابله حلم وصفح وعفو العزيز بالله .

وخلاصة القول : إن المصريين قد استخدموا سلاح الشعر خاصة - الهجاء - واستطاعت أصواتهم أن تصل إلى مسامع القصر الفاطمي . بل كانت هذه الأبيات تتردد على ألسنت أعوام الناس .

#### (ب) النشر:

ازدهرت الكتابة في مصر زمن الطولونيين والإخشيديين وبلغت درجة عالية، من الفن و الإبداع . وعندما تولى الفاطميون حكم مصر أصبحت الكتابة فيها قوية مزدهرة؛ وذلك لاهتمام الفاطميين بنشر العلم وإذكاء شعلته في البلاد؛ وعناية الفاطميين بالكتاب كانت أشد من عنايتهم بالشعراء<sup>(٧١)</sup> وذلك لاتساع ملكهم وتشعب نواحي حياتهم وسلطانهم . يضاف لذلك؛ أن نظام الحكم الفاطمي كان من أشد العوامل التي أدت إلى ازدهار الكتابة . فإن الفاطميين كانوا يسجلون كل دقيقة وعظيمة في سجل خالص بهم . هذا؛ وقد استخدم المصريون الكتابة سلاحاً آخر من أسلحة المقاومة القولية، هذا السلاح قد اشتهر به أهل مصر قديماً وحديثاً وكاد يكون علماً عليهم ، وهو يدخل في فن "الفكاهة والسخرية"<sup>(٧٢)</sup> . ومما يؤسف له أن هذا اللون لم يجد عناية كبيرة من المؤرخين لذلك لم يصل إلينا منه إلا القليل . بعد تولى عيسى بن نسطورس الدواوين في مصر "نظر في جميعها وأمر ونهى"<sup>(٧٣)</sup> وخاطب سائر الكتاب عن العزيز بالله، وخاطب سائر الأولياء، وكافة الناس في مهماتهم وتوقيعاتهم<sup>(٧٤)</sup> . وتميز عيسى بن نسطورس بالمهارة والكفاءة؛ فجمع الأموال ووفر

الخراج. وقوى مركزه وقبض على كل عمل مربح لنفسه. ولكنه مال إلى تعيين الأقباط في المناصب الهمة، حيث أحسن معاملتهم، واستعان بهم في أعمال الدولة دون المسلمين. وزاد عليهم الضرائب زيادة كبيرة، وحايى إخوانه في الدين وولاهم أهم وظائف الدولة<sup>(٧٥)</sup> مما أثار سخط المسلمين الذين كانوا - بلا شك - يكرهون تسلط الذميين عليهم، وتوليهم أمور بلادهم<sup>(٧٦)</sup>.

كذلك قرب العزيز بالله يهودياً آخر يسمى "منشا بن إبراهيم الفرار" وجعله نائبه على الشام فسلك هذا الرجل مع اليهود مسلك عيسى بن نسطورس مع النصارى في مصر، حيث قربهم إليه. وترتب على ذلك تسلط النصارى واليهود على شئون البلاد في مصر والشام. فانفجرت مشاعر الغضب عند المسلمين، وقدموا الاحتجاجات المختلفة إلى صاحب الديوان (٤) يشكون من تسلط أهل البذمة عليهم وأصبح من مهام صاحب ديوان الشام وديوان الحجاز إخبار العزيز بالله بما تشكو منه الرعية.

ولما لم يجد المصريون جدوى من تقديم الشكاوى فعلوا حيلة ذكية، كشفت عنهم الغمة التي هم فيها. حيث تنقل لنا المصادر التاريخية رواية خلاصتها: إن المصريين كتبوا شكوى وجعلوها في يد صورة امرأة صنعوها من ورق وجريد وكتب فيها: "بالذي أعز اليهود بمنشا والنصارى بعيسى بن نسطورس، وأذل المسلمين بك إلا كشفت ظلامتي" وأقعدوا تلك الصورة على طريق العزيز بالله، والرقعة بيدها، فما رآها أخذ الورقة وعلم ما فيها فأمر بإحضار المرأة فوجدها من قراطيس فعلم ما أريد بذلك. وعاد إلى قصره حزينا، واستدعى القاضي محمد بن النعمان وكان من خاصته، وأهل أنسه فشاوره في ذلك، فقال القاضي: أنت أعرف بوجه الرأي. فقال العزيز بالله: لقد صدقت المرأة في القصة، ونهيت عن الغفلة. وأمر في الحال بالقبض على عيسى بن نسطورس وأمر بصلبه<sup>(٧٧)</sup> على باب المدينة، وسائر الكتب

النصارى. ثم كتب إلى الشام بالقبض على منشا بن إبراهيم وجماعة من المتطرفين اليهود، وأمر برد الدواوين والأعمال إلى الكتاب المسلمين وعهد إليهم بالإشراف على البلاد.

وهكذا نرى إن العزيز بالله قد نزل على شكوى المصريين المسلمين، وقام بعزل أهل الذمة، وأعاد الحقوق للمسلمين. ونجح المصريون بهذه الحيلة الذكية في أن يرفعوا عنهم هذا الظلم ويستجيب لهم الخليفة، ويحقق لهم مطالبهم. ولعل من الصواب أن نقرر إن هذا الأسلوب من المقاومة، خاص بالمصريين حتى صار علماً عليهم، وقد امتدحهم المقرئ في ذلك بقوله: "ولهم خيرة بالكيد والمكر، وفيهم بالفطرة قوة عليه، وتلطف فيه... حتى صاروا مضرب المثل فيه بين الأمم" (٧٨).

ومع استخدام هذا الأسلوب في المقاومة نجد أن المصريين قد استخدموا أسلوباً آخر وهو: تقديم الشكوى الصريحة للخليفة العزيز بالله، فيذكر المقرئ (٧٩) أن أحد المصريين تقدم بطلب قرضاً من بيت المال ولم يأذن له "أبو جعفر محمد بن حسين بن مهذب" متولي بيت المال. فتقدم هذا الرجل بشكوى إلى العزيز بالله شخصياً فأمر الخليفة في الحال بكتابة رسالة إلى متولي بيت المال جاء فيها: "يا

محمد سلمك الله - من أتاك من أهلك وكتابك وخزانك والمتصرفين معك ومن سائر عبيدنا، والمتمسكين بأذيالنا يطلب منك سلفاً، ورأيت منه ما يدل على صحة ما شكاه، ومن ضرورته وعلمت صدقه في دينه، فادفع إليه ما رأيت ولا تطلب منه". وهذا حلم وصفح عظيم من العزيز بالله، ويدل في نفس الوقت على جرأة المصريين وتقرب الخليفة إليهم. ولا عجب في ذلك فإن العزيز بالله قد اشتهر بالعدل والحلم والعفو وكان دائماً يقول لعمه حيدرة: "أحب أن أرى النعم عند الناس ظاهرة، وأرى عليهم الذهب والفضة والجوهر، ولهم الخيل واللباس والضياع والعقار وأن يكون ذلك كله من عندي" (٨٠).

## (ج) المقاومة القولية لأهل السنة :

لما آلت الخلافة الفاطمية إلى العزيز بالله (٣٦٥ - ٣٨٦ هـ / ٩٧٥ - ٩٩٦ م) عني - كأبيه المعز لدين الله - بنشر المذهب الشيعي في مصر، ومن ثم كانت الأحكام تصدر وفقاً لهذا المذهب واقتصرت المناصب الهامة في الدولة على الشيعة، ولذلك انتشر المذهب الشيعي في البلاد المصرية حتى وصل إلى الصعيد<sup>(٨١)</sup> وأجبر المصريون على اعتناق هذا المذهب. ومن الحقيقة أن نقرر إن الفاطميين قد تشددوا في نشر المذهب الشيعي، وكانوا يعاقبون من خالف مذهبهم، حتى إنه لو وجد عند أحد من المصريين كتاب لأهل السنة ضرب وأذى. يحدّثنا المقرئ: أن رجلاً ضرب وطيف به في المدينة من أجل أنه وجد عنده موطأ الإمام مالك بن أنس<sup>(٨٢)</sup>. ولا يعني ذلك أن المصريين قد تخلّوا تماماً عن مذهبهم السني، ولكنه يوضح - لنا - أن الفاطميين قد ضيقوا عليهم في تعلم المذهب السني.

وأمام هذا التضييق لم يسكت المصريون، بل كانوا يقدمون الاحتجاجات المختلفة إذا تساهلت الخلافة الفاطمية في الأمور الشرعية. يحدّثنا المقرئ: إن أحد رجال من أهل الذمة ارتد عن الإسلام وعاد إلى دينه القديم، وكان سنه قد جاوز الثمانين عاماً. وحين علم المصريون بذلك قدموا احتجاجاً مكتوباً إلى القاضي محمد بن النعمان، والذي رفعه بدوره إلى العزيز بالله. الذي أمر بتسليم المرتد إلى وألي الشرطة، وطلب من القاضي أن يرسل إليه أربعة شهود ليتوب أمامهم، فإن تاب منحه الشرطي مائة دينار، وإن أصر على كفره قُتل في الحال. وبالفعل؛ أصر الرجل على كفره فأمر القاضي بقتله وألقيت جثته في النيل. ويعتبره مؤرخو النصارى<sup>(٨٣)</sup> شهيداً لأنه قتل على دينه.

وعلى ذلك يمكن القول : إن احتجاج أهل السنة ضد هذا المرتد كان من أكبر الدوافع التي شجعت الخلافة الفاطمية على معاقبته بالعقوبة الشرعية وهي القتل<sup>(٨٤)</sup>.

وكما قدم المصريون الاحتجاجات ضد المرتدين من أهل الذمة فقد قدموا شكواهم - أيضاً - إلى الخلافة الفاطمية ضد المنكرات التي يرتكبها أهل الذمة في أعيادهم، وتؤدي مشاعر المسلمين، وكثيراً ما تدخلت الخلافة الفاطمية لمنع هذه الأعياد، أو بمعنى آخر لمنع المنكرات التي تسيئ للمسلمين فيها، أو قد تؤدي ثورتهم وغضبهم.

ومن ذلك ما حدث سنة ٣٦٧هـ / ٩٩٧م حيث تدخلت الخلافة الفاطمية في تحديد احتفال القبط بعيدين من أعيادهم الدينية، أولهما : عيد الغطاس ؛ فقد منع القبط من إظهار الجون واللهو، وفعل المنكرات المختلفة في هذا العيد. وهددهم الخليفة الفاطمي العزيز بالله بالعقاب والنفي خارج البلاد<sup>(٨٥)</sup> لكل من يقترب شيئاً من هذه المنكرات.

ثانيهما : عيد الصليب ؛ فقد خرج الناس إلى القسطنطينية، وارتكبوا المحرمات المختلفة. فأمر العزيز بالله سنة ٣٨١هـ / ٩٩١م بمنع الناس من الخروج إلى القسطنطينية، كما أمر بضبط الطرق لمنع المنكرات .

ولكن لا يعني ذلك أن الخلافة الفاطمية كانت - دائماً - تشدد ضد أهل الذمة وتمنعهم من إقامة أعيادهم، بل على العكس؛ فقد تمتع أهل الذمة بكامل حريتهم في أدى شعائهم الدينية. وما تدخلت الخلافة الفاطمية إلا لمنع المنكرات التي تسيئ إلى الإسلام، أو قد تسبب في إثارة مشاعر المسلمين ضدهم.

وخلاصة القول : إن المصريين قد استخدموا طرقاً كثيرة وأساليب شتى تعبر عن غضبهم وتدل على ثورتهم، وتصل بشكواهم إلى مسامع الخليفة الفاطمي في

قصره. ويعد هذا بمثابة إنذار وتهديد بثورة عامة ضده إن لم يستجيب لهم، ويحقق مطالبهم. وكثيراً ما كانت تخضع الخلافة الفاطمية لمطالب المصريين خوفاً من ثورتهم. ويمكن القول : إن هذا النوع من المقاومة قد برع فيه المصريون واستطاعوا عن طريقه تخفيف الظلم الواقع عليهم .

## المبحث الثالث

### (الأسطول الفاطمي وحرقة)

تذكر بعض المصادر التاريخية إن النصارى في مصر، قاموا بحرق الأسطول الفاطمي أثناء تجهيز العزيز بالله هذا الأسطول لمحاربة الروم. ولما كانت هذه النقطة هامة، وجديرة بالدراسة؛ لأنها توضح لنا حقيقة العلاقة بين أهل الذمة في مصر والخلافة الفاطمية من جهة، وبينهم وبين دولة الروم من جهة ثانية؛ لذلك أردت إفرادها بالبحث.

#### \*الأسطول في مصر الإسلامية :

كانت صناعة السفن في مصر الإسلامية من أهم الصناعات. فمنذ دخول الإسلام إلى مصر، كان المصريون لهم فضل كبير في بناء البحرية الإسلامية<sup>(٨٦)</sup>. حيث كانت الخلافة الإسلامية تعتمد على مصر في إنشاء أسطولها الحربي.

قامت صناعة السفن منذ زمن خلافة معاوية بن أبي سفيان (٤٠-٦٠هـ/٦٦٠-٩٧٩م). وكان يطلق على مكان صناعة السفن اسم "دار الصناعة" ويعني بها دار صناعة السفن، وهذا يدل على مبلغ اهتمام الدولة الإسلامية بالأسطول، ولذا فقد أصبحت الصناعة لديهم تعني في المقام الأول صناعة السفن والأساطيل<sup>(٨٧)</sup>.

يذكر المقرئزي<sup>(٨٨)</sup> إن دار الصناعة كانت بجزيرة الروضة، وأنها أسست في عام ٥٤هـ/٦٧٣م. غير أن الدكتورة سيدة كاشف<sup>(٨٩)</sup> ترى إن صناعة السفن أنشئت في مصر قبل هذا التاريخ بفترة طويلة، حيث بدأ المسلمون يعنون ببناء السفن منذ عهد الخليفة عثمان بن عفان (٢٣-٣٥هـ/٦٤٣-٦٥٥م) حيث وقعت معركة ذات الصواري ٣٤هـ/٦٥٤م بقيادة عبد الله بن سعد بن أبي سرح ثم

انتقلت صناعة السفن إلى سائر العالم الإسلامي، وكان من الطبيعي — نظراً — لموقع مصر الجغرافي على البحر المتوسط ، والبحر الأحمر، أن تهم ببناء السفن. لذلك خصصت الدولة غابات الأشجار التي تصنع منها الأخشاب الخاصة بالأسطول ملكاً للدولة<sup>(٩٠)</sup>. وإذا لم تكف هذه الأخشاب فإن الدولة كانت تضطر إلى الاستيراد من الخارج خاصة من بلاد الشام؛ حيث خشب الأرز الشهير. كما كانت تستورد من بلاد الأناضول الأخشاب عند الحاجة إليها، وكانت تستخدم ألياف الكتان المصري في صناعة الحبال وأدوات السفن<sup>(٩١)</sup>.

وكان يتم تجنيد الأقباط في خدمة الأسطول الإسلامي، حيث أشارت بعض أوراق البردي<sup>(٩٢)</sup> إلى أن الوالي قرة بن شريك كان يطلب من الأقاليم إرسال عمال وصناع وملاحين للعمل في دور الصناعة، وإعداد الأسطول الحربي، وكان معظم هؤلاء الصناع من الأقباط .

فإذا انتقلنا إلى العصر الطولوني (٢٥٤-٢٩٢هـ / ٨٧٨-٩٠٥م) نجد أن أحمد بن طولون قد اهتم بالأسطول اهتماماً كبيراً، وزاد اهتمامه به بعد توسع دولته، حيث ضم بلاد الشام؛ وبذلك أصبح في مواجهة الأسطول البيزنطي. فقام ببناء أسطول ضخم يتألف من أكثر من مائة مركب حربي<sup>(٩٣)</sup>، وكان هذا الأسطول من أقوى الأساطيل في العالم حينئذ .

وبعد وفاة أحمد بن طولون ترك لابنه حاروية أسطولاً بلغ مجموع سفنه الكبيرة والصغيرة — الحربية والتجارية — نحو ألف قطعة<sup>(٩٤)</sup>. واستطاع هذا الأسطول أن يحد من غارات الروم البحرية على الثغور الإسلامية خاصة بعد ضعف الخلافة العباسية في بغداد<sup>(٩٥)</sup>.

فإذا انتقلنا إلى الدولة الإخشيدية (٣٢٣-٣٥٨هـ / ٩٣٥-٩٦٩م) نجد الإخشيديين اهتموا اهتماماً عظيماً بالأسطول، وقام محمد بن طنج الإخشيدي بنقل



دار صناعة السفن من جزيرة الروضة إلى مكان آخر أطلق عليه "دار صناعة السفن" <sup>(٩٦)</sup> ويذكر المقرئزي: إن السبب الذي دفع الإخشيد إلى نقل دار الصناعة؛ أنه بعد دخوله مصر، ثار عليه بعض الرعية واشتبكوا مع الجيش والأسطول في جزيرة الروضة، ولم يستطع محمد بن طغج أن يقوم برد حاسم ضدهم، أو القضاء على ثورتهم؛ لأن النيل حال بينهم وبينه، فكره ذلك، وقال: "صناعة يحول بينها وبين صاحبها الماء ليست بشئ" <sup>(٩٧)</sup> ومن ثم قام بنقل دار الصناعة إلى مكانها الجديد. ومع ذلك كانت السفن تصنع مرة في دار الصناعة بمصر، ومرة في دار صناعة الجزيرة.

#### \*أسطول الدولة الفاطمية

وإذا انتقلنا إلى الدولة الفاطمية (٣٥٨ - ٥٦٧هـ / ٩٦٩ - ١١٧١م) فأننا نجد أن الضرورة السياسية والحربية كانت تحتم على الفاطميين تأمين حدودهم البحرية خاصة بعد امتداد سلطاتهم إلى بلاد الشام، حيث حرصوا على بقاء وحدات من أسطولهم بالموانئ المصرية والشامية، خاصة في الإسكندرية ودمياط وعكا <sup>(٩٨)</sup>. وإذا كان الفاطميون قد وجهوا عنايتهم إلى إعداد جيش قوي، يكون عدة لهم ضد أعدائهم داخلياً وخارجياً، إلا إنهم اهتموا في نفس الوقت بإنشاء أسطول أقوى <sup>(٩٩)</sup>. يتولى حماية البلاد من خطر الروم؛ بالإضافة إلى فرض سيطرتهم على سواحل الشام، وقد بلغ من عناية الخلفاء الفاطميين بالأسطول إن الخليفة الفاطمي كان يشرف بنفسه على دفع نفقات الأسطول. ويذكر المقرئزي <sup>(١٠٠)</sup> إن الخليفة الفاطمي كان يحضر إلى ساحل المقدس، ويجلس الوزير إلى جواره، ويحضر صاحب الجيش، وكتابه، والوزانون من بيت المال، ومعهم الأموال ثم يدخلون البحارة كل مائة مع بعضهم ممن يؤدون أعمالاً واحدة أو متشابهة... ويعطي كلاً منهم خمسة دنائير فإذا دفعت نفقات الجند عن آخرها تجهزت السفن، وأخذت أهبتها للسفر.

لقد عني الخليفة المعز لدين الله منذ قدومه إلى مصر ٣٦٢هـ / ٩٧٢م عناية كبيرة بإنشاء الأسطول، فأكثر من صناعة السفن الحربية، وأنشأ في المقس<sup>(١٠١)</sup> داراً لصناعة السفن، قال ابن طييء في تاريخه عند ذكر وفاة المعز لدين الله: "إنه أنشأ دار الصناعة التي بالمقس، وأنشأ بها ستمائة مركب لم يُر مثلاً في البحر على ميناء"<sup>(١٠٢)</sup>. حيث كان يرمي من بناء هذا الأسطول الدفاع عن مصر مقر الخلافة الفاطمية، فضلاً عن توسيع دولته، ورغبته في الإبقاء على نفوذ خلافته في الحوض<sup>(١٠٣)</sup> الشرقي للبحر المتوسط.

وقد وصف المقرئزي<sup>(١٠٤)</sup>. عناية المعز لدين الله الفاطمي بأساطيله وصفاً مسهباً فقال: "لما سار الروم إلى البلاد الشامية بعد سنة خمسين وثلاثمائة (٩٦١م)، اشتد أمرهم بأخذ البلاد، وقويت العناية بالأسطول في مصر منذ قدوم المعز لدين الله وأنشأ المراكب الحربية، واقتدى به بنوه، وكان لهم اهتمام بأمور الجهاد، واعتناء بالأسطول، وواصلوا إنشاء المراكب بمدينة مصر، والإسكندرية، ودمياط، وتسييرها إلى بلاد الساحل مثل صور وعكا وعسقلان. وكانت في أيام المعز لدين الله تزيد على ٦٠٠ قطعة".

وقد استطاع هذا الأسطول أن يقوم بدوره في الحروب، فقد رد أطماع القرامطة في حروبهم ضد المعز لدين الله سنة ٣٦٠هـ / ٩٧٠م<sup>(١٠٥)</sup>. وكان يقوم بتوصيل المؤن والذخائر على القوات البحرية الفاطمية بالشام، وبفضل هذا الأسطول وصلت الدولة الفاطمية على أقصى ما وصلت عليه من قوة ونفوذ وهيبة في الحوض الشرقي للبحر المتوسط، وصدت قواتها البحرية هجوماً بيزنطياً على طرابلس الشام. في سنة ٣٦٤هـ / ٩٧٤م.

ولما تولى العزيز بالله (٣٦٥هـ - ٣٨٦هـ / ٩٧٥ - ٩٩٦م) حكم الخلافة الفاطمية، افتدى بأبيه في الاهتمام بالأسطول، وإعداد القوات البحرية.

واستطاع الفاطميون في عهده الاحتفاظ بسيطرهم على موانئ الشام ومصر. وكما اهتم العزيز بالله بالأسطول فقد اهتم - كذلك - بتدعيم دور صناعة السفن في المقس، والإسكندرية، ودمياط. وقد وصف عز الملك المسيحي المؤرخ المصري (ت ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م) هذا الأسطول بقوله: "إنه بني فيها ستمائة مركب وأنه لم ير مثلها فيما تقدم كبراً ووثاقة وحسناً"،<sup>(١٠٦)</sup> وكان العزيز بالله يجلب الأخشاب اللازمة لصناعة السفن من مناطق الغابات الموجودة في كثير من مناطق الصعيد بمصر<sup>(١٠٧)</sup>. ولأن إنتاج مصر من الأخشاب لم يكن كافياً لصناعة السفن، لذلك عمل الخليفة العزيز بالله على استيراد الأخشاب من أوروبا، وكثيراً ما كانت تتدخل الدولة البيزنطية لمنع المدن الإيطالية خاصة البندقية<sup>(١٠٨)</sup> من تصدير الأخشاب إلى الدولة الفاطمية، وكثيراً أيضاً - ما كانت تشترط الدولة البيزنطية أن يكون ما يصدر إلى مصر من خشب الكافور قليل الحجم.

### \* حريق الأسطول (٣٧٧هـ / ٩٨٧م):

لقد حظيت مصر خلال العصر الفاطمي بأسطول بحري كان من أقوى الأساطيل حينئذ، وقد واصل العزيز بالله سياسته الحربية التي تدعم مركز الفاطميين بالشام معتمداً على قوته الحربية، وأسطوله البحري، فجهز الأسطول للسيطرة على سواحل بلاد الشام، ولصد غارات الروم المتكررة على العالم الإسلامي. غير أن حريقاً عظيماً<sup>(١٠٩)</sup> شب في هذا الأسطول (٣٧٧هـ / ٩٨٧م) وذلك قبل إقلاعه بقليل، ودُمر معظم الأسطول، ومن ثم تعطل سير الحملة، ووصل في نفس العام رسل الإمبراطور البيزنطي "باسيل الثاني"<sup>(١١٠)</sup>، تحمل هدايا للعزيز بالله، وتطلب منه عقد صلح بين الدولتين، ولم يمتلك العزيز بالله في هذه الظروف إلا أن يجيب مطلبهم، ومن ثم عقدت المعاهدة، التي جاء في شروطها:

(١) أن يطلق البيزنطيون سراح جميع الأسرى المسلمين.

(٢) أن يخطب للعزیز بالله في جامع القسطنطينية كل جمعة.

(٣) أن تعود العلاقات التجارية بين مصر وبيزنطة.

(٤) أن تكون مدة هذه الهدنة سبع سنين<sup>(١١)</sup>.

ولم يكن هذا آخر حريق تعرض له الأسطول الفاطمي، إذ بعد سنوات قلائل وبالتحديد سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م، وقبل وفاة العزيز بالله بقليل، شب حريق عظيم في الأسطول الفاطمي، ومن حسن الحظ أن المؤرخين قد أمدونا بتفاصيل هذا الحريق.

يقول المقرئزي<sup>(١٢)</sup>: "في أواخر ربيع الآخر (٣٨٦هـ/٩٩٦م) وقعت نار عظيمة في الأسطول الفاطمي، وذلك وقت صلاة الجمعة (حيث كان الناس منشغلين بالصلاة) أتت النار على جميع ما في الأسطول من عدة وسلاح حتى لم يبق منه غير ست مراكب لا شيء فيها، فاقم بذلك الروم الأسرى" — وكانوا في دار بجوار صناعة المقس — لم يسكت المصريون على هذا الحادث، واتهموا أهل الذمة والروم بحريق الأسطول، وإنني أميل إليهم واتم أهل الذمة بالاشتراك مع الروم في حريق الأسطول المصري، وذلك لسببين:

أولهما: إن الروم كانوا مقيمين بجوار دار صناعة السفن بالمقس مما يسهل عليهم سرعة الوصول والهروب من مكان الأسطول دون أن تشير أصابع الاتهام إليهم.

ثانيهما: إن العزيز بالله كان يجهز أسطوله ويستعد لخاربة البيزنطيين وفي ذلك تهديد لدولتهم، خاصة أنهم استغلوا وقت انشغال المسلمين بصلاة الجمعة.

وبعد أن ثبتت التهمة عليهم، أخذت جموع المصريين تهرول في القاهرة وفي القسطنطية، وعمت البلاد موجه من الاضطراب والعنف، تطالب بقتل الروم، وبقتل كل من اشترك في هذه الجريمة. كما قام المصريون بقتل أكثر من مائة من الروم

الموجودين في مصر، ونهبوا الحى الذي يقيمون فيه، ولم يكتف المصريون بذلك، بل مثلوا بجنتهم، ووضعوها في الطرقات<sup>(١١٣)</sup> - مع أن الإسلام ينهى عن التمثيل - وأخذ من بقى منهم في سجن دار الصناعة بالمقس، ووصل الخبر إلى الوزير عيسى بن نسطورس فذهب إلى هناك، ومعه يانسى الصقلي، ومسعود الصقلي صاحب الشرطة.

وأحضروا أهل الذمة من السجن، وتم التحقيق معهم بشأن حريق الأسطول واعترفوا بذنبهم، ولعل أدلة إدانتهم قوية لذلك لم يستطيعوا الإنكار. وأرسل الوزير عيسى بن نسطورس بنتائج التحقيق إلى الخليفة العزيز بالله في القاهرة على وجه السرعة، وذلك لأنه كان يستعد للسفر إلى بلاد الشام لخاربة البيزنطيين. وجدير بالذكر؛ إن الخسائر كانت تقدر بأكثر من تسعين ألف دينار.

هذا؛ وقد أصدر العزيز بالله أوامره بالقضاء على هذه الثورة، وعدم العبث بدار الصناعة، ورد ما نهب منها. وأخذت الشرطة برئاسة يانسى الصقلي تطوف في الشوارع، وتفتش البيوت لرد ما نهب من دار الصناعة. ويبدو - لنا - من الأحداث أن الثورة والنهب كان عظيمًا جدًا، وأصبح يهدد الدولة، لدرجة جعلت الوزير عيسى بن نسطورس، يأمر بأن من وجد عنده شيء من أمتعة دار الصناعة عوقب أشد العقاب. وبالفعل؛ حلت العقوبة ببعض الأشخاص؛ فقتل بعضهم وجلد البعض الآخر. ويبدو أن العقاب كان شديدًا لدرجة جعلت الناس " يدل بعضهم علي بعض فإذا أخذ أحد من اقم بالنهب حلف الإيمان المغلظة أنه ما بقي عنده شيء"<sup>(١١٤)</sup>.

#### \*إعادة بناء الأسطول:

أصدر العزيز بالله أوامره على الوزير عيسى بن نسطورس ببناء أسطول جديد على وجه السرعة. فاجتهد الوزير في بناء هذا الأسطول، واخذ يطلب الأخشاب من

أنحاء القطر المصري، ويطلب من الناس رد ما أخذوا من الأخشاب لبناء الأسطول الجديد. وقدم بعض المصريين هذه الأخشاب عن طيب خاطر منهم، و البعض الآخر أنكر وجود أخشاب لديه. وجدير بالذكر؛ إن رجال الشرطة كانوا ينادون علي من وجد عنده أخشاب بقولهم: "هذا جزء من أثار الفتن ونهب أموال أمير المؤمنين" (١١٥).

وعاش الناس في فزع ووجل، وبات كل شخص خائف على نفسه. وفي صباح اليوم الثاني تؤدي في الناس بالأمان، ونزل عيسى بن نسطورس إلى دار الصناعة وأخذ يشجع الصناع على الإسراع في بناء الأسطول. وينجح الوزير في مهمته، ويبحر الأسطول المصري إلي بلاد الشام لملاقاة الروم، ولكن من المؤسف أن معظم سفن الأسطول تحطمت بالقرب من طرابلس الشام، وذلك على أثر هبوب عاصفة شديدة، وأسر الروم بعض رجال الأسطول المصري (١١٦). وبعد قليل توفي العزيز بالله في بلبس وهو في طريقة إلى بلاد الشام ٣٦٨هـ / ٩٩٦م (١١٧)، غاربة الروم وتولى بعده ابنه الحاكم بأمر الله.

#### \* اثر حريق الأسطول:

رغم ما كانت تتمتع به مصر خلال العصر الفاطمي عامة - وفترة البحث خاصة - من ازدهار للحياة الاقتصادية، وظهور الترف والرفاهية بين طبقات الشعب، وانتشار الرخاء الاقتصادي الذي كان سمة من سمات هذا العصر، إلا أن عوامل الانهيار، والاضمحلال كانت تطل برأسها من وقت لآخر معلنة عن وجودها وسط الرخاء والازدهار، وكانت تحركها وتساعد على الظهور عوامل كثيرة لعل أهمها العنصر البشري (١١٨) الذي كان سبباً في وقوع كثير من الكوارث التي هددت الخلافة الفاطمية.

ويمكن القول: إنه كان لحريق الأسطول الفاطمي أثر كبير على انهيار الاقتصاد المصري- خلال تلك الفترة- حيث أحرقت كثير من السفن التي بلغ حجم خسائرها أكثر من تسعين ألف دينار<sup>(١١٩)</sup>، فإذا علمنا أن عدد السفن في الأسطول الفاطمي قد وصلت إلى ٦٠٠ قطعة<sup>(١٢٠)</sup>، علمنا حجم الخسائر التي لحقت بالأسطول.

ويحسن بنا أن نذكر بعض أنواع السفن التي تم حريقها، كي نقف على مدى الخسائر التي لحقت بالأسطول الفاطمي من هذا الحريق، مع العلم أن السفن الفاطمية كانت كبيرة ومتنوعة الأغراض منها التجاري، والحربي. ونذكر أمثله لها:

١- الشواني<sup>(١٢١)</sup>: (جمع شيني Shini): وهي أقدم أنواع السفن الحربية، وأهم قطع الأسطول الفاطمي خاصة، وكانت أكبر السفن حجماً، وأكثرها حمولة، وكان الفاطميون يقيمون فيها أبراجاً وقلاعاً مربعة للدفاع والهجوم.

٢- الحرايق<sup>(١٢٢)</sup>: (مفردة حراقة) وهي مراكب حربية كبيرة، وتستخدم في رمي النار على الأعداء، وكانت تسير بمائة مجداف، وكانت تستعمل في حرق سفن العدو، وكانت تستخدم- كذلك- في النيل للترّهة والحفلات الرسمية.

٣- الطريدة<sup>(١٢٣)</sup> (Tarida): وهي السفينة الخاصة بحمل خيول الأسطول، وأكثر ما يحمل بها أربعون فرساً، وكانت تستخدم في البحر المتوسط.

٤- الطرادة<sup>(١٢٤)</sup>: سفينة حربية صغيرة الحجم، سريعة الحركة والجري، غير مدرعة، يزيد طولها على سبع أذرع، وعرضها ذراعان ونصف ذراع، وليس لها سقف وتكاد تكون خالية تماماً من المسامير، وهي شبيهة بالبراميل.

٥- الشلندي<sup>(١٢٥)</sup> (Cholond): مركب حربي كبير مسطح، يستعان بهما في حمل العتاد والجند، وكانت الشلندية من قطع الأسطول الإسلامي.

٦- الغراب<sup>(١٢٦)</sup>: سميت بذلك لتشابهه بمقدم السفينة أو رأسها برأس الغراب

وكانت تسير بالقلع والجاديف، وتصل هذه الجاديف إلى ١٨٠ مجداً وتستخدم في حمل الغزاة.

٧- العشاري<sup>(١٢٧)</sup>: نوع من المراكب يسير بها في النيل، ويجر بعشرين مجداً وينقل البضائع والرجال من ساحل إلى آخر، وقد تستخدم في الأسطول الحربي لنقل الجنود والعتاد.

٨- ديماس<sup>(١٢٨)</sup>: سفينة شراعية كبيرة، تتسع لأكثر من مائة رجل، وكانت تسير في النيل للترهة، وقد تستخدم في الأغراض الحربية.

٩- الدكاسات: نوع من المراكب تستخدم لنقل الرجال. يقول المقريزي في وصف أحد الأشخاص: "وله ثلاثة مراكب من الدكاسات ولها رؤساء، ونوابه لا يبرحون، ونفقاتهم جارية من مال الديوان"<sup>(١٢٩)</sup>.

هذه نماذج بسيطة لأنواع السفن الفاطمية، التي تم إحراقها في عام ٣٨٦هـ/٩٩٦م، ولا يخفى علينا أن هذا الحريق كان له أثر كبير على الاقتصاد المصري خلال تلك الفترة. ويعجب المرء من موقف العزيز بالله من أهل الذمة - خاصة الروم - حيث عفا عنهم، ولم يتعرض لهم بسوء، على الرغم من اعترافهم بالجريمة، ويزداد الإعجاب بشخصية العزيز بالله إذ علمنا أنه أمر برد ما أخذ من أهل الذمة، أثناء التحقيق معهم.

وفي رأيي أن ذلك يرجع لسببين:

أولهما: حلم وصفح العزيز بالله الذي اشتهر به في كتب التاريخ، وصار علماً عليه، حتى أن المسيحي قال: "إن حلم العزيز بالله لم يسمع بمثله قط من ملك"<sup>(١٣٠)</sup>.

ثانيهما: إن العزيز بالله كان يخشى من كساد التجارة المصرية، خاصة إذا علمنا أن هؤلاء التجار كانوا يكثرزون التردد على مصر، كما كانوا يجلبون معهم أغلى التحف، وأغلى أنواع المجوهرات؛ فضلاً عن صنوف المتاع المتوعة. لذل أبدي



الخليفة العزيز بالله نحو هؤلاء التجار تسامحاً عظيماً، وأمر بمعاملتهم معاملة حسنة، وصار لهم مكانة كبيرة عنده<sup>(١٣١)</sup>، حتى إن بعضهم قام بدور عظيم في مجال التجارة بين مصر ومختلف دول العالم حينئذ.

بقى أن نقول: إنه كان من أثر حريق الأسطول الفاطمي قيام المصريين بثورة عامة في مدينة القاهرة والفسطاط، قتل فيها نحو مائة وستين رجلاً من تجار الروم<sup>(١٣٢)</sup>، وهاجم الثوار منازل الروم، وخربوها، واعتدوا على الكنائس المملوكية والنسطورية<sup>(١٣٣)</sup>، وتعرضت سلعتهم للإتلاف، وتعرض التجار الأجانب الذين قدموا بالسلع إلى مصر، لبعض التضييق، ولحقهم بعض الأذى. ولكن الخلافة الفاطمية سرعان ما قضت على هذه الثورة، وعادت الأمور إلى سيرتها الأولى. ولكن يكفى المصريون — فخرأ — أنهم عبروا عن غضبهم بثورة كبيرة ووصلت أصواتهم إلى مسامع الخلافة الفاطمية.

## هوامش الفصل الثاني:

- ١- المقرئزي: اعاظ الحنفا، جـ١، ص٢٣٧.
- ٢- ابن خلكان: وفيات الأعيان، جـ٥ ص٣٧٢، الذهبي: تاريخ الإسلام، جـ١٠، ص١٢٩.
- ٣- د/ سمير عبد الفتاح رزق: مصر في عهد العزيز بالله الفاطمي، رسالة ماجستير، كلية اللغة العربية، قسم التاريخ والحضارة، جامعة الأزهر، ١٤٠٥-١٩٨٥م، رقم (١١٩٣)، ص١٠.
- ٤- ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، جـ٤، ص١٢٥، وكتابه مورد اللطافة، جـ١، ص٢٧٢.
- ٥- ابن تغري بردي: نفس المصدر، نفس الجزء ص١٢٥.
- ٦- الأدفوى: الطالع السعيد، ص٣٤.
- ٧- قامت ضد العزيز بالله عدة ثورات في بلاد الشام شغلت الخلافة الفاطمية فترة طويلة، انظر التفاصيل: عريب بن سعيد: صلة تاريخ الطبري، ص١٨١-١٨٣، ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق، ص٢١-٢٢.
- ٨- المقرئزي: اعاظ الحنفا، جـ١، ص٢٤٥، وكتابه: المقي الكبير، جـ٣، ص٦٢.
- ٩- ابن ميسر: المتقى، ص١٧٣، النويري: نهاية الأرب، جـ٢٨، ص١٦٣.
- ١٠- كانت من العادات النبعة في هذه العصور بعد القبض على الثائر أن يُشهر على جل ويطاف به، وكانت القاهرة تزين بأحسن زينة، وكان بما شيخ يقال له الأبنزاري إذا خرج ثائر - بعد القبض عليه - يضع له طرطور فيه ألوان كثيرة مصبوغة، وقد يجعل في يده درة ويعلمه أن يضرب بما الثائر ويعطى على ذلك مائة دينار وعشر قطع قماش. ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، جـ٤، ص٢١٦.
- ١١- ابن أبيك الدوادري: الدرة المضيئة، جـ٦، ص٢٣٦.
- ١٢- ابن إياس: بدائع الزهور، جـ١، ق١، ص١٩٦.
- ١٣- الأدفوى: الطالع السعيد، ص٣٨.
- ١٤- اختلفت المصادر التاريخية في كتابة هذا الاسم هكذا: الفتكين، ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق، ص١٠، ابن الأثير: الكامل، جـ٧، ص٣٥٥، عريب بن سعيد: صلة تاريخ الطبري، ص٢٩٨، يحيى بن سعيد: تاريخ الأنطاكي، ص١٧٢، ابن كثير: البداية والنهاية، جـ١١، ص٣٥٩. وبعضهم ذكره: فتكين، ابن ظافر الأزدي: أخبار الدول المتقطعة ص٨٨، الذهبي: تاريخ الإسلام، جـ٩، ص٢٦١-٢٦٨، سير أعلام النبلاء، جـ١٦، ص٣٠٧، العبر، جـ٢، ص٣٤٩، ابن أبيك، الدرة المضيئة، جـ٦، ص١٧٨، ابن العماد: شذرات الذهب، جـ٣، ص٦٧-٦٨، ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، جـ٤، ص١٣٣، المقرئزي: المقي الكبير، جـ٣، ص٠٩. وبعضهم ذكره: فتكين، ابن خلكان: وفيات الأعيان، جـ٥، ص٣٧١-٣٧٤، أبي الفدا: المختصر في أخبار

- البشر، جـ ٢، ص ١٥٥، ابن الوردي: تاريخ ابن الوردي، جـ ١، ص ٤١٥، النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ١٥٤، بن خلدون: العبر، جـ ٤، ص ٥٢، القلقشندي: مآثر الإنافة، جـ ٢، ص ١٠٧، المقرئ: اتعاظ الخفا، جـ ١، ص ٢٣٩. وبعضهم ذكره: بأنك التركي، ابن حـ: ملوك بني عبيد، ص ٩٣. والصحيح هو (أب تكين) أي عبد جلد ويجوز القول (ألف) بدلاً من (أب) فالباء والفاء سواء في الأسماء العربية عن التركية، د/ محمد علي عتافي: العلاقات الخارجية للفاطميين في مصر (٣٨٥-٤٨٧هـ) رسالة دكتوراه، كلية اللغة العربية، قسم التاريخ والحضارة، جامعة الأزهر، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م، تحت رقم (٢٢٩٧)، ص ٢٦.
- ١٥- ابن خلكان: وفيات الأعيان، جـ ٥، ص ٢٢٤-٢٢٧، ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ، جـ ٤، ص ٥٠-٥١.
- ١٦- ابن العماد: شذرات الذهب، جـ ٣، ص ٥٢-٥٣، ابن أبيك: الدرر المضيئة، جـ ٦، ص ١٧٣.
- ١٧- النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٥، ص ٣١٥، جـ ٢٨، ص ١٥٥.
- ١٨- ابن الصري: الإشارة، ص ٢١، ابن خلكان: وفيات الأعيان، جـ ٧، ص ٢٧.
- ١٩- اتعاظ الخفا، جـ ١، ص ٢٣٩.
- ٢٠- الشماسية: منسوبة إلى بعض شماس النصاري وهي مجاورة لدار الروم التي في أعلى مدينة بغداد، كانت فيها دار معز الدولة أبي الحسين أحمد بن بوية، وهي محلة بدمشق. ياقوت: معجم البلدان، جـ ٣، ص ٢٦١.
- ٢١- عن تفصيل هذه الحرب انظر: عريب بن سعيد: صلة تاريخ الطبري، ص ٤٤٧-٤٤٨، يحيى بن سعيد: تاريخ الأنطاكي، ص ١٨١-١٨٢، ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ١٥-١٦، ابن الأثير: الكامل، جـ ٧، ص ٣٥٦-٣٥٨.
- ٢٢- النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ١٥٨.
- ٢٣- ابن الأثير: الكامل، جـ ٧، ص ٣٥٨، ابن كثير: البداية والنهاية، جـ ١١، ص ٣٦١.
- ٢٤- الروذراوري: ذيل تجارب الأمم، جـ ٣، ص ٢١١، أبي الفدا: المختصر، جـ ٢، ص ١٢٢، ابن الوردي: تاريخ ابن الوردي، جـ ١، ص ٤٢٠-٤٢١، ابن أبيك: الدرر المضيئة، جـ ٦، ص ١٩٥-١٩٦، ابن خلدون: العبر، جـ ٤، ص ٥٣.
- ٢٥- ابن كثير: البداية والنهاية، جـ ١١، ص ٣٧٤.
- ٢٦- ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٢٧.
- ٢٧- ابن الأثير: الكامل، جـ ٧، ص ٣٧٤، المقرئ: اتعاظ الخفا، جـ ١، ص ٢٥٤.
- ٢٨- اختلفت المصادر التاريخية في كتابه هذا الاسم هكذا: بلتكين، ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٢٦، ابن أبيك: الدرر المضيئة، جـ ٦، ص ٢٠٥، ابن خلدون: العبر، جـ ٤، ص ٥٣، المقرئ: اتعاظ الخفا، جـ ١، ص ٥٦. وبعضهم ذكره: بكتكين، أبي الفدا: المختصر، جـ ٢، ص ١٢٢، ابن خلدون: العبر، جـ ٤، ص ٥٣.
- نورث المصريين

- الوردى: تاريخ ابن الوردى، جـ ١، ص ٤٢٧، القلقشندي: مآثر الإنافة، جـ ٢، ص ١٠٧.  
وبعضهم ذكره: تكين، ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة، جـ ٤، ص ١١٤.
- ٢٩- من هذه الثورات: ثورة بنى الجراح بقيادة المقرج بن دغفل الطائي ٣٦٨هـ / ٩٧٨م. انظر التفاصيل في: ابن الوردى: تاريخ ابن الوردى جـ ١، ص ٤٢٤-٤٢٧، المقرئى: اتعاظ الحنفا، جـ ١، ص ٢٥٢-٢٥٤.
- ٣٠- ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٢٥.
- ٣١- المقرئى: اتعاظ الحنفا، جـ ١، ص ٢٥٨.
- ٣٢- يحيى بن سعيد: تاريخ الأنطاكي، ص ٢٠١، ويقول أنه دخل بغير أمان، ابن الوردى: تاريخ ابن الوردى، جـ ١، ص ٤٢٤، ابن العمداد: شذرات الذهب، جـ ٣، ص ٨٧.
- ٣٣- ابن كثير: البداية والنهاية، جـ ١١، ص ٣٧٤.
- ٣٤- ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة، جـ ٤، ص ١٢٥، ابن إياس: بدائع الزهور، جـ ١، ص ١٩٦.
- ٣٥- المقرئى: اتعاظ الحنفا، جـ ١، ص ٢٥٤.
- ٣٦- ابن ميسر: المنتقى من أخبار مصر، ص ١٧١.
- ٣٧- الكامل، جـ ٧، ص ٣٩٥.
- ٣٨- في سنة ٣٥٢هـ خطب للمطيع لله الخليفة العباسي في مكة، وفي سنة ٣٥٦هـ خطب فيها لبختار بن معز الدولة بعد موت أبيه. وفي سنة ٣٦٠هـ جهز المعز الفاطمي جيشاً من إفريقيا لإقامة الخطبة له بمكة، فبادر الحسن بن جعفر بن الحسين بن سليمان من المدينة وملك مكة وخطب له بها، وكتب إليه المعز بالولاية وخرجت مكة من طاعة العباسيين. انظر دحلان: خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام، ص ١٦، القلقشندي: مآثر الإنافة جـ ٢، ص ١٠٤.
- ٣٩- ابن الأثير: الكامل، جـ ٧، ص ٣٨٠.
- ٤٠- ابن كثير: البداية والنهاية، جـ ١١، ص ٣٧٢.
- ٤١- ابن أبيك: الدرر المضيئة، جـ ٢، ص ١١٩.
- ٤٢- وهو الحسن بن موسى بن جعفر الحسيني. د/ محمد علي عتاقى: العلاقات الخارجية للفاطميين، ص ٧٦.
- ٤٣- ابن الأثير: الكامل، جـ ٧، ص ٣٦٢، ابن كثير: البداية والنهاية، جـ ١١، ص ٣٦٢.
- ٤٤- المقرئى: اتعاظ الحنفا، جـ ١، ص ٢٨١.
- ٤٥- د/ محمد كامل حسين: في أدب مصر الفاطمية، ص ١٥٣-١٥٥، أحمد أمين، ظهر الإسلام، مطبعة خلف، القاهرة، ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م، جـ ١، ص ٢٠٥-٢٠٨.

- ٤٦- ابن ظافر الأزدي : أخبار الدول المنقطعة، ص ٨٩-٩٣، ١١٢.
- ٤٧- الياضي : مرآة الجنان، ج٢، ص ٤٣١.
- ٤٨- ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب، ج٣، ص ١٢١.
- ٤٩- ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج٤، ص ١١٦.
- ٥٠- ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج٣، ص ٨١-٨٣، ج٥، ص ٣٧٣.
- ٥١- النويري : نهاية الأرب، ج٢٥، ص ٢٢٨، ج٢٨، ص ٦٤.
- ٥٢- ابن خلدون: المقدمة، ص ١٥.
- ٥٣- المقرئزي: اتعاظ الخنفا، ج١، ص ٥٢، الخطط، ج٢، ص ١٥٩، المفاتيح الكبير، ج٤، ص ٥٢٥.
- ٥٢٩ -
- ٥٤- السخاوي: الإعلان بالتويع، ص ١١٤-١١٥.
- ٥٥- القلقشندي: نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، ص ١٤٥.
- ٥٦- د/ عبد الحليم عويس : قضية نسب الفاطميين أمام منهج النقد التاريخي، دار الصحوة، القاهرة، ١٩٨٥، ص ١٨-٢٠.
- ٥٧- د/ إبراهيم شعوط : أباطيل يجب أن تمحى من التاريخ، ص ٣٢٦.
- ٥٨- د/ محمد على عتافي: الحياة العلمية بمصر في عهد العبيديين (الفاطميين) الأول (٣٥٨-٤٨٧ هـ)، ص ٥١.
- ٥٩- ذكرت المصادر التاريخية هذه الأبيات مع اختلاف بسيط بينها، ابن خلكان : وفيات الأعيان، ج٥، ص ٣٧٣، الذهبي: تاريخ الإسلام، ج ١٠، ص ١٣١، الياضي : مرآة الجنان، ج٢، ص ٤٣١، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة، ج٤، ص ١١٦ ومورد اللطافة، ج١، ص ٢٦٩، السيوطي : تاريخ الخلفاء، ص ٤.
- ٦٠- المقرئزي : الخطط، ج٢، ص ٣٩٢، ج٤، ص ٦١-٦٢.
- ٦١- ابن أبي دينار : المؤنس في أخبار إفريقية، ص ٨٥.
- ٦٢- الملكانية: إحدى مذاهب النصارى؛ وهم الذين قالوا : إن الكلمة اتخذت بجسد المسيح وأن الله تعالى ثلاثة أشياء: أب وابن وروح القدس، وأن عيسى عليه السلام إله تام كله وإنسان تام كله . ابن حزم : الفصل في الملل والأهواء والنحل، ج٢، ص ٤٨، الشهرستاني: الملل والنحل، ج١، ص ٢٢٢.
- ٦٣- يحيى بن سعيد: تاريخ الأنطاكي، ص ٢٠٣.
- ٦٤- ابن الصوري : الإشارة إلى من نال الوزارة، ص ٢١-٢٤، الذهبي : سير أعلام النبلاء، ج١٦، ص ٤٤٢-٤٤٤.
- ٦٥- المقرئزي: اتعاظ الخنفا، ج١، ص ٢٦٩، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة، ج٤، ص ١٥٨.

- ٦٦- أبي شجاع : ذيل تجارب الأمم، جـ ٣، ص ١٨٦ .
- ٦٧- ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٣٢.
- ٦٨- ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ، جـ ٤، ص ٥٣، المقرئزي : الخطط، جـ ٣، ص ١٥.
- ٦٩- هو: أبو نصر عبد الله بن الحسين القيرواني كاتب الإنشاء في عهد العزيز بالله . المقرئزي : اتعاظ الخنفا، جـ ١، ص ٢٩٨
- ٧٠- ابن الأثير : الكامل، جـ ٧، ص ٤٧٨، ابن العري: تاريخ مختصر الدول، ص ١٧٨ .
- ٧١- د/محمد كامل حسين: في أدب مصر الفاطمية، ص ٣٠٩-٣١٢، أحمد أمين : ظهر الإسلام، جـ ١، ص ٢١٥ .
- ٧٢- د/أحمد سيد محمد : الشخصية المصرية، ص ٣٤.
- ٧٣- نص علماء الشريعة الإسلامية على أنه لا يجوز استعمال أهل الذمة في شيء من ولايات المسلمين وأمورهم إلا في حالة الضرورة وأن الأولى استعمال المسلمين . ابن قيم الجوزية : أحكام أهل الذمة، جـ ١، ص ٢٠٨، الماوردي، الأحكام السلطانية، ص ١٥٠ .
- ٧٤- المقرئزي: اتعاظ الخنفا، جـ ١، ص ٢٨٣.
- ٧٥- ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٣٣.
- Mann: the Jews in Egypt. 19.
- ٧٦- د/ سمير عبد الله سليمان: الدواوين في مصر خلال العصر الفاطمي (٣٥٨ — ٥٦٧)، رسالة ماجستير، كلية اللغة العربية بالقاهرة، قسم التاريخ و الحضارة، جامعة الأزهر، ١٩٩٦، رقم ( ١١٧١٩)، ص ٢٥.
- ٧٧- إن أمر صلب عيسى بن نسطورس، لا يعني موته، حيث عهد إليه العزيز بالله بالوزارة مرة أخرى واشترط عليه أن يستخدم المسلمين في الدواوين وسائر الأعمال، ولعل أمر الصلب هذا قدنه للرأي العام المصري، وخوفا من إثارة حفيظة المسلمين. د/حسن إبراهيم : الدولة الفاطمية، ص ٢٠٣.
- ٧٨- المقرئزي: الخطط، جـ ١، ص ٧٨-٨٠.
- ٧٩- المقرئزي : اتعاظ الخنفاء، جـ ١، ص ٢٩٦.
- ٨٠- ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، جـ ٤، ص ١٢٥.
- ٨١- الأدفوي: الطالع السعيد، ص ٣٤.
- ٨٢- المقرئزي : اتعاظ الخنفاء، جـ ١، ص ٢٧٣.
- ٨٣- المقرئزي : المقفي الكبير، جـ ٧، ص ٣٤٩.
- ٨٤- يحيى بن سعيد : تاريخ الأنطاكي، ص ٢٠٢ .
- ٨٥- المقرئزي : اتعاظ الخنفاء، جـ ١، ص ٢٤٢، الخطط، جـ ٢، ص ٢٦.
- ٨٦- د / سيدة كاشف : مصر في فجر الإسلام، ص ٩٠.

- ٨٧- د/سعاد ماهر : البحرية في مصر الإسلامية وأثارها الباقية، دار الكتاب العربي، القاهرة، ص ٣١٣.
- ٨٨- المقرئزي : الخطط، جـ ٢، ص ٣٠٩ .
- ٨٩- د/ سيدة كاشف : مصر في فجر الإسلام، ص ٩٠ .
- ٩٠- المقرئزي : نفس المصدر، ونفس الجزء، ص ٣٠٩ .
- ٩١- ابن زولاقي : فضائل مصر، ص ٦٤.
- ٩٢- د/ سيدة كاشف : مصر في فجر الإسلام، ص ٩٢، جروهمان: أوراق البردي العربية في دار الكتب المصرية، جـ ٣، ص ٢٤-٢٧.
- ٩٣- المقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ٣١٩.
- ٩٤- ابن إياس: بدائع الزهور، جـ ١، ق ١، ص ٤٠.
- ٩٥- د/سعاد ماهر : البحرية في مصر الإسلامية، ص ١٦٨-١٦٩ .
- ٩٦- د/ سيدة كاشف: مصر في عصر الإخشيديين، ص ٢٤٩-٢٥٠ .
- ٩٧- الخطط، جـ ٣، ص ٣٢٠ .
- ٩٨- د/ ماجد: ظهور خلافة الفاطميين، ص ٢٨٤، وكتابه: نظم الفاطميين، جـ ٢، ص ٢١٩.
- ٩٩- د/ حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام السياسي، جـ ٣، ص ٢٩٦.
- ١٠٠- المقرئزي: الخطط، جـ ٣، ص ٣١٣.
- ١٠١- المقس: ضيعة تعرف باسم " أم دنين" تقع على ساحل النيل وجعلها المعز الفاطمي مرفأً صناعياً، وعرفت باسم " المكس" نسبة للدرهم ثم قيل المقس، ياقوت: معجم البلدان: جـ ٣، ص ١٢٣.
- ١٠٢- المقرئزي:المصدر السابق، جـ ٢، ص ٣١٧.
- ١٠٣- د / صابر دياب: سياسة الدولة الإسلامية، ص ١٧٣.
- ١٠٤- الخطط، جـ ٣، ص ٣١٣، ٣١٤.
- ١٠٥- النويري : نهاية الأرب، جـ ٢٥، ص ٣٠٥، وجـ ٢٨، ص ١٤٥.
- ١٠٦- د/ حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام السياسي، جـ ٣، ص ٣٧٤.
- ١٠٧- ابن زولاقي: فضائل مصر، ص ٦٤-٦٥.
- ١٠٨- د/ سرور: مصر في عصر الدولة الفاطمية، ص ١٩٣-١٩٤.
- ١٠٩- المقرئزي: اتعاظ الخنفا، جـ ١، ص ٢٩٠.
- ١١٠- د/ العبادي: في التاريخ العباسي والفاطمي، ص ٣٢٩.
- ١١١- ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، جـ ٤، ص ١٥٢.
- ١١٢- الخطط، جـ ٤، ص ٣١٧.
- ١١٣- المقرئزي : نفس المصدر، جـ ٣، ص ٣١٧-٣١٨.
- ١١٤- المقرئزي : نفس المصدر، جـ ٣، ص ٣١٨.

- ١١٥- المقرئزي : نفس المصدر، ونفس الجزء، ص ٣١٨.
- ١١٦- المقرئزي: اتعاظ الحنفا، جـ ١، ص ٢٩١.
- ١١٧- ابن الأثير: الكامل، جـ ٧، ص ٤٧٩، ابن أبيك: الدررة المضيئة، جـ ٦، ص ٢٣٩.
- ١١٨- د/ أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ٤٦٣.
- ١١٩- المقرئزي: الخطط، جـ ٣، ص ٣١٣، ٣١٤، ٣١٨.
- ١٢٠- د/ ماجد: نظم الفاطميين، جـ ١، ص ٢٢٢.
- ١٢١- د/ سعاد ماهر: البحرية في مصر الإسلامية، ص ٢٣٥.
- ١٢٢- المقرئزي: المصدر السابق، نفس الجزء، ص ١٩٢، د/ ماجد: المرجع السابق، نفس الجزء، ص ٢٢٢.
- ١٢٣- د/ سعاد ماهر: نفس المرجع، ص ٣٥٤، د/ ماجد: نفس المرجع، نفس الجزء، ص ٢٢٣.
- ١٢٤- د/ صابر دياب: سياسة الدولة الإسلامية، ص ١٠٩.
- ١٢٥- د/ سعاد ماهر: نفس المرجع، ص ٣٥٢، د/ ماجد: نفس المرجع، نفس الجزء، ص ٢٢٣.
- ١٢٦- د/ سعاد ماهر: نفس المرجع، ص ٣٥٩، د/ ماجد: نفس المرجع، ص ٢٢٢.
- ١٢٧- المقرئزي: الخطط، جـ ٣، ص ٣١٨، د/ سعاد ماهر: نفس المرجع، ص ٣٥٦.
- ١٢٨- المقرئزي: نفس المصدر، نفس الجزء، ص ٢١٨، د/ ماجد: المرجع السابق، ص ٢٢٤.
- ١٢٩- المقرئزي: نفس المصدر، نفس الصفحة، د/ سعاد ماهر: نفس المرجع، ص ٣٤٢.
- ١٣٠- ابن تفرى بردي: النجوم الزاهرة، جـ ٤، ص ١٢٥، وكتابه: مورد اللطافة، جـ ١، ص ٢٧٢.
- ١٣١- د/ فاطمة مصطفى: تاريخ أهل الذمة، جـ ٢، ص ١٢٦.
- ١٣٢- يحيى بن سعيد: تاريخ الأنطاكي، ص ٢٠٣.
- ١٣٣- النسطورية: أصحاب نسطور الحكيم الذي ظهر في زمن الخليفة المأمون وتصرف في الأناجيل برأية وقال: إن الله تعالى واحد ذو أقانيم ثلاثة: الوجود، والعلم والحياة. ابن حزم: الفصل في الملل، جـ ٢، ص ٤٩، الشهرستاني: الملل والنحل، جـ ١، ص ٢٢٤.



## الفصل الثالث

### "الثورات في عهد الحاكم بأمر الله"

(٣٨٦ - ٤١١ هـ / ٩٩٦ - ١٠٢٠ م)

#### \*مقدمة:

إذا انتقلنا إلى عصر الحاكم بأمر الله نجد هناك مميزات عامة أمتاز بها هذا العصر، وسماحت شخصية امتاز بها الحاكم بأمر الله، فقد شهدت فترة حكمه كثيراً من الاضطرابات والثورات. فهناك الثورات: السياسية، والاقتصادية والطائفية، والدينية. وقد يكون هذا أمراً طبيعياً، بعد فترة الهدوء - النسبي - التي سادت عصر العزيز بالله (٣٥٦ - ٣٨٦ هـ / ٩٧٥ - ٩٩٦ م)، وذلك لما اشتهر عنه من حب العفو والعدل بين الرعية.

#### الحاكم بأمر الله:

أبو علي منصور بن العزيز بالله أبي المنصور نزار بن المعز لدين الله أبي تميم معد. تجمع المصادر التاريخية<sup>(١)</sup>. على أنه ولد في عام (٣٧٥ هـ / ٩٨٥ م) بالقاهرة المعزية، وتربي بين ربوعها، وقد عنى العزيز بالله بتعليمه وتربيته، يصف المؤرخون الحاكم بأمر الله بأنه كان شخصية مؤثرة، جهور الصوت<sup>(٢)</sup>. فارع الجسم ذو عيون زرقاء مخيفة، يثير الرهبة والخوف في نفوس أعدائه. ولي الخلافة الفاطمية بعهد من أبيه (٣٦٨ هـ / ٩٩٦ م)، وجعل برجوان، والحسن بن عمار، وصياً عليه؛ وكان عمر الحاكم بأمر الله حينئذ أحد عشر عاماً. ونستطيع القول: إن الحاكم بأمر الله قد اتصف بصفات لم نعثر عليها في غيره: ومنها الشجاعة، والإقدام والعفو، وسفك الدماء، واضطهاد جميع طوائف الشعب من أهل السنة، وأهل الذمة والشيعة. فهو

شخصية يكتنفها الغموض، فالحكم عليه وعلى عصره كان - وما زال - موضع خلاف بين المؤرخين.

وكما حير الحاكم بأمر الله المؤرخين في حياته فقد حيرهم - كذلك - في سبب موته. فقد ذكر بعض المؤرخين الشيعة<sup>(٣)</sup>؛ إن وفاة الحاكم كانت طبيعية، وذلك بعد أن سلم الخلافة لولده الظاهر. بينما اختلف مؤرخو السنة في سبب وفاة الحاكم، على أقوال وروايات كثيرة؛ والمهم - لدينا - الرواية التي ذكرها ابن تغري بردي، وهي: إن أخته السيدة ست الملك. قد قامت بتدبير قتله، بسبب خوفها من " أن يثور المسلمون عليه فيقتلوه ويقتلونا معه، - على حد قولها - وتنقضي هذه الدولة ( الفاطمية) أقيح انقضاء"<sup>(٤)</sup>. فهل الخوف من ثورة المصريين هو الذي دفع ست الملك إلى قتل أخيها؟؟ هذا ما نحاول التعرف عليه.

## المبحث الأول

### (الثورات السياسية)

تنقسم الثورات السياسية في عهد الحاكم بأمر الله (٣٨٦ - ٤١١هـ) — إلى ثورات داخلية — وهي قليلة — وخارجية؛ وشملت أماكن كثيرة ومتفرقة في أنحاء الخلافة الفاطمية. ولنبدأ بالثورات الداخلية:

#### (أ) الثورات الداخلية:

لم يخل عصر الحاكم بأمر الله من ثورات داخلية؛ كانت تحاول قلب نظام الحكم وخلع الحاكم من الخلافة الفاطمية. وإن كانت هذه الثورة قليلة، ولكنها تثبت أن الشعب المصري، وأمراء البيت الفاطمي كانوا يثورون في وجه الخليفة، ويحاولون التخلص منه بسبب ظلمه لهم. يحدّثنا المقرئزي<sup>(٥)</sup>. إنه في عام (٣٩٢هـ / ١٠٠١م) خرج "عبد الأعلى بن الأمير هاشم بن المنصور". مع جماعة من أمراء الفاطميين وبعض المصريين إلى ضيعة خارج القاهرة للتهرة، وجرى بينهم حديث طويل عن ظلم الحاكم، وعسفه فقال أحدهم للأمير عبد الأعلى: "لا بد لك من الخلافة (الفاطمية) فانت إمام العصر" ويبدو أن هذه الكلمات قد لعبت برأس الأمير، وصادفت هوى في نفسه، حتى إنه أخذ يوزع ولاية الأعمال على خاصته، ورجاله من شباب كتامة، وكان منهم: ابن غرة الكتامي، وعباس بن زبيري الكتامي، والمقداد بن جعفر الكتامي، وعلي بن سليمان الكتامي، وابن حمور الكتامي، وغيرهم.

ولعل الحاكم بأمر الله كان يحس بخطر هؤلاء على الخلافة، خاصة وأن اجتماعهم كان — دائماً — يُعقد خارج القاهرة. فبعث عيوناً له، كانوا في خدمة الأمير "عبد الأعلى" وأخبروه بما دار في مجلسه. ثم بعث الحاكم إلى أمير يدعوه إلى قصره، ودار بينهم حديث طويل عن أمر المجلس الذي عقده الأمير لطلب الخلافة،

واعتذر للحاكم الذي لم يقبل عذره، وأمر بضربه بالسيف. ثم حمل الأمير إلى منزله والحاكم يظن أنه قتله.

وبعد أيام قليلة كتب الأمير "عبد الأعلى" إلى الحاكم يعتذر إليه، ويخبره بأن الضربة كانت سائلة، ويسأله أن يبعث إليه بطبيب، واستجاب الحاكم لطلبه وبعث إليه بطيبه الخاص، الذي عالج الأمير حتى برأ من مرضه.

ويبدو - لي - أن الأمير بعد أن سلم من هذه الضربة القاتلة، لم يترك أمر الخلافة. حيث اجتمع مع بعض شباب كتامة - مرة ثانية - بعيداً عن القاهرة، وأخذوا يخططون لخلع الحاكم من الخلافة الفاطمية، وتسليمها إلى الأمير "عبد الأعلى بن هاشم". وعندما علم الحاكم بهذا الاجتماع قرر التخلص من المتآمرين، فبعث إلى الأمير من قام بقتله في الحمام. كما أمر بقتل كل من اشترك معه في هذه المؤامرة ونذكر منهم<sup>(١)</sup>: ابن المغازلي المنجم، وأبو غالب أخو فهد بن إبراهيم، وأبو إبراهيم سهل بن كلس أخو يعقوب الوزير، وإسماعيل بن سوار صاحب برجوان، ويحيى بن سليمان الكتامي، وابن قنطرية الكتامي، بالإضافة لبعض المصريين.

وهكذا استطاع الحاكم أن يقضي على هذا الانقلاب المدبر ضده ولو قدّر لهذا الانقلاب أن ينجح لتغير تاريخ الخلافة الفاطمية. وأستطيع القول: إنه بعد القضاء على الأمير "عبد الأعلى" ومن اشترك معه، لم يشهد عصر الحاكم أية محاولة أخرى لخلعة من الخلافة.

#### (ب) الثورات الخارجية:

شهد عصر الحاكم بأمر الله (٣٨٦ - ٤١١ هـ / ٩٩٦ - ١٠٢٠ م) كثيراً من الثورات الخارجية في بلاد الشام، ومكة، وبرقة. وكان لهذه الثورات أثر كبير على الحياة الاقتصادية، والسياسية.

## (١) ثورة بني الجراح ٣٨٨هـ / ٩٨٨م:

قامت سياسة الفاطميين في بلاد الشام على توطيد النفوذ الفاطمي هناك، فقد استطاع كل من المعز والعزیز أن يقضى على الثورات التي ظهرت في بلاد الشام، ومع ذلك فإن عرب الشام كانوا في عداء مستمر مع الفاطميين. ففي أوائل خلافة الحاكم حاول بنو ططى بفلسطين تكوين إمارة مستقلة لهم، وذلك بقيادة الثائر المفرج بن دغفل، والذي استغل حروب الفاطميين مع الروم، وصغر سن الحاكم، فأعلن الاستقلال بمدينة الرملة.

كان برجوان هو الوصي على الحاكم في ذلك الوقت، وعندما علم بثورة المفرج أرسل جيشاً ضخماً بقيادة "جيش بن الصمصامة" الذي أسرع بالخروج حتى وصل إلى مدينة الرملة، وحاصرها، حتى سقطت في يديه. وفر الثائر المفرج بن دغفل، ولم يعلم مصيره، حتى بعث في طلب الأمان<sup>(٧)</sup> من الحاكم، فعفا عنه وأمنه، وعاد الاستقرار إلى بلاد الشام.

ولكن هذا الهدوء لم يستمر طويلاً، إذ تجددت الثورة مرة ثانية عام (٤٠٠هـ / ١٠٠٩م) بزعامة "حسان بن مفرج بن دغفل" الذي استطاع الاستيلاء على جنوب الشام ووصلت قواته حتى مدينة الفرما المصرية، وقاموا بمهاجمة السواحل الفاطمية وعم السلب والنهب والقتل في المدينة. واستدعى حسان بن مفرج، أبا الفتوح الحسن بن جعفر الحسيني أمير مكة، وبايعه بالخلافة، وزاد خطر الثوار.

## \* القضاء على الثورة:

أحس الحاكم بالخطر الذي يهدد الخلافة الفاطمية خاصة بعد تحالف عرب الحجاز وعرب الشام. واستغل الروم هذه الأوضاع فقاموا بمهاجمة السواحل الفاطمية، كما استغل العباسيون هذه الأحداث، فأعلنوا تأييدهم للثوار.

حاول الحاكم القضاء على هذه الثورة، بالمكر والخديعة، فعمل على تفرقة الثوار واستمالتهم بالمال. ولكن هذه المحاولة باءت بالفشل. فأرسل إليهم جيشاً فاطمياً قوياً، وصل قوامه عشرين ألف جندي، وأعطى القيادة إلى "علي بن جعفر بن فلاح" وأمر الجيش الفاطمي الموجود في دمشق والسواحل بالانضمام إلى القائد علي. تحرك الجيش الفاطمي من القاهرة في ٧ شوال ٤٠٤ هـ/ ١٠١٣ م ووصل إلى مدينة الرملة مركز الثورة. ودارت المعركة بين الجيش الفاطمي والثوار، انتهت بانتصار الفاطميين وفرار حسان بن مفرج. واستيلاء الفاطميين على أمواله وذخائره<sup>(٨)</sup>. ثم سار الجيش الفاطمي إلى دمشق، وأعلن سيطرته عليها. وبقي حسان شريداً طريداً فترة من الزمن، حتى جاء إلى القاهرة في ثياب كان الحاكم أهداها لأمة، وطلب العفو والصفح، فعفا الحاكم عنه وأمنه.

وهكذا استطاع الحاكم أن يقضي على أكبر ثورة قام بها عرب الشام والحجاز، واستطاع أن يعيد النفوذ الفاطمي إلى بلاد الشام، ونستطيع أن نوجز أسباب انتصار الفاطميين على أعدائهم (الثوار) لعدة عوامل منها:

(١) قوة الجيش الفاطمي الذي وصل إلى عشرين ألف جندي، وحسن إعداده.

(٢) ضعف الروح المعنوية للثوار، بعد مقتل زعيمهم "المفرج بن دغفل" الذي مات على أثر السم الذي وضعه له كاتبه ابن المدبر في طعامه بتوصية من الحاكم بأمر الله.

(٣) تفرقة كلمة الثوار بعد فرار زعيمهم حسان بن مفرج، فقرروا تسليم المدينة للقائد علي بن جعفر بن فلاح.

## \*أثر الثورة على الحياة السياسية:

استطيع القول: إنه كان لثورة بني الجراح أثر كبير على سياسة الفاطميين الخارجية. فإذا عرفنا أن الثورة استمرت منذ عام (٣٨٨هـ/٩٩٨م) وحتى عام (٤٠٤هـ/١٠١٣م) علمنا خطرهما، حيث أدت إلى: ضعف النفوذ الفاطمي في بلاد الشام، وإغارة الروم على هذه البلدان، و قتل كثير من أهلها. بالإضافة إلى انتشار النهب والذعر بين السكان، مما اضطرهم إلى الهجرة وترك ديارهم. وأخيراً، أدت إلى ضعف شأن بني الجراح في فلسطين، وتشديد قبضة الحاكم على بلاد الشام خوفاً من تجدد الثورة.

## (٣) ثورة علاقة الملاح ٣٨٨هـ/٩٩٨م:

دائماً في كل عصر يظهر بعض الأشخاص ضعاف النفوس، يحاولون الوصول إلى الحكم بأية وسيلة، وفي مقابل السلطة يضحون بكل غال، ولو لزم الأمر فإنهم يتحالفون مع أعداء الإسلام. المهم عندهم هو الوصول إلى السلطة. وهذا ما ينطبق على علاقة صاحب الثورة. فمن علاقة؟ وما أسباب ثورته؟؟

لم تمدنا المصادر التاريخية<sup>(٩)</sup> بالكثير عن حياة علاقة، ولكن نستطيع القول: إنه كان يعمل ملاحاً في مدينة صور، وكان يتقرب إلى أهالي المدينة. وعظم أمره عندهم فدعاهم إلى الثورة، وكان يطعمهم في خيرات الشام، فاستجابوا له، وبايعوه بالزعامة. ويمكننا أن نرجع ثورة علاقة إلى عدة أسباب:

أولاً: اضطراب العلاقة بين الدولة الفاطمية والدولة البيزنطية، فما أن يتم التوصل إلى عقد صلح بين الطرفين حتى ينقضي. فكانت العلاقة بين الدولتين - دائماً - يشوبها التوتر، واستغلال الفرص، فانتهاز علاقة هذا الوضع، وانضم إلى البيزنطيين.

ثانياً: اضطراب السياسة الفاطمية في بلاد الشام بسبب قيام ثورة بني جراح الذين أعلنوا تمردهم وثورهم ضد الخلافة الفاطمية.

ثالثاً: الخلاف القائم بين برجوان، والحسن بن عمار، وقد أثر هذا على سياسة الفاطميين في بلاد الشام، فانقسم الجند بين مؤيد ومعارض لكل من الحسن بن عمار أو برجوان.

رابعاً: الطموح الشخصي عند علاقة، والذي كان حسن السيرة، عادلاً، محبوباً بين أهل صور.

#### \*أحداث الثورة والقضاء عليها:

بدأت ثورة علاقة بقتله لجماعة من المغاربة، وفرار الباقي من مدينة صور، ثم قام بسلك عملة تحمل اسمه ؛ كتب عليها " عز بعد فاقة للأمير علاقته " ثم أرسل إلى الإمبراطور البيزنطي باسيل الثاني الذي تسمية المصادر العربية الدوقس يطلب مساعدته للوقوف ضد الفاطميين، وعرض على الإمبراطور تسليم مدينة صور على أن يظل حاكماً عليها، ورأى الإمبراطور أن الفرصة أصبحت مواتية له لفرض سيطرته على بلاد الشام، وخاصة مدينة صور، تلك المدينة التي كانت تخرج منها المراكب الفاطمية لغزو بلاد، فاستجاب لدعوة علاقة، وأرسل إليه أسطولاً حريماً للدفاع عن مدينته، ولتقديم المساعدة للشوار.

رأى برجوان - الذي تخلص من الحسن بن عمار، وتولى الوساطة والوصاية على الحاكم - أن الأمر في بلاد الشام ينذر بالخطر، فجهز جيشاً فاطمياً بلغ قوامه ألف رجل أعطى القيادة العامة إلى " جيش بن محمد بن الصمصامة " الحبير بأمور الشام، وزوده بالأموال، وجعل الجيش الفاطمي في بلاد الشام تحت إمرته، كما أمر الأسطول الفاطمي المربط في سواحل البحر المتوسط ليكون في خدمته.



تحرك الجيش الفاطمي من القاهرة، حتى وصل إلى الرملة، وهناك قسم القائد "جيش بن الصمصامة" الجيش إلى فرقتين الأولى: تسلك الطريق البرى، وتقوم بفتح مدينة صور والقضاء على ثورتها، وكان قائد هذه الفرقة "أبا عبد الله الحسين بن ناصر الدولة بن حمدان" يساعده القائد "ياقوت الخادم". أما الفرقة الثانية: فكانت بحرية، وعهد إليها بمحاصرة المدينة من جهة البحر المتوسط، ومنع وصول الإمدادات البحرية للثوار من البيزنطيين، وكان قائد هذه الفرقة "علي بن حيدرة. وهكذا رأينا حسن استعداد وتنظيم الجيش الفاطمي. وعندما وصلت القوات الفاطمية إلى مدينة صور كان الثوار في انتظارهم، فدارت المعركة وكان النصر في جانب الفاطميين. فاستنجد "علاقة الملاح" بالإمبراطور البيزنطي وطلب منه تزويده بالمال والرجال، وبالفعل بعث إليه الإمبراطورية بالمدد ولكن الأسطول الفاطمي نجح في القضاء على هذه المحاولة، وقتل من الروم أكثر من مائة وخمسين رجلاً وفر باقي الجنود. وعندما رأى أهل صور هذه الهزيمة، مع شدة الحصار المفروض عليهم، طلبوا الأمان، فنادى القائد أبو عبد الله بن الحسين "أن من أراد الأمان من أهل الستر والسلامة فليزِم منزله"<sup>(١٠)</sup> فهدأت نفوس الناس وفتحت أبواب المدينة، وتم القبض على علاقة، وجماعة من الثوار، وحملوا إلى القاهرة، فركب علاقة جملاً، وألبس طرطوراً، وطيف به في شوارع المدينة، ثم قتل وجماعة من أنصاره، وانتهت الثورة بذلك.

\*أثر الثورة على الحياة السياسية والاقتصادية في بلاد الشام:

ترتب على ثورة علاقة اضطراب الأمن في بلاد الشام، ونزول الروم إلى مدينة صور. ومما هو جدير بالذكر؛ إنه على الرغم من الانتصار الذي حققه الفاطميون على البيزنطيين، فإن برجوان رأى أن من الحكمة عقد الصلح مع الروم، فأرسل إلى الإمبراطور "باسيل الثاني" يخبره بالموافقة على الصلح<sup>(١١)</sup> وترتب عليه أن ظلت السواحل الشامية بمدنها وموانئها تحت سيطرة الفاطميين، ومن جهة أخرى، تولى "أبو

عبد الله الحسين" حكم مدينة صور، وذلك مكافأة له، فأقام بها وفرض سيطرته عليها، ففويت بذلك شوكت الحمدانيين في الشام. يضاف لذلك: ارتفاع شأن برجوان وعلو نفوذه في مصر، حيث كان هذا الانتصار "أول فتح على يديه"<sup>(١٢)</sup> مما سمح له بفرض مزيد من السيطرة على الحاكم. وأخيراً يمكن القول: إن ثورة علاقة قد أثرت على الحياة الاقتصادية في الشام، حيث غلت الأسعار، ومات كثير من الناس من شدة الجوع، وبعضهم هاجر إلى دمشق، وترك دياره، بسبب اعتداء المغاربة عليهم.

(٣) ثورة الوليد بن هشام بن عبد الملك ٣٩٥هـ/ ١٠٠٤م):

تعد ثورة الوليد بن هشام من أخطر الثورات التي هزت كيان الدولة الفاطمية، ولا نتجاوز الحقيقة إن قلنا إنها كادت تعصف بالخلافة الفاطمية، فمن هو الوليد بن هشام؟ وما هي أسباب ثورته؟ وما موقف الحاكم بأمر الله منها؟ وما موقف الشعب المصري؟

هذه الأسئلة نحاول التعرف عليها فيما يلي:

تكاد تجمع المصادر التاريخية<sup>(١٣)</sup> على أن صاحب الثورة هو الوليد بن هشام بن عبد الملك بن مروان الأموي، ينتسب إلى بني أمية من بني مروان، ويجمع في النسب مع المؤيد بالله هشام بن الحكم صاحب الأندلس، وقد عرف بأبي ركة لأنه كان يظهر النسك، ويحتفظ بركة<sup>(١٤)</sup> يحملها معه في أسفاره، وقيل سمي بذلك لأن أهل مصر لقبوه بذلك سخرية منه، إذ جرى أهل مصر على عادة السخرية من أعدائهم. يصف المؤرخون<sup>(١٥)</sup> الوليد "بأنه كان شاباً أسمر تعلوه حمرة، طويلة الجبهة أشهل العينين بزرقه، أقني الأنف، صغير اللحية، أصهب الشعر إلى الشقرة، ظاهر القلوب، يتبين فيه الجلد".

أما سبب خروجه من الأندلس فيرجع إلى اضطهاد الوزير المنصور بن أبي عامر - وصي الخليفة هشام بن الحكم الذي كان يقتل الأمويين، خاصة من يصلح

منهم للخلافة، فهرب كثير منهم خوفاً من بطش الوزير المنصور، وكان من بين هؤلاء "الوليد بن هشام" الذي خرج من الأندلس ثم توجه إلى مصر، واشتغل بطلب العلم، وسمع الحديث، ثم ذهب إلى مكة، ومنها إلى اليمن ثم عاد مرة ثانية إلى مصر، وظل بها فترة تعرف خلالها على أحوال مصر، ثم ارتحل إلى الإسكندرية ومنها القيروان ثم استقر في برقة.

وهكذا هرب الوليد من وجه الوزير المنصور، ولم يعد يمثل خطراً على سلطته، وزار كثيراً من البلاد الخاضعة للخلافة (مصر، مكة، اليمن، برقة) وتعرف على أحوال هذه البلاد، ومدى كراهيتهم للحاكم بسبب ظلمه واستبداده، خاصة أهل برقة الذين خلعوا طاعته<sup>(١٦)</sup>، وطردوا قائده "سندل الأسود" عام ٣٩٤هـ/١٠٠٤م وطلبوا المساعدة من باديس بن يوسف بن زيري.

وعلى ذلك يمكننا تلخيص أسباب ثورة "الوليد" فيما يلي:

(١) الطموح الشخصي عند الوليد بن هشام، فقد كان يطمع في أن يكون خليفة في منطقة الشمال الأفريقي (بلاد المغرب)، وذلك تقليداً للخلافة الأموية في الأندلس والخلافة الفاطمية في مصر، والخلافة العباسية في بغداد. والدليل على ذلك إن الوليد عندما سئحت له فرصة الخروج لم يدع إلى الخلافة الأموية أو العباسية، بل ضرب السكة باسمه، واتخذ لقب أمير المؤمنين<sup>(١٧)</sup>.

(٢) رأى الوليد من خلال رحلته في بلدان الخلافة الفاطمية، كراهية أهلها للحاكم بأمر الله، بسبب ظلمه لهم، فإذا علمنا أن الحاكم كان خلال تلك الفترة يشدد قبضته على جميع طوائف الشعب، علمنا مساندة الرعية للوليد في ثورته.

(٣) زيادة كراهية أهل برقة للحاكم بسبب قتله لزعمائهم بعد أن أعطاهم

الأمان. يقول المقرئزي: "فبعث لهم أي (أهل برقة) بالأمان، فقدم وفدهم إلى الإسكندرية، فقتلهم عن آخرهم" (١٨).

وصفوة القول: إن الطموح الشخصي للوليد، وكراهية الرعاية خاصة أهل برقة للحاكم، كان من أهم أسباب ثورة الوليد بن هشام.  
\*أحداث الثورة:

استطاع الوليد أن يستغل كراهية أهل برقة للحاكم بأمر الله، فجمع حوله العناصر المناهضة لسياسته. خاصة، أن الوليد كان يعمل معلماً لأولادهم، وكان يأمر بالعرف ويني عن المنكر، ويؤم الناس في الصلاة، حتى أصبح محمود السيرة لديهم، مطاع الرأي فيهم، وحرص الناس على الثورة، وأظهر لهم أن غرضه ليس إلا نصرة الإسلام، والتأثر للمذهب السني. فإذا عرفنا أن الوليد كان جمهوري الصوت، بليغ الخطبة، يستولى على قلوب وعقول مستمعيه، علمنا أن القبائل العربية قد استجابت لدعوته بسهولة ويسر.

ولأن أحداث ثورة الوليد بن هشام طويلة جداً، فيمكننا قسيمها إلى ثلاثة مراحل، لكل مرحلة نتائج هامة:

#### \*المرحلة الأولى: (بداية الثورة):

تبدأ ثورة الوليد بمحاولة فرض سيطرته على برقة، ويبدو أن أهل هذه المدينة على الرغم من كراحتهم للحاكم، إلا أنهم كرهوا أن يصبح الوليد بن هشام حاكماً عليهم.

فبعث الوليد جيشه ليستولي على المدينة، ولكن حاميتها الفاطمية استطاعت الدفاع عنها، ففرض حصاره على المدينة. وعندما علم الحاكم بهذا الحصار، حاول أن يستميل الوليد، فأمر بعض المغاربة بالكتابة إليه يخبرونه بأنه أميرهم ويطلبون منه الحضور إلى القاهرة لمبايعته بالخلافة، ويبدو أن الوليد قد فطن لهذه الحطة، وعلم أن

هذه الرسائل مجرد خدعة من الحاكم، فلم يستجيب لهم، وتأكد الحاكم بأن هذا الأسلوب لن يجدي مع الوليد. فجهز جيشاً من المغاربة بلغ قوامه خمسة آلاف مقاتل، وعهد بالقيادة إلى القائد التركي "ينال الطويل" وذلك في (٣٩٥هـ / ١٠٠٤م). وعندما وصل خبر تحرك الجيش الفاطمي للوليد، رفع حصاره عن مدينة برقة، وبعث بسرية من جيش تتكون من ألف فارس، وأمرها بردم آبار الماء التي على طول الطريق؛ وذلك ليحرم الجيش الفاطمي من الحصول على الماء. نجحت خطة الوليد، فوصل جيش "ينال الطويل" إلى برقة وهو منهك القوى. وعندما وقعت المعركة مع الثوار، كانت النتيجة انتصار الثوار، ووقوع القائد الفاطمي "ينال" في الأسر. وتذكر الروايات التاريخية أن "ينال" أُمِن في أسره وكان يظهر الشجاعة. فحينما أمره الوليد بلعن الحاكم على أن يفك أسره، بصق "ينال" في وجهه، فأمر الوليد بقتله. واستولى على مائة ألف دينار كانت معه<sup>(١)</sup>؛ بالإضافة إلى المتاع والأسلحة؛ التي ساعدته على مواصلة القتال ضد الفاطميين.

وعندما وصل خبر الهزيمة إلى الحاكم لم يعبأ بها، وأمر بتجهيز جيش آخر من المشاركة، وأعطى القيادة إلى "فاتك التركي" الذي خرج مسرعاً للقضاء على ثورة الوليد. ولكنه لقي مصيره المحتوم حيث انتهت المعركة بانتصار الثوار، واستيلاء الوليد على مدينة برقة، التي فتحت أبوابها له.

ومن خلال تحليل الأحداث، يمكننا استنتاج أسباب انتصار الثوار، وهي

كالتالي:

- (١) أن جيش الثوار قد نجح في اختيار زمان ومكان المعركة، حيث حرم الجيش الفاطمي من الماء طول الطريق. بالإضافة لذلك كان الجيش الفاطمي يتحرك بين التلال والهضاب، حيث لم يكن على معرفة تامة بطبيعة الأرض التي يحارب عليها، مما سهل للثوار الانتصار عليهم.

(٢) سوء اختيار القائد الفاطمي، حيث عهد الحاكم إلى "ينال" التركي بقيادة جيش معظمه من المغاربة، فإذا عرفنا الصراع الدائر بين طوائف الجيش - المشاركة والمغاربة - علمنا قلة حماس المغاربة في القتال تحت قيادة "ينال" التركي.

(٣) قلة حماس أهل كتامة (المغاربة) للمعركة، وذلك بسبب كراهيتهم للحاكم بأمر الله بسبب قتله لكثير من رجالهم، وميله إلى المشاركة، وتفضيلهم على جميع طوائف الجيش.

#### \* نتائج المرحلة الأولى:

وهكذا انتهت المرحلة الأولى من الثورة بانتصار الوليد، واستيلائه على برقة، وطرد وليها الفاطمي "صندل الأسود" ومعظم وجوه برقة، الذين توجهوا إلى القاهرة، وأعلموا الحاكم بخطورة الوضع في برقة. أما بالنسبة للوليد والثوار فقد انتقموا من الشيعة، فقتلوا بعضهم، ونهبت دورهم، واستولى الثوار على ما يقرب من مائتي ألف دينار، وأبطل المذهب الشيعي، وأعلن العمل بالمذهب السني، وبإيع الناس الوليد بالإمامة، وتلقب "بأمير المؤمنين الناصر لدين الله" <sup>(٢٠)</sup> وقيل تلقب "بالثائر بأمر الله المنتصر من أعداء الله" <sup>(٢١)</sup> وضرب السكة باسمه، وذاع صيته في المدينة، واستقام الأمر له.

#### \* المرحلة الثانية (انتشار الثورة):

بعد استيلاء الوليد على برقة تطلعت نفسه إلى توسيع خلافته، فجهز جيشاً كبيراً للاستيلاء على مصر، وتحركت هذه الجموع الجائعة التي اجتذبتها خيرات مصر في رمضان ٣٩٦هـ / يونيه ١٠٠٦م، حتى وصلت إلى الإسكندرية، وحاصرت المدينة، وبعد قليل سقطت في أيديهم؛ وانتشر الثوار في المدينة ينهبونها ويستولون على أموالها. وانضمت للوليد بعض القبائل العربية مثل بني قرة وبني هلال وبني

سليم. فأمر الوليد بتوزيع الإقطاعيات والضياح عليهم، وذلك طبقاً للمعاهدة التي وقعت بينهم على حد قول ابن الأثير<sup>(٢٢)</sup>. وخلاصة هذه المعاهدة: أن يأخذ الوليد مصر، والقبائل العربية تأخذ الشام.

وقبل أن نواصل الحديث عن الثوار علينا أن نجيب على السؤال الذي طرحناه سلفاً، وهو موقف الشعب المصري من ثورة الوليد بن هشام؟؟

يذكر ابن الأثير<sup>(٢٣)</sup> أن جند مصر وأعيانها فرحوا فرحاً شديداً عندما وصل إليهم خبر انتصار الثوار، وأنهم بعثوا بالرسائل إلى الوليد يستدعونه للحضور إلى القاهرة، ليصبح خليفة عليهم. وكان على رأس هؤلاء القائد حسين بن جوهر قائد القواد، وعندما علم الحاكم بذلك، أظهر الاعتذار، واشتد قلقه وخوفه. بينما يذكر المقرئ: إن الشعب المصري كان يقف إلى جانب الحاكم، وأنهم كانوا يقفون "على أبواب الدور ليلاً كله يتهلون بالدعاء والنصر (للحاكم)"<sup>(٢٤)</sup> وجيشه، كما قاموا بوضع أموالهم تحت تصرفه.

وأميل إلى رأى المقرئ؛ وأرى أن أهل مصر (السنة والشيعة) على الرغم من — كراهيتهم للحاكم — لم يقفوا إلى جانب الثوار، وذلك لأنهم كانوا مقدرين خطورة الثورة، خاصة بعد أن علموا ما قام به الثوار من نهب لمدينتي برقة والإسكندرية، ومن قتل وتدمير ونهب للأموال. أما ما ذكره ابن الأثير من تأييد الحسين بن جوهر للثوار، فلعلها خطة ذكرية من الحاكم لإيهام الوليد بن هشام بأن الشعب والجيش معه. وأخيراً، بقى أن نقول: إن معظم المصادر التاريخية لم تذكر مطلقاً انضمام القائد حسين بن جوهر أو أحد من المصريين للثوار، ومن تتبع الأحداث يتضح لنا أن المصريين كانوا يقفون إلى جانب الخليفة الحاكم بأمر الله.

بعد أن أوضحنا موقف أهل مصر من الثورة، يجب علينا أن نوضح موقف

الحاكم بأمر الله؟؟

تذكر بعض الروايات التاريخية: إن الحاكم عندما علم بانتصار الثوار، واستيلائهم على الإسكندرية، اشتد خوفه "وبلغ الأمر به كل مبلغ" (٢٥) حتى أنه هم بالفرار إلى الشام وقام بنقل خزائنه إلى مدينة بلبس تمهيداً لخروجه من مصر. غير أن المخلصين له نصحوه بالعودة إلى القاهرة، فاستجاب لهم (٢٦)؛ وعاد إلى مقر خلافته.

وعلى النقيض من ذلك تذكر رواية (٢٧) ثانية: إن الحاكم كان يمتاز - أثناء الثورة - بالثبات والشجاعة، وكان يدعو الناس للجهاد، ويحثهم على المقاومة ويدعوهم إلى الصبر والثبات، كما كان يعدهم بالفوز على الأعداء.

وأنا أميل إلى الرواية الثانية التي ترى ثبات الحاكم، وقوته، وتماسكه في مواجهة الثوار، لسببين:

أولهما: أن الحاكم بأمر الله كان يتسم بالقوة والشجاعة، فقد ذكر المؤرخون أنه هو الخليفة الوحيد الذي كان يسير منفرداً في القرى بالليل يراقب الحسبة ويذهب إلى القلوات (٢٨). وهذا يدل على فرط شجاعته، فكيف يترك الميدان بهذه السهولة ويفر.

ثانيهما: أن شخصية الحاكم كانت تتسم بالصرامة والقوة والعنف، فلم يكن بالشخصية الضعيفة التي تترك خلافة آبائه وأجداده من أجل ثورة قامت ضده، بل كان شخصية عنيدة، تقف أمام الثوار، وتحارب من أجل بقاء الخلافة الفاطمية.

نعود إلى جيش الثوار الذي استولى على الإسكندرية، وكان يستعد للزحف على القاهرة، وعندما علم الحاكم بهذا الأمر، استدعى جيشه من بلاد الشام، وفرق عليهم الأموال والسلاح، والدواب، وقسمه إلى فرقتين: الأولى: بقيادة "على بن فلاح" وكان مقرها الجزيرة. والثانية: بقيادة "فضل بن عبد الله بن صالح" (٢٩) وكان مقرها الفيوم. تحركت الفرقة الأولى من القاهرة حتى وصلت إلى بركة الحبش (٣٠)، ومنها إلى الجزيرة، التي عسكر فيها. وهناك وصلت إليه الإمدادات من طريق البر



(الصحراء) وطريق البحر (نهر النيل) بقيادة "على بن دغفل بن الجراح" — الذي حضر من الشام — وأخذت جميع القوات الفاطمية تنظم صفوفها لمواجهة الثوار.

وفي نفس الوقت كان أبو ركوّة يستعد، للمعركة الفاصلة ضد الفاطميين. وفي صباح يوم الجمعة ١٨ ذي القعدة ٣٩٦هـ/ ١٠٠٥م دارت المعركة في الجيزة، وانتهت بانتصار الثوار، وقتل الكثير من الجيش الفاطميين. وعظم بكاء الناس عليهم، فأمر القائد "على بن فلاح" بمنع دفن الموتى في القاهرة، لئلا يحزن الناس. يقول المقرئزي: "وافقد كثير من العسكر فلم يعلم لهم خبر، ولم يسلم من العسكر إلا القليل" <sup>(٣١)</sup> وتقدم الثوار إلى مدينة القاهرة، وقاموا بمحاصرتها، حتى كادت المدينة أن تسقط في أيديهم، لولا أن الحاكم أمر بغلاق أبوابها، وأمر بتشديد الحراسة عليها <sup>(٣٢)</sup>.

أما الثوار فبعد انتصارهم في الجيزة، توجهوا إلى الفيوم في ١٣ ذي الحجة ٣٩٦هـ/ ١٠٥٥م وكان هناك "الفضل بن صالح" الذي استطاع أن يستميل إليه بعض القبائل العربية مثل بني قرة، وبني كلاب ويشجعهم على مقاومة الثورة، كما نجح في إقناع بعض رجال الثورة بالانضمام إليه. بالإضافة لذلك وصول الإمدادات إليه، والتي كانت نحو أربعة آلاف فارس. فارتفعت بذلك روح جنوده المعنوية.

بعد قليل، وقعت المعركة بين الثوار والجيش الفاطمي، واستطاع "الفضل بن صالح" أن ينتزع النصر من الثوار. وتقهقر "الوليد بن هشام" إلى الجيزة، فتبعه الفضل وانضم إليه علي بن فلاح. ثم دارت المعركة بالقرب من أهرامات الجيزة؛ وانتهت بانتصار الفاطميين <sup>(٣٣)</sup>. وفرار الوليد إلى الصعيد، والقبض على ستة آلاف أسير من جيشه، أخذوا إلى القاهرة، وطيف بهم في شوارعها — تسكيناً للرعية —. ثم أمر الحاكم بقتلهم، وأنعم على القائد "على بن فلاح"، وظل الفضل يتابع فلول الثوار في الصعيد.

## \*نتائج المرحلة الثانية:

بانتهاء معركة الفيوم تنتهي المرحلة الثانية من ثورة الوليد بن هشام، واستطيع القول: إن هذه المرحلة قد شهدت الصراع الحقيقي، والصدام المسلح بين الفاطميين والثوار. و يتضح لنا من الجولة الأولى " معركة الجيزة " أن الثوار قد استطاعوا الانتصار على الفاطميين، ولكن الغرور كان يسيطر عليهم، وبوصول الإمدادات للفضل بن صالح من الفيوم تبدأ الجولة الثانية ، والتي تنتهي بانتصار الفاطميين و فرار الوليد إلى الصعيد.

## \*المرحلة الثالثة: نهاية الثورة:

على أثر هزيمة الوليد في معركة الجيزة الثانية فر إلى بلاد النوبة، في صعيد مصر. وقد اختلفت الروايات التاريخية حول مصيره، فبعض المؤرخين<sup>(٣٤)</sup>:

ذكر أن أبا ركة قد فر إلى النوبة للاتفاق الذي عقده مع الملك " جورج الثاني " ملك الحبشة، وكان ينص على أن الأخير يمد الوليد بالمال للوقوف ضد الحاكم. ولكن لسوء حظ الوليد كان الملك جورج قد توفي، وخلفه ابنه " روفائيل " الذي سلم الوليد للقائد فضل ، وذلك خوفاً من بطش الحاكم.

على حين تذكر بعض الروايات الأخرى<sup>(٣٥)</sup>. إن الوليد قد اختفى بدير أبي شنودة. وظل فيه أكثر من أربعة عشر يوماً، حتى دهم الشيخ " أبو المكارم هبة الله " عليه فكافأه الحاكم بلقب " كثر الدولة "<sup>(٣٦)</sup>. وتوارث أبنائه هذا اللقب وعرفوا به على مر التاريخ.

بعد القبض على الوليد أوهمه القائد فضل أن الحاكم قد عفا عنه، وأنه يريد مقابلته في القاهرة لينعم عليه، ويبدو أن الوليد قد صدق كلام فضل، فذهب معه، وكان الفضل طول الطريق، يقبل يد الوليد ويعظمه حتى وصل إلى القاهرة، في يوم الجمعة ١٥ جمادي الآخر ٣٩٧هـ / ١٠٠٦م. وهناك حمل على جمل، وألبس ثوب

قديم، وفوق رأسه طرطور طويل متعدد الألوان، وخلفه رجل معه قرد<sup>(٣٧)</sup>. يصفه على قفاه، وهو في مذلة، ومهانة شديدة، وعامة الشعب يرمونه بالحجارة، حتى أوشك على الموت أكثر من مرة. وكان- حينئذ- يظهر صبراً عظيماً، حتى وصل إلى قصر الحاكم، وهناك دار هذا الحوار.

الحاكم: ما حملك على هذا؟

الوليد: سمو همتي لو ساعدتني الأقدار.

الحاكم: لو ساعدتك ما كنت تفعل.

الوليد: كنت أجعلك موضعي الآن.

ثم أمر الحاكم بحبسه، فكتب الوليد رسالة اعتذار للحاكم جاء فيها: "يا أمير المؤمنين إن الذنوب عظيمة، والدماء حرام، ما لم يحلها سخطك، وقد أحسنت وأسات، وما ظلمت إلا نفسي، وسوء علمي أوبقني"<sup>(٣٨)</sup> فأمر الحاكم بقتله وصلبه خارج القاهرة. على حين ذكرت بعض الروايات<sup>(٣٩)</sup>: إن القائد فضل قتل الوليد في النوبة، وجاء برأسه للحاكم في القاهرة، فأنعم عليه، وعهد إليه بالنظر في أمور الدولة.

#### \* نتائج المرحلة الثالثة:

وهكذا انتهت ثورة الوليد بن هشام بهذا المصير الحزن، فقد قتل من رجاله أكثر من ثلاثين<sup>(٤٠)</sup> ألفاً، وقيل سبعين ألفاً<sup>(٤١)</sup>. واستطاع الحاكم أن يقضي على الثورة التي كادت أن تعصف بملكه، وتطيح بالخلافة الفاطمية.

ويمكننا من خلال تحليل الأحداث أن نجمل أسباب هزيمة الوليد بن هشام فيما يلي:

- (١) قوة شخصية الحاكم بأمر الله، وثباته أمام الثوار، فقد كان يشرف على تجهيز الجيش بنفسه، كما كان يحث الجنود على الجهاد، وبذل مزيد من الجهد للدفاع عن أرض مصر، بالإضافة إلى إنه كان ينفق الأموال

بسخاء على رجال جيشه.

(٢) مساعدة المصريين للفاطمين أثناء الثورة، فقد قام المصريون بوضع أموالهم تحت تصرف الحاكم، وتحملوا غلاء الأسعار، وكانوا يتهلون إلى الله تعالى أن ينصر الفاطمين على أعدائهم.

(٣) تخلي الخلافة الأموية في الأندلس عن تقديم المساعدة للوليد بن هشام في ثورته وذلك لحقد وكرهية الوزير المنصور بن أبي عامر - المسيطر على الخليفة هشام المؤيد بالله - للوليد بن هشام، وذلك خوفاً من أن يطيح به، وينفرد بالخلافة الأموية.

(٤) تخلي القبائل العربية - بني هلال، وبني سلم، وبني قرة، وبني كلاب - عن مساعدة الوليد والثوار، بسبب الرشوة التي قدمها لهم القائد فضل بن صالح، وخوفهم من بطش الحاكم بأمر الله.

\* أثر ثورة الوليد بن هشام على الحياة السياسية والاقتصادية:

كان لثورة الوليد أثر كبير على كافة نواحي الحياة خلال عصر الحاكم بأمر الله يمكننا إجمالها فيما يلي:

(أ) على الأسعار: أدت الثورة إلى ارتفاع الأسعار، حيث عم السلب والنهب ريف مصر، وأغلقت الأسواق، وارتفع سعر الدقيق والخبز، وازدحم الناس على شرائه، ولم يوجد حتى بيع الثلاثة أرطال بدرهم<sup>(٤٢)</sup>.

(ب) على مصروفات الدولة: تأثرت مصروفات الدولة الفاطمية خلال الثورة، فمما لاشك فيه أن تحرك الجيوش الفاطمية إلى برقة، والجيزة، والقيوم والصعيد، إلى جانب استدعاء القوات من الشام. كل ذلك يحتاج إلى أموال كثيرة، حتى قيل إن جملة ما انفق على الثورة وصل ألف ألف دينار<sup>(٤٣)</sup>.

(ج) على طبقات الجيش: كان المغاربة قد تمتعوا بنفوذ كبير في بداية خلافة الحاكم لأن الحسن بن عمار كان يتولى الوساطة، وعندما قامت ثورة الوليد بن هشام استغل المشاركة هذه الثورة، واضطراب الحالة الأمنية في البلاد، فأتاحوا بالحسن بن عمار، ووسع إيجاكهم اختصاصاتهم، حتى أنه عهد للقائد "الفضل بن صالح" - الذي قضى على الثورة - بالنظر في أمور الدولة، ومنحة كثير من الإقطاعيات<sup>(٤٤)</sup> والأموال، وعندما مرض زاره الحاكم، وأمر طبيبة الخاص بمعالجته.

(د) على السياسة الخارجية وحدود الخلافة: تأثرت حدود الخلافة بثورة الوليد بن هشام فقد خرجت برقة من سيادة الفاطميين، وأعلن الوليد سيطرته عليها، وأصبحت مقراً لخلافته. كذلك اضطربت حدود الخلافة في الشام، حيث أعلن بنو الجراح ثورتهم على الحاكم، وانتهاز الأعراب هذه الثورة فقاموا بالإغارة على القاهرة والفسطاط، حتى كان الحاكم يفلق أبواب المدينة ليلاً ويشدد الحراسة عليها.

ثورة الحسن بن جعفر الحسنى في (مكة) ٤٠٠هـ / ١٠٠٩م:

لا يخفى علينا أهمية الحجاز بالنسبة للعالم الإسلامي، وذلك لأنه مقر الحرمين الشريفين وقد ظهرت في هذا الوقت نظرية مؤداها أن الخليفة الحقيقي هو المسيطر والمدافع عن الحرمين الشريفين. لذلك حرص الخلفاء العباسيون والفاطميون على بسط نفوذهم على منطقة الحرمين الشريفين، وتوفير الأمن والهدوء فيها. وقد رأينا في الفصل السابق، كيف نجح العزيز بالله في أن يقضي على ثورة أبي حازم ٣٧٧هـ / ٩٨٧م، وثورة على الرسي ٣٨٤هـ / ٩٩٤م، وأن يعيد الهدوء والاستقرار لمنطقة الحجاز.

وفي خلافة الحاكم بأمر الله (٣٨٦-٤١١هـ / ٩٦٦-١٠٢٠م) قامت ثورة جديدة على يد أبي الفتوح الحسن بن جعفر أمير مكة، فما هي أسباب ثورته؟ وما أحداثها؟ وكيف نجح الحاكم في القضاء عليها؟

يجدر بنا أن نذكر إن الأمير الحسن بن جعفر كان في بداية حكمه عام ٣٨٤هـ / ٩٩٤م مخلصاً للخلافة الفاطمية، حتى إن الخليفة العباسي القادر بالله عندما عرض عليه الدخول في طاعته، وأغراه بالمال، رفض الحسن ذلك. وظلت الخطبة تقام في مكة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمي؛ بل إن الحسن عندما علم أن بني مهنا - أمراء المدينة المنورة - قد خلعوا طاعة الحاكم، ودعوا للقادر بالله العباسي. جرد إليهم جيشاً كبيراً، وطردهم من المدينة المنورة، وجعل الخطبة فيها للفاطميين عام (٣٩٠هـ / ٩٩٩م). ولكن - هذا الأمر - لم يستمر طويلاً، حيث عاد بنو مهنا إلى المدينة المنورة، وأعلنوا ولائهم للفاطميين، وأقيمت الخطبة للحاكم بأمر الله.

### \*أسباب الثورة:

لقد أشرنا إلى أن العلاقة بين الحسن بن جعفر والحاكم بأمر الله كانت قوية للدرجة جعلت الحسن يدخل في حرب لصالح الفاطميين، فما هي إذا أسباب ثورته؟؟ ترجع معظم الروايات التاريخية<sup>(٤٥)</sup> سبب ثورة الحسن بن جعفر إلى إغراء الوزير حسين بن علي المغربي الذي ذهب إلى مكة، وتحسن لأبي الفتوح الحسن بن جعفر خلع طاعة الحاكم بأمر الله. ويبدو أن الأمر قد صادف هوى في نفس الحسن فاستجاب للدعوة الوزير، ونزع ما كان بالكعبة من ذهب وفضة، وسار بها إلى الرملة، لينضم لأنصاره من بني الجراح، وهو في طريقه انضمت إليه قبائل بني سليم، وبني هلال. وعندما وصل الركب إلى الرملة تلقاه "حسان بن مفرج بن الجراح" بالترحاب، وبايعه بالخلافة؛ واتخذ لقب "الراشد بالله أمير المؤمنين"<sup>(٤٦)</sup> ثم ضرب

النقود باسمه، وكان متقلداً سيفاً زعم أنه ذو الفقار، وفي يده قضيب زعم أنه قضيب النبي - صلى الله عليه وسلم - وكان حوله جماعة من العلويين، نزلوا في ضيافة حسان بن الجراح، ونادى في الحسن الناس بالأمان، وأقيمت الجمعة، ودعا الخطيب للحسن، وسلم الناس عليه بالخلافة، وعظم أمره، واشتد بأسه، فأعلن الثورة ضد الحاكم بأمر الله.

### \* أحداث الثورة والقضاء عليها:

عندما علم الحاكم بهذه الثورة، أحس بخطورة التحالف الذي تم بين بني الجراح وبني الحسن فحاول أن يقضى على هذه الثورة قبل استفحال خطرهما، فعمل من خلال الجبهات التالية:

أولاً: استغل الحاكم النزاع الذي ساد بين بني الحسن على إمارة مكة، فأرسل إلى أبي الطيب - ابن عم الحسن بن جعفر - يوليه إمارة مكة، وأرسل خمسين ألف دينار<sup>(٤٧)</sup> لكل فرد من أسرته، هذا بخلاف الهدايا والثياب، ووعدته بالدفاع عن المدينة أمام الحسن بن جعفر وأنصاره.

ثانياً: في نفس الوقت عمل الحاكم على استمالة "حسان بن مفرج" فبعث إليه بالأموال والهدايا وزين له خلع طاعة الحسن، فاستجاب له حسان. وفر الوزير أبو القاسم المغربي إلى العراق ودخل في طاعة العباسيين، ولما أحس الحسن بن جعفر بخطورة موقفه ذهب إلى حسان وقال له: "أريد أن تبعث معه من يوصلني إلى مكة ولا تخرجني"<sup>(٤٨)</sup> وبعدها وصل الحسن إلى مكة (٤٠٣هـ / ١٠١٢م) وكتب إلى الحاكم رسالة يعتذر إليه عما حدث فقال:

وأنت حسبي أنت تعلم أن لي  
وليس حليماً من تباس يمينه  
لسانا أمام المجد يبنى ويهدم  
فيرضى ولكن من تعض فيحلم<sup>(٤٩)</sup>

فعفا عنه الحاكم ، وأعادته إلى إمارة مكة. وما هو جدير بالذكر: إن الحسن بن جعفر قد ظل على ولائه للحاكم والفاطميي ، حتى توفي عام ٤٣٠هـ / ١٠٣٥م.

\*أثر الثورة:

هكذا استطاع الحاكم أن يقضى على ثورة الحسن بن جعفر، بسلاح لم يكلفه شئ، هو سلاح المكر والخديعة، واستطاع أن يعيد سيطرته على الحرمين الشريفين، ولكن من جهة أخرى كانت قوافله الحج قد تعطلت أثناء الثورة<sup>(٥٠)</sup>، وانتشر الخوف والذعر والقتل بني الحجاج؛ بسبب غارات الأعراب عليهم. كما امتنع الحاكم عن إرسال الكسوة إلى الحرمين الشريفين، مما جعل المؤرخين السنين يصفونه بالخروج عن الدين<sup>(٥١)</sup> ويلصقون به التهم المختلفة.



## المبحث الثاني.

### الثروات الاقتصادية (المجاعات والأوبئة)

شهد عصر الحاكم بأمر الله (٣٨٦-٤١١هـ/٩٩٦-١٠٢٠م) سلسلة من المجاعات، والكوارث وضعته في موقف لا يحسد عليه؛ فعندما توقف النيل عن الزيادة. قيل له: إن ملك الحبشة قد غير مجرى النيل، فأمر بطرك النصارى أن يتوجه إليه، ويعرض عليه ما وقع بالبلاد من ضرر، فزاد النيل زيادة عظيمة<sup>(٥٢)</sup>. ولكن يبدو أن الحاكم لم يرض عن هذا الوضع الذي يضعه تحت رحمة ملك الحبشة، حتى سمع عن أبي الحسن علي بن الهيثم الذي قال: لو كنت في مصر لعملت في نيلها عملا يحصل به النفع في كل حال من حالاته من زيادة ونقص. فأرسل إليه الحاكم وأكرم نزله، وسير معه جماعة من الصناع إلى جنوب مصر حتى وصلوا إلى أسوان لعمل سد بها. ولكن ابن الهيثم أظهر عجزه عن القيام بذلك، وقيل: إنه عندما رأى آثار الفراعنة وقدرتهم العجيبة على بناء أثارهم أحس بالعجز<sup>(٥٣)</sup>. ويبدو أن طبيعة أرض أسوان الجبلية<sup>(٥٤)</sup> صعبة التكسير هي التي قصرت همته.

على كل حال؛ لم يأس الحاكم من فشل ابن الهيثم في بناء السد، فلجأ إلى الإجراءات الوقائية، ليستعيد بها هبة الخلاف. فكان كثيراً ما يمنع بعض المأكولات التي قد تسبب الأمراض حتى اتهمه أهل السنة بالجنون<sup>(٥٥)</sup>.

بدأت مجاعات عصر الحاكم عام (٣٨٧هـ-٩٩٧م)، وكان القائم بالأمر الحسن بن عمار، ويعزو المؤرخون - سبب هذه المجاعة إلى نقص منسوب النيل الذي وصل إلى ١٦ ذراعاً و ٧ أصابع<sup>(٥٦)</sup>، فازدادت الأسعار، و اشتد خوف الناس، وانتشرت السرقة حتى أخذت النساء من الطرقات، وطلب القمح فلم يوجد، ويبيع الخبز كل أربعة أرتال بدرهم<sup>(٥٧)</sup>. و يبدو لي إن نقص النيل ليس هو المسئول عن هذه المجاعة - حيث بلغت الزيادة ١٦ ذراعاً و ٧ أصابع و هي زيادة لا تعنى

القحط - لكن السبب هو حالة الفوضى و الاضطراب التي كانت تعم البلاد بسبب الصراع بين المغاربة، و المشاركة على السلطة. على كل حال ؛ لم يقف المصريون صامتون أمام هذه الأحداث ، بل ذهبوا إلى قصر الحاكم ، واستغاثوا به في أن ينظر في أحوالهم ، وأن يخفف عنهم ما هم فيه. ورق لهم الحاكم ، وقرر سعراً لكل صنف من الغلال بثمان معين لا يزيد عليه. فسكنت ثورة الرعية، وعم الرخاء البلاد.

لم تمر سوى سنوات قليلة حتى وقعت مجاعة أخرى عام (٣٩٥هـ/ ١٠٠٤) فقد بلغ منسوب النيل ١٥ ذراعاً و ٧ أصابع<sup>(٥٨)</sup>. هذه الزيادة القليلة - تعنى عدم زراعة بعض الأراضي ، و بلا شك وقعت المجاعة ، وانتشر الوباء ، فمنع الحاكم بعض المأكولات ، وأمر بإصلاح المكاييل و الموازين ليضمن عدم الغش وشدّد العقوبة على من خالف أوامره. حتى أنه أمر بعمل شونه تحت الجبل ملئت بالسنتط والخلفا و البوص ، فتخوف الناس - لاسيما التجار - وكثر الاضطراب. فاجتمع المسلمون و النصارى عند قصر الحاكم ، وأخذوا يدعون ، ويتضرعون إليه ، ويسألونه أن يعفو عنهم ، وكتبوا رقعة وسلموها إلى القائد حسين بن جوهر الذي سلمها للحاكم ، فعفا عنهم ، و أمر الجميع بالانصراف. وفي صباح اليوم الثاني أمر بقراءة سجل أمان للجميع جاء فيه: "... وأمان أمير المؤمنين على النفس و الأهل و الدم و المال لا خوف عليكم ولا تهديد بسوء إليكم ، إلا في حد يقام بواجبه"<sup>(٥٩)</sup> .

فإذا انتقلنا إلى عام (٣٩٧هـ/ ١٠٠٦ م) نجد البلاد تشهد مجاعة عظيمة، حيث بلغ منسوب النيل ١٣ ذراعاً و أصابع<sup>(٦٠)</sup> فأمر الحاكم بكسر الخليج، و صلى الناس الاستسقاء مرتين فزاد النيل حتى وصل إلى ١٥ ذراعاً<sup>(٦١)</sup>. ثم نقص فجأة حتى وصل إلى ١٤ ذراعاً و ١٦ إصبعا<sup>(٦٢)</sup> وذلك يعنى حدوث مجاعة ، فاشتد الأمر بالناس ، حتى بيع القمح كل تليس بأربعة دنائير ، و الأرز كل وبيه بدينار ، واللحوم رطل ونصف بدرهم ، و زيت الوقود رطل بدرهم<sup>(٦٣)</sup>، فأمر الحاكم مسعود

الصقلي - متولي الستر - بتدبير هذا الأمر ، فجمع مسعود الطحانين و الخبازين ، وقبض على ما بالساحل من الغلال ، وأمر ألا تباع إلا للطحانين، وسَّعَرَ القمح وسائر الحبوب ، وهاجم عدة مخازن و فرق ما بها على الطحانين ، و ضرب جماعة بالسوط و شهرهم ، فتوفر الخبز في الأسواق وهدأت ثورة الرعية. ومما هو جدير بالذكر: إن الحاكم حاول - في هذه الثورة - أن يعالج أزمة النقد عن طريق تخسين الدراهم الرديئة ، فأمر بسحب الدراهم القديمة ، وأنزل من القصر عشرين صندوقاً فيها الدراهم الجديدة لتفرق على الصيارفة ، و قرئ سجل بمنع المعاملة بالدراهم القديمة. وأمهلهم ثلاثة أيام ليورد القديم منها إلى دار الضرب. (ثم أصدر الحاكم أوامره بأن يكون سعر صرف الدراهم الجديدة ١٨ درهماً بدينار، وبذلك تحولت مصر إلى قاعدة المعدنين الذهب و الفضة.

ويبدو لي؛ إن هذه الإجراءات قد أضرت بمصالح الرعية، خاصة الصيارفة الذين "أتلقت أمواهم"<sup>(٦٤)</sup> فهاجت الأسواق، وعمت الثورة البلاد، فأمر الحاكم بضرب جماعة من الخبازين و الطحانين والصيارفة و شهرهم، وأمر بتسعير الأشياء، فعاد الهدوء إلى الأسواق، وأمن الناس، وانتهت ثورتهم<sup>(٦٥)</sup>.

وبحلول عام (٣٩٨هـ/ ١٠٠٧م) وصل منسوب مياه النيل ١٤ ذراعاً وأصاب<sup>(٦٦)</sup> ثم فتح الخليج فبلغ الماء ١٥ ذراعاً<sup>(٦٧)</sup> وهذا يعني حدوث مجاعة، وبالفعل وقع الغلاء، حتى بيع الخبز مبلولاً ثلاثة أربال بدرهم، وبيع التليس من القمح بثلاثة دنائير. و أمر الحاكم بضرب جماعة من الخبازين و الطحانين وشهرهم، ومنع أهل اللفة من الاحتفال بأعيادهم، ومنع الناس من التظاهر بالغناء، ومن ركوب النيل، ومن جميع المسكرات، وفرض على الرعية ما يشبه حظر التجول ليلاً<sup>(٦٨)</sup>.

وكانت هذه الإجراءات -التعسفية من الحاكم- بمثابة إذن للمصريين للقيام بالثورة، فاجتمعت جميع طوائف الشعب، عند قصر الحاكم، وضجوا من قلة الخبز وعدم جودته، وكتبوا رقعة إلى الحاكم و رفعوها إليه مع رغيف خبز قديم، وكأفها

إشارة لطيفة منهم إلى سبب ثورتهم، واستغاثوا بالحاكم، أن ينظروا في أحوالهم، وألا يهمل أمرهم، وأن يخفف عنهم ما حل بهم من مجاعات، وأن يوفر لهم الخبز.

وأمام هذه الثورة الجامحة، و خوفاً من خطرهما، بحث الحاكم في أسباب المجاعة. فعلم أن السبب ليس انخفاض منسوب النيل فقط، وإنما يرجع كذلك إلى الاحتكار التجاري الذي فرضه التجار على الأسواق، وزيادة تخزين الناس للقمح و الشعير. فاستخدم الحاكم وسائله الخاصة في منع الناس من تخزين الأقوات، ف ضرب جماعة بالسوط وشهرهم، و أمر ألا يباع القمح إلا للطحانين، وأمر بكس الحوا صل و البيوت للبحث عن القمح، وركب حماره وخرج من باب البحر<sup>(٧٩)</sup> ووقف أمام الناس و قال لهم: "أنا ماضي إلى جامع راشدة"<sup>(٧٠)</sup> فأقسم بالله لئن عدت فوجدت في الطريق موضعاً يطويه حماري مكشوفاً من الغلة لأضربن رقبة كل من يقال لي أن عنده شيئاً منها، و لأحرقن داره"<sup>(٧١)</sup> ثم توجه إلى هناك، وتأخر حتى آخر النهار ليعطى فرصة كافية يحمل الناس خلالها غلالهم إلى الطريق، و لشدة حركة النقل على الدواب بلغت أجرة الحمار في حمل النقلة الواحدة ديناراً كاملاً، و ما بقي من أهل مصر و القاهرة و عنده غلة حتى حملها من بيته و شونها في الطرقات، وعندما رجع الحاكم من جامع و جد الغلال قد امتلأت بها الطرقات، فامتلات أعين الناس، و شبت نفوسهم. فأصدر الحاكم أوامره للتجار أن يبيعوا غلاتهم بالسعر المحدد، و إلا فإنه سيختتم على غلاتهم، و لا يمكنهم من بيع شئ منها إلى حين دخول الغلة الجديدة. فاستجابوا له، و أطاعوا أمره. فانخفضت الأسعار، وارتفع الضرر عن الناس، وهدأت الرعية، و عم الرخاء البلاد، و انتهت الثورة.

و لم تكن هذه الجماعة آخر المجاعات التي شهدتها البلاد خلال عصر الحاكم، فقد وقعت مجاعة في أعوام (٤٠٣هـ / ١٠١٢م)، و ٤٠٦هـ / ١٠١٥م، ٤١٠هـ / ١٠١٩م<sup>(٧٢)</sup> ولكن الشعب المصري لم يقيم بثورة خلالها، لأنها كانت قليلة، و لم تؤثر

على اقتصاد الدولة، وكانت الخلافة الفاطمية سرعان ما توفر للرعية الأقوات اللازمة لهم.

بقي لنا سؤال أخير، هو لماذا لم يقيم الشعب المصري بثورة عامة يحاول فيها قلب نظام الحكم ويتخلص من هذه الأوضاع المتردية التي نزلت به؟؟  
إن ذلك - في ظني - يرجع لعدة أسباب:

أولاً: إن نظام الحكم في ذلك الوقت كان يشبه الاسترقاق، فالخليفة كان يعتبر نفسه ظل الله في الأرض، ولا يجوز خلعه من منصبه بأي حال من الأحوال.

ثانياً: الرعب الذي وقع في نفوس الرعية بسبب استبداد الحاكم وظلمه، حيث كان يفتك بالمقربين به. فما حال المعارضين له خاصة ونحن نعلم أن الشعب المصري كان يفتقد السلاح اللازم للمقاومة.

ثالثاً: إن الشعب المصري كان يقدر حالة السلطة الحاكمة وأنها لا تستطيع تقديم شيء لهم خاصة وأن الحاكم قد أبطل المكوس والمؤن التي كانت تؤخذ من المسافرين، وحدد الأسعار ومنع تخزين ما يزيد على الحاجة من الغلال، كما قام بمصادرة أموال أهله وسائر إقطاعهم وأموالهم التي بمصر. يضاف لذلك؛ أن الحاكم أنشأ ديوان جديد سماه "الديوان المفرد"<sup>(٧٣)</sup> تودع فيه - لحساب الشعب - الأموال المصادرة من تركات الذين قتلهم بسبب جشعهم أو طمعهم في السلطان والنفوذ. ومن الجدير بالذكر؛ إن هذه الأموال كانت لا تذهب إلى حسابه الخاص - كما كان يفعل باقي الخلفاء - بل كانت تذهب للرعية. فقدر المصريون له ذلك. وكانت ثورتهم نوعاً من المعارضة التي تعبر عن

غضبهم ومطالبتهم بتحسين أحوالهم المعيشية وتوفير الخبز اللازم لهم فقط.

### \* أثر الثورات الاقتصادية على الحياة:

لا يخفى علينا أنه كان لظهور الجماعات، وقيام الثورات أثر كبير على نواحي الحياة المختلفة خلال عصر الحاكم بأمر الله، ولنا أن نجملها فيما يلي:

أ) على السياسة الخارجية: تأثرت سياسة البلاد الخارجية بقيام الثورات الاقتصادية المتعددة فقد استغل الثوار ما وقع بالبلاد من مجاعات فحاول كل واحد منهم أن ينفرد بإمارته. فقامت ثورة أبي ركونة في برقة، والمفرج بن دغفل بن الجراح في الرملة، وعلاقة الملاح في صور، وأبو الفتوح الحسن بن جعفر في مكة. بالإضافة إلى غارات قبائل بني هلال، وبني سليم على الدلتا.

ب) على الأسعار: ارتفعت الأسعار بشكل ملحوظ خلال تلك الجماعات، لاسيما سعر الخبز، ففي عام (٣٨٧هـ/٩٩٧م) بيع الخبز أربعة أرطال بدرهم. وفي مجاعة (٣٩٧هـ/١٠٠٦م) بيع الخبز ستة أرطال بدرهم، هذا بالإضافة إلى غلاء المأكولات، فمثلاً بيع القمح كل تليس بأربعة دنانير، والأرز كل وية بدينار، ولحم البقر الرطل والنصف بدرهم، ولحم الضأن الرطل بدرهم، والبصل عشرة أرطال بدرهم، والجبن ثمانين أواق بدرهم، وزيت الأكل ثمانين أواق بدرهم، وزيت الوقود رطل بدرهم<sup>(٧٤)</sup>.

ج) على العملة: نجد أن مصر تحولت إلى قاعدة المعدنين - الذهب والفضة - ففي (٣٩٥هـ/١٠٠٦م) أصبح صرف الدينار الجديد بستة وعشرين درهماً. وأصبح في عام (٣٩٧هـ/١٠٠٦م) بأربعة وثلاثين درهماً. وهذه الزيادة كان لها أثر كبير على حياة الناس، وخاصة التجار والصيارفة.

د) على تعداد السكان: كان لهذه الجماعات - والثورات - أثر كبير على تعداد سكان مصر، فقد مات كثير منهم، وإن كنا لا نستطيع تحديد عدد الموتى خلال تلك الفترة بالضبط ولكن يبدو لنا أنه كان كثير جداً لدرجة جعلت المقريري يردد عبارة " وكثر الموت بين الناس" (٧٥) في أعقاب كل مجاعة.

## المبحث الثالث

### الثورات الطائفية (طبقات المجتمع)

كان الشعب المصري - في عهد الفاطميين - يتكون من عدة عناصر أولها أهل السنة ؛ وهؤلاء تحول بعضهم إلى المذهب الشيعي. وثانيها: المغاربة الذين قامت الدولة الفاطمية على أكتافهم. والطبقة الثالثة: كانت من أهل الذمة، وكانوا يحظون بالعطف والرعاية من جانب الخلفاء الفاطميين. وأما الطبقة الرابعة: فهم الأتراك؛ الذين زاد عددهم في مصر منذ أيام العزيز بالله. والطبقة الخامسة والأخيرة: كانت السودانيون: الذين زاد عددهم - أيضاً - أيام الحاكم بأمر الله. ونظراً لتعدد طوائف الشعب المصري فقد وقع كثير من التنافس بين طبقاته المختلفة. ويتضح ذلك فيما يلي:

#### أ) العناصر الأجنبية وأثر التنافس بينها في حالة مصر الداخلية:

لما اتخذ الفاطميون مصر لتكون مقراً لخلافتهم اعتمدوا على غير أبناء جنسهم حتى صار جيشهم يتألف من قبائل كتامة، و زويلة، والبربر، والصقالبة. وفي عهد العزيز بالله استخدم الديلم والأتراك وجعلهم خاصته. وقد أدت هذه السياسة إلى قيام التنافس بين المغاربة والأتراك. وقد ظل الحال على ذلك إلى أن ولي الحاكم الخلافة الفاطمية ففقر إلى الكتامين في بداية عهده. ثم اعتمد في جيشه على الأتراك والسودانيين. وكان لهذه السياسة أثر كبير في حالة مصر خلال تلك الفترة؛ فالمغاربة الذين قامت على أكتافهم الدولة الفاطمية في بلاد المغرب وفتحت مصر على أيديهم، وكانوا يمثلون عصب الدولة الفاطمية وقوتها. كان من أبرز زعمائهم الحسن بن عمار الذي تولى الوساطة واتخذ لقب أمين الدولة (٣٨٦هـ/٩٩٦م) فكان أول من لقب به من رجال الدولة الفاطمية كما أمر أن ينقش اسمه ولقبه على الملابس<sup>(٧٦)</sup> الرسمية في الدولة، وقام بتوزيع الأموال على طائفة المغاربة وقرَّبهم، وعزل المصريين من



الدواوين، وأساء معاملته المشاركة، حتى فر كثير منهم إلى الشام. واستبد ابن عمار بالخلافة حتى أنه كان يجلس في القصر ويمنع الناس من الدخول عليه إلا في ساعات معينة بالنهار. وكان يأمرهم بتقيل الأرض له. وإزاء هذه الإجراءات استبد المغاربة بحكم مصر وعاثوا فيها فساداً وامتدت أيديهم إلى حرمان الناس، وأخذ أموالهم بالباطل. فضج الناس بالشكوى، واستغاثوا بالحسن بن عمار. الذي لم يتخذ إزاءهم إجراءً حاسماً، فزاد استبدادهم، وكثر النهب والسرقة، وعم الظلم البلاد. ومما هو جدير بالذكر: إنه كان يبيع الجوارى بثمان بخس، وكان لا يظهر اهتماماً بالحاكم. فكان في أحيان كثيرة يدخل القصر راكباً دابته في وجه الحاكم. بل إنه هم بقتله ولكن بعض خواصه نصحوه بعدم فعل ذلك احتقاراً لشأنه<sup>(٧٧)</sup>.

#### \*احتجاج برجوان وتولييه الوساطة:

في الوقت الذي استبد فيه الحسن بن عمار بالسلطة، ظهرت شخصية أخرى لعبت دوراً هاماً في هذه الفترة، ألا وهي شخصية برجوان أو أرجوان<sup>(٧٨)</sup> الذي اشتهر بالدهاء والسياسة، وقد استطاع أن يستفيد من العداء القائم بين طوائف الجيش (المغاربة، و المشاركة). فقرب إليه طائفة المشاركة؛ الذين رأوا فيه الطموح، فلجأوا إليه ليخلصهم من ظلم المغاربة. وجاءت الفرصة لبرجوان؛ فعندما قتل أحد الأتراك شخصاً من المغاربة، ثار أهل كتامة وقاموا بقتل المغربي ووقعت الفتنة بين الطرفين، وزاد النهب والسلب، وعم الخراب البلاد، وقتل كثير من الطرفين خلال هذه الاشتباكات. فانتهاز برجوان هذه الأحداث، وقرر التخلص من الحسن بن عمار. وأتته الفرصة عندما خرج معظم الجيش الفاطمي (كتامة) إلى الشام للقضاء على ثورتي المفرج بن دغقل، وعلاقة الملاح. جهز برجوان جيشاً من الأتراك، استطاع الانتصار به على الحسن بن عمار في شعبان (٣٨٧هـ/ ٩٩٧م) فقرر الحسن أن يعتزل الحياة السياسية علي إثر هذه الهزيمة.

على كل حال، تولى برجوان الوساطة، وأجلس الحاكم بأمر الله على كرسي الخلافة الفاطمية من جديد، وأخذ البيعة له من الجند، وكتب الأمانات لرجال كتامة، فأقسموا له على السمع والطاعة. وفي نفس الوقت كان يتقرب إلى المصريين؛ فخفف الظلم الواقع عليهم وأعاد الأقباط إلى عملهم في الدواوين وكان على رأسهم فهد بن إبراهيم الذي كان يوقع على المظالم.

غير أن هذا الأمر لم يستمر طويلاً، فقد لعبت السلطة برأس برجوان، وحدثته نفسه بالطغيان، فأساء الأدب مع الحاكم، حتى إنه كان يدخل عليه، وقد ثنى رجله على عنق فرسه، وصار باطن قدمه وفيه الخف أمام وجه الحاكم، واستبد برجوان؛ فقام بنهب الأموال، و قدرت ثروته بأكثر من مائتي مليون دينار ذهب، وغير ذلك من الجوهر والأموال والضياع والخدم<sup>(٧٩)</sup>. كما كان يشغل - معظم الوقت - باللهو والغناء، فتعطلت أعمال الدولة، وفسدت أحوال الرعية.

### \* مقتل برجوان وثورة الشعب المصري:

أثارت تصرفات برجوان - حفيظة الحاكم - الذي ترك فترة الصبا وبدأ في مرحلة الشباب - فكانت نفسه تنوق إلى التخلص من الحجر المسلط عليه من برجوان، فعهد إلى ريدان الصقلي - خادم القصر - بتدبير هذا الأمر، فشجعه عليه وقال له: "إن برجوان يريد أن يجري نفسه مجرى كافور الإخشيدي، ويجريك مجرى ولد الإخشيد في الحجر عليك، والأخذ على يدك، والصواب أن تقتله، وتدبر أمرك منفرداً به"<sup>(٨٠)</sup>. فقويت نفس الحاكم بسماع هذا الكلام، فعندما جاء برجوان إلى البستان يوماً ألقى ريدان الصقلي القبض عليه، وتولت حاشية الحاكم قتله، في ربيع الآخر (٣٩٠هـ/ ١٠٠٠م). وإن كان أبو شجاع الروذراوري قد حمل الحاكم مسؤولية قتل برجوان لأنه "قد نصح له"<sup>(٨١)</sup>.

آثار مقتل برجوان خوف الشعب المصري، وجميع طوائف الجيش. وخرج الجميع في ثورة عارمة إلى قصر الحاكم. يقول المقرئزي: "فاضطرب الناس وبادروا إلى باب القصر الكبير فوقفوا عنده"<sup>(٨٢)</sup> وشهر جنود القصر سيوفهم، وأحاطوا للدفاع عنه، وكاد الأمر أن ينذر بثورة عظيمة، وفتنة كبيرة، وأمام هيج الثوار، نزل الحاكم من قصره، ووقف في وسط هذه الحشود الهائلة، وأخذ يخاطب الجميع، فقال للشعب المصري: إن برجوان عبدي استخدمته فنصح فأحسنتم إليه، ثم أساء في أشياء عمله فقتلته. ثم نظر إلى المغاربة، وقال لهم: أنتم شيوخ دولتي، وأنتم الآن عندي أفضل مما كنتم فيه مما تقدم. ثم التفت إلى المشاركة، وقال لهم: أنتم تربية العزيز بالله، ومقام الأولاد، وما لكل أحد منكم عندي إلا ما يؤثره ويحبه، فكونوا على رسومكم، وأمضوا إلى منازلكم.

وبعد هذا الحوار، وهذه المواجهة "دعا الجميع للحاكم، وقبلوا الأرض وانصرفوا"<sup>(٨٣)</sup>. وفي اليوم الثاني استدعى الحاكم الحسين بن جوهر، وفهد بن إبراهيم. وأمرهم بكتابة أمان لأهل مصر، وسائر أعمالها، "فسكن الناس وأمن ما خيف من الفتنة"<sup>(٨٤)</sup> على حد قول المقرئزي.

وهكذا تخلص الحاكم من عدوه الذي نازعه عرشه واستطاع أن يقضي على الثورة، ويعيد الهدوء والاستقرار للجيش، ولكن يبدو أن الحاكم قد تخلص من عدو واحد فقط، وما زال هناك آخر يكرهه ولا يستطيع أن ينسى ما فعله به، وهذا الشخص هو "الحسن بن عمار" فبعث إليه يستدعيه إلى قصره ليلاً، وعهد إلى مجموعة من خاصته من الأتراك فقتلوه، وأمر الحاكم بدفنه، في عام (٣٩٠هـ/١٠٠٠م)، ثم زيادة في الحيلة أمر الحاكم بقتل مجموعة من شيوخ كتامة، ممن يظن فيهم المعارضة فوقع الرعب والخوف بين أهل كتامة حتى جاءوا إلى قصر الحاكم كاشفين رؤوسهم، طالبين العفو والأمان، فعفا الحاكم عنهم، وكتب لهم سجلاً بالأمان

## \*أثر الثورة على الحياة في مصر:

كان لهذه الأحداث أثر كبير على السياسة الداخلية والخارجية، يمكننا ذكرها فيما يلي:

## أ- على السياسة الداخلية:

استطاع الحاكم أن يتخلص من أعدائه، وأن يسترد سلطانه المسلوب، ويقبض بيد من حديد على مقاليد الأمور. ومن ثم خضعت له جميع طوائف الجيش والشعب. هذا من جهة. ومن جهة أخرى؛ انتهز الحاكم هذه الأحداث وحد من سلطة قائد القواد، حيث أمر إلا يلقي القائد أحداً من الناس على الطريق، ولا يركب إليه إلى داره لقضاء حق له، أو مصلحة ما، ومن كان به حاجة يلقاه في قصر الخلافة. وفي نفس الوقت، نهى الناس عن مخاطبته بالفاظ "سيدنا أو مولانا" بل بلفظ "القائد" فقط. وكذلك كان من أثر هذه الأحداث؛ أن عم النهب و انتشرت السرقات في جميع أنحاء البلاد؛ وارتفعت الأسعار، حتى بيع الحبز كل أربعة أرطال بدرهم.

## ب- على السياسة الخارجية:

كان لهذه الاضطرابات أثر كبير على السياسة الخارجية؛ فقد ضعف الحكم الفاطمي في بلاد الشام. لذا فقد حاول كثير من الثوار الاستقلال ببلادهم، ومن هؤلاء: المفرج بن دغفل (٣٨٨هـ/٩٩٨م)، وعلاقة الملاح في صور (٣٨٨هـ/٩٩٨م). كما طمع الروم في بلاد الشام، خاصة بعد تحالفهم مع علاقة الملاح، مما اضطر برجوان - الذي قبض على الحكم خلال تلك الفترة - إلى عقد صلح معهم استمر عشر سنوات. وذلك كي يتفرغ للصراع الدائر بينه وبين ابن عمار، وإن كان من النتائج الإيجابية لهذا الصلح أن ظلت السواحل الشامية - بمدنها وموانئها - تحت يد الفاطميين.

## ج- المقاومة القولية للمصريين ( الثورة البيضاء):

تعددت أساليب مقاومة المصريين؛ فظهرت الثورات المسلحة، وظهرت كذلك المقاومة اللسانية، وهو ما يعرف في مصطلح السياسة الحديثة - بالمقاومة القولية - ويدل على أن الذي دفع المصريين إلى استخدام هذا الأسلوب - في المعارضة - هو تشدد الحاكم ضد الشعب المصري، ومصادرته للحريات. ففي أوقات كثيرة كان يصدر أوامره للشعب: "بترك الخوض فيما لا يعنيه، واشتغال كل فرد بمعيشته عن الخوض في أعمال أمير المؤمنين وأوامره" <sup>(٨٥)</sup> لذلك لجأ المصريون إلى هذا اللون من المعارضة تعبيراً عن سخطهم. والمصريون قد برعوا في اللون حتى صاروا فيه مضرب المثل بين الأمم.

ورد في المصادر التاريخية <sup>(٨٦)</sup> صورة رائعة لمعارضة المصريين للحاكم بأمر الله حيث كتبوا شكوى وجعلوها في يد صورة امرأة <sup>(٨٧)</sup> صنعوها من الورق والجريد، ووضعوا هذه الرقعة بيدها كأنها مظلمة تقدم إليه، جاء فيها سب وقذف صريح له. وأقعدوا تلك الصورة على طريق الحاكم، فلما رآها أخذ الورقة، وقرأ ما فيها. فأمر بإحضار المرأة فوجدها من قراطيس، فعلم ما أريد بذلك. وهو الاستهزاء به، فاشتد غضبه، وأمر جنده بحرق القسطاط. ولم تكد تمر ثلاثة أيام حتى كادت القسطاط أن تنتهي من شدة الحريق، وفي اليوم الرابع اجتمع أهل مصر - بداية الثورة - في الجامع العتيق ورفعوا المصاحف وأخذوا يتهللون إلى الله - تعالى - أن يخلصهم من هذه الفتنة، واشتد بكاءهم على موت الأهل، وهلاك المتاع. ومما هو جدير بالذكر؛ إن الحاكم كان يخرج كل يوم إلى جبل المقطم، ويشاهد حريق المدينة، ويسمع صياح المصريين، فيسأل عن ذلك، فيقال له: العبيد يحرقون القاهرة، فيظهر التوجع، وهو يقول: لعنهم الله من أمرهم بهذا <sup>(٨٨)</sup>.

وعندما رأى الأتراك و المغاربة ما وقع بالمصريين من قتل، وحرق، ونهب، وقفوا إلى جانبهم، وقاتلوا العبيد. فادى ذلك إلى اشتعال الثورة؛ فكثر القتل، وعم النهب وزادت السرقات. مما اضطر المصريين إلى الخروج إلى قصر الحاكم، في غضب شديد، معلنين عن ثورتهم، وتجراًوا عليه. حتى قال أحدهم له: "أراك الله في أهلك وولئك مثل ما رأينا في أهلنا وأولادنا"<sup>(٨٩)</sup> ولم يفعل الحاكم شيئاً، بل اعتذر إليهم، وأقسم أنه برئ مما فعله العبيد. ولكنه كان — في الباطن — يرسل إلى العبيد المال والسلاح ليقضى على ثورة المصريين.

عندما علم المصريون بذلك، اشتعلت ثورتهم أكثر، ووقعت المصادمات بينهم وبين العبيد، ومات كثير من الطرفين. وعندما أحس الحاكم بخطورة الموقف، وعلم باشتغال الثورة، ركب حماره، وخرج بين الصفوف، وأمر بوقف القتال. ثم أذن للعبيد بالانصراف، واعتذر للمصريين عما حدث، وكتب لهم أماناً قرئ على المنبر، ووعدهم بصرف التعويضات اللازمة لهم. فسكنت ثورة الشعب، وفتحت الأسواق، وعاد الهدوء إلى الحياة من جديد.

ويجدر بنا أن نناقش قضية اشتراك الحاكم في حريق الفسطاط، هل كان هذا الحريق ياذنه؟ أم بفعل العبيد؟ أم من نسج خيال الكتاب والمؤرخين الذين يكرهون الحاكم بأمر الله؟؟

أشار أستاذنا الدكتور عبد المنعم ماجد إلى قضية حريق الفسطاط، ودرسها جيداً، وخرج بنتيجة خلاصتها: إن الحاكم بأمر الله برئ من هذه التهمة وأن القصة كلها من نسج خيال الكتاب أعداء الفاطميين. ودليله — يرحمه الله تعالى — "أن المقرئ — العارف بأحوال مصر والقاهرة معرفة تامة — لم يذكر شيئاً عن حرق القاهرة زمن الحاكم بأمر الله"<sup>(٩٠)</sup>.

ولكنني أميل إلى أن الحاكم قد أمر بحريق القاهرة، أو بعبارة أخرى كان على علم بالحريق، وذلك لعدة أسباب:

أولاً: رغبة الحاكم بأمر الله في أن يتخلص من طائفة العبيد الذين كثر فسادهم في مصر، وقاموا بأعمال سلب ونهب، وضعت الحاكم - أكثر من مرة - في موقف لا يحسد عليه أمام جمهور المصريين. ومن جهة أخرى أراد أن يتخلص من المغاربة والأتراك - الذين كثر استبدادهم في مصر - بسلاح لم يكلفه شيء، سلاح الفتنة والوقية، لتبقى هيئة الخلافة الفاطمية، وهيبة الحاكم بأمر الله، ماثلة في الأذهان.

ثانياً: إن لم يشر المقرئ إلى هذه القصة، فقد أشار إليها كثير من المؤرخين<sup>(١١)</sup> مثل: ابن الجوزي، وابن الأثير، والنويري، والذهبي، وابن كثير، وابن تغري بردي. والأخير؛ على معرفة تامة بأحوال مصر والقاهرة، معرفة لا تقل عن المقرئ، أن لم ترد عليه.

ثالثاً: هذا فضلاً عن أن المقرئ نفسه أشار إلى حريق القسطنطينية فقال ما نصه: "إن أهل مصر أوقفوا امرأة من جريد مؤترزة بيدها ورقة فيها سب الخليفة الحاكم بأمر الله ولعنه، عندما منع النساء من الخروج في الطرقات، فعندما مر من هنا حسبها امرأة تسأل حاجة فأمر بأخذ الورقة منها، فإذا فيها من السب من أغضبه، فأمر بها أن تؤخذ، فإذا هي من جريدة قد ألبس ثياباً، وعمل كهينة امرأة، فاشتد عند ذلك غضبه، وأمر العبيد بإحراق مدينة مصر، فأضرموا فيها النار"<sup>(١٢)</sup>

ويعزو المقرئ هذه الأحداث للمؤرخ عز الملك المسيحي (٤٢٠هـ/١٠٢٩م) الذي كان معاصراً للحاكم بأمر الله، ودون ما وقع في عهده من أحداث. كذلك لا نستبعد أن يكون الحاكم بأمر الله - على أقل تقدير - على

علم بحريق القسطنطين، إن لم يكن قد أمر به، خاصة؛ وأن الحاكم كان يتصف بالذكاء والشجاعة والإقدام فإذا هم بشئ فعله كما يقول المؤرخون<sup>(٩٣)</sup>.

### \*أثر الثورة على الحياة في مصر:

كان لهذه الثورة — التي بدأت قولية وانتهت بالصدام المسلح بين العبيد والمصريين — أثر كبير على اقتصاد مصر؛ فقد احترق من "مدينة القسطنطين ثلثها، ونهب ما يقرب من نصفها"<sup>(٩٤)</sup>، كما أخذت كثير من النساء أسرى ووقعت الفاحشة بهن من العبيد، ومنهن من قتلت نفسها خوفاً من العار والفضيحة. ومما هو جدير بالذكر؛ إن المصريين ذهبوا إلى قصر الحاكم، وطلبوا منه أن يخلص النساء من يد العبيد، ولما لم يستجيب لهم، قام الناس بسبه وتجربوا عليه، حتى قال بعضهم له: "أراك الله في أهلك وولدك مثل ما رأينا في أهلنا وأولادنا"<sup>(٩٥)</sup> وهذا يدل على جرأة المصريين ويدل على عدم خوفهم من الحاكم.

كذلك كان من أثر هذه الثورة: كثرة القتل من المصريين والعبيد، واستبداد طائفة العبيد على باقي طوائف الجيش. وإن لم تظهر نتائج ذلك في خلافة الحاكم، ولكنه ظهر بوضوح في خلافة ولده الظاهر لإعزاز دين الله.

ومن صور المقاومة القولية — أيضاً — طعن المصريين في نسب الحاكم بأمر الله ويبدو أن الخلفاء الفاطميين قد قاسوا كثيراً من هذه القضية. فقد استغل المصريون محضر الطعن الذي أصدره الخليفة العباسي القادر بالله في شهر ربيع الآخر (٤٠٢هـ/ ١٠١١م) ضد الحاكم، حيث تناول المحضر الطعن في نسبه، واتهم الخلفاء الفاطميين بالكفر والزندقة، وتعطيل حدود الإسلام، واتهم الحاكم بأنه يدعى الإلهية<sup>(٩٦)</sup>. ورغبة من الخليفة القادر بالله في أن يكون لهذا المحضر أثره ولا يتسرب الشك إليه. وقع عليه كبار العلويين والقضاة والفقهاء<sup>(٩٧)</sup> وأرسلت نسخ منه إلى معظم الآفاق، ومنها مصر. فتأثر المصريون بهذا المحضر لدرجة جعلت الحاكم يردد في



كل يوم جمعة من على منبره: "نحن أفضل من خلفاء بني العباس؛ لأننا من ولد فاطمة بنت الرسول \_ صلى الله عليه وسلم" (٩٨)

فكتب المصريون إليه رقعة علقت على المنبر \_ من شعر ابن يزيد \_ جاء فيها:

إنا سمعنا نسبا منكراً	يتلى على المنبر في الجامع
إن كنت فيما تدعى صادقاً	فاذكر أباً بعد الأب الرابع
إن ترد تحقيق ما قلته	فانسب لنا نفسك كالطائع
أو فدع الأنساب مستورة	يقصر عنها طمع الطامع (٩٩)

وبعد هذه الأبيات انتهى الحاكم من ذكر نسبه وشرفه. ولم يكتب المصريون بالأبيات السابقة؛ فعندما كثر قتل الحاكم، وزاد عسفه وظلمه قام المصريون بتعليق ورقة على منبره في يوم الجمعة، جاء فيها:

بالظلم والجور قد رضينا	ليس بالكفر والحقاقة
إن كنت أعطيت علم غيب	فقل لنا كاتب البطاقة (١٠٠)

فأبطل الحاكم ادعاء الغيب. وهذه الأبيات تدل على جرأة المصريين في هجاء الحاكم. وهكذا نجح المصريون في استخدام سلاح الشعر - الهجاء - في السخرية من الحاكم، وفي التخفيف من الظلم الواقع بهم.

كذلك يدخل في باب المقاومة القولية، النصح للخليفة، وتقديم المشورة له. فقد ذكر المؤرخون (١٠١): إن الحاكم بأمر الله كان جالساً في قصره، وحوله أعيان، دولته. فقرا عليه بعض الحاضرين قوله تعالى: "فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم، ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً" (١٠٢). وكان القارئ يشير إلى الحاكم بأمر الله. وعندما فرع من القراءة، قام رجل من أهل السنة يعرف بابن المشجر فقرأ قوله تعالى: "يا أيها الناس ضرب مثل

فاستمعوا له إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له وإن يسلبهم الذباب شيئاً لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطالب ما قدروا الله حق قدره إن الله لقوي عزيز<sup>(١٠٣)</sup>."

فلما انتهى الرجل من قراءته تغير وجه الحاكم. ثم أمر لابن المشجر بمائة دينار، ولم يأمر للآخرين بشئ. وإن كان بعض رجال القصر قد نصحوا ابن المشجر بالسفر خوفاً من بطش الحاكم. واستجاب الرجل وخرج للحج، ومات في الطريق.

وهكذا رأينا أن أساليب مقاومة المصريين القولية قد تعددت أشكائها من عمل امرأة من القراطيس استهزاء بالحاكم، إلى تعليق الآيات على منبره يوم الجمعة، إلى النصح له في مجلسه. وهذا النوع من المقاومة يدل على ذكاء المصريين الذين، "فهم خبرة بالكيد والمكر، وفيهم بالفطرة قوة عليه وتلطف فيه.. حتى صاروا مضرب المثل فيه بين الأمم"<sup>(١٠٤)</sup>

## المبحث الرابع

### (الثورات الدينية)

تعددت ثورات المصريين في عصر الحاكم بأمر الله ( ٣٨٦ - ٤١١ هـ / ٩٩٦ - ١٠٢٠ م ) فهناك الثورات السياسية، والاقتصادية، والطائفية، والدينية. ونقصد بها تلك الاحتجاجات التي قام بها أهل السنة، أو أهل الذمة، ضد أوامر الحاكم. كما تشمل الاشتباكات التي كانت تحدث بين الشيعة والسنة، خاصة ونحن نعلم أن الدين كان له أكبر الأثر في نفوس الناس في ذلك الوقت، فسرعان ما تثار ثائرة الناس إذا مس عقيدتهم أو شعائرهم الدينية شيء.

#### (أ) ثورات أهل السنة:

قامت سياسة الحاكم في بداية خلافته علي اضطهاد أهل السنة، والتشدد ضدهم في إصدار الأحكام، فتجدده بعد أن آل إليه زمام الحكم، بعد أن تخلص من برجوان عام ( ٣٩٠ هـ / ٩٩٩ م ) يصدر أحكاماً كثيرة، تدل علي تعصبه للمذهب الشيعي؛ ومنها: أنه أعاد صلاة القنوت، وأمر بقطع صلاة التراويح، والضحى، وأضاف إلي الآذان عبارة " محمد وعلياً خير البشر " <sup>(١٠٥)</sup> كما أمر بالتوبيخ في الدعاء. وبدأت سياسة التشدد ضد أهل السنة منذ عام ( ٣٩١ هـ / ١٠٠٠ م ) عندما قبض علي رجل من الشام قال: لا أعرف علي بن أبي طالب، والنبي - صلي الله عليه وسلم - نبي مرسل، فحبس ثلاثة أيام، ثم قتل بعدها <sup>(١٠٦)</sup> وصلب. وفي ( ٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م ) قبض علي رجل من أهل السنة في دمشق فضرب ضرباً شديداً، وطيف به علي حمار، وكان ينادي خلفه " هذا جزاء من يحب أبا بكر وعمر " <sup>(١٠٧)</sup> ثم قتل بعدها. وفي عام ( ٣٩٤ هـ - ١٠٠٣ م ) قبض علي ثلاثة عشر رجلاً، وضربوا، وشهروا علي الجمال، ثم صلبوا ثلاثة أيام لأفهم أدوا صلاة الضحى في المسجد. وفي عام ( ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م ) بلغ التشدد أقصاه، حيث أمر بسب أبي بكر وعمر -

رضي الله عنهما - وبعض الصحابة كطلحة، والزبير، وأم المؤمنين عائشة، ومعاوية بن أبي سفيان، وعمرو بن العاص - رضي الله عنهم أجمعين - . وأمر بكتابة ذلك علي أبواب المساجد والجوامع، وفي الشوارع والطرقات والأسواق الخوانيت، وعلي المقابر، ولونه بالأصباغ والذهب<sup>(١٠٨)</sup>. ثم كتب إلي العمال سجلاً بذلك، ثم أبطل العمل بالمذهب الشافعي، السائد في مصر، وأمر بالعمل بالمذهب المالكي، وقرب منه علماء المالكية، ولكنه ما لبث أن انقلب عليهم، فقتل كثيراً منهم<sup>(١٠٩)</sup> بدون ذنب. وبلغ التشدد أقصاه، حين أمر الحاكم بعدم خروج الناس بعد العشاء، وأن تتوقف حركة البيع والشراء. وتشدد مع النساء فمنعهن من الخروج إلي الأسواق، ومن خرجت منهن كان جزاءها القتل. وبالفعل، عم الفزع والخوف البلاد، ولم يسلم منه أحد، وبات كل إنسان خائفاً علي نفسه. مما جعل المؤرخين يصفون الحاكم بأنه كان: "سفاكاً للدماء، قتل كثيراً من كبار دولته صبراً"<sup>(١١٠)</sup>.

وأمام هذا الاضطهاد الديني، انقسم الشعب المصري إلي فئتين:

الأولي: قامت باعتناق المذهب الشيعي، خوفاً من ظلم الحاكم وبطشه، حتى تسارع الناس إلي اعتناق المذهب الشيعي، فعم البلاد، وكان القاضي عبد العزيز بن محمد بن النعمان يجلس لشرح الدعوة الفاطمية، ولشدة الزحام خصص يوم الأحد للرجال، ويوم الأربعاء للنساء، ويوم الثلاثاء للأشراف والسادة. وكثيراً ما كان الناس يموتون من شدة الزحام<sup>(١١١)</sup> أثناء حضور المجلس.

أما الفئة الثانية: فلم توافق علي تصرفات الحاكم، وكانت ساخطة عليه وقامت بالثورة كبرى ضده في مدينة الفسطاط<sup>(١١٢)</sup>. وأمام خوف الحاكم وخشيته من تفاقم الثورة، أظهر ميله إلي أهل السنة، وترك لهم حرية أداء شعائهم.

## \*أثر الثورة علي الحياة الدينية:

كان لثورة أهل السنة في الفسطاط أثر كبير علي الحياة الدينية، فقد أمر الحاكم في عام ( ٣٩٦هـ / ١٠٠٥م) بعدم سب أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - وأمر بضرب عنق من يقوم بذلك، ومنع الناس من الحضور إلي القصر لسماع مجالس الدعوة الفاطمية . وفي عام ( ٣٩٧ هـ / ١٠٠٦م) أمر بمحو السب من أبواب المساجد، وأمر صاحب الشرطة أن يلزم كل صاحب دار بمحو ما كتب علي جدرانها، كما أمر بضرب وتشهير من سب الصحابة. وبالفعل، ضرب رجل وشهر ونودي عليه: ( هذا جزاء من سب أبا بكر وعمر). وفي عام (٤٠٣هـ / ١٠١٢م) كان الحاكم يتفقد بعض الأماكن فإذا وجد شيئاً مكتوباً بسب الصحابة أنكره؛ ووقف حتى قلع. وأمر بتتبع الألواح التي فيها شيء من ذلك فقلت كلها ومحييت<sup>(١١٣)</sup>.

وبحلول عام (٤٠٥هـ / ١٠١٤م) خفف الحاكم من الإجراءات التي اتخذها ضد أهل السنة فترك لهم الحرية الدينية في أداء شعائهم؛ فصام الناس علي رؤية الحلال، وكبروا علي الجنائز أربع تكبيرات، ثم قام بتعيين القاضي السني أحمد بن أبي العوام الحنبلي قاضياً علي مصر، وسائر الولايات الفاطمية.

وهكذا يتضح لنا أن تشدد الحاكم ضد أهل السنة بلغ أقصاه عام (٣٩٥ هـ / ١٠٠٤م)، وبقية ثورة أهل السنة في الفسطاط في عام (٣٩٦هـ / ١٠٠٥م) نجد الحاكم ينهي عن سب الصحابة، ويتشدد في ذلك، بل ويأمر بعقاب من اقترف شيء من هذا. وهكذا؛ احتفظ المذهب السني بسيادته في أرض مصر.

## (ب) مسألة ألوهية الحاكم بأمر الله وموقف المصريين منها:

من القضايا الهامة في التاريخ الفاطمي مسألة تأليه الحاكم بأمر الله. ويبدو أن هذه القضية قد مرت بعدة مراحل، أولها: إن الحاكم كان يرسل الجواسيس والعيون

من الرجال والنساء في كل مكان، ويدخلون دور كبار رجال الدولة، يراقبون حركاتهم، ثم يخبرهم بما في اليوم التالي ليعلمهم أنه واقف علي تصرفاتهم<sup>(١١٤)</sup>. مدعياً علم الغيب. و في المرحلة الثانية: تطورت هذه المسألة وبدأت في الظهور منذ عام (٣٩٦هـ / ١٠٠٥م) حيث أمر الناس إذ ذكر اسمه أن يقف الجميع علي الأقدام صفوفاً تعظيماً لذكره واحتراماً لاسمه. وأمر أهل مصر علي وجه الخصوص إذا قاموا خرواً ساجدين، حتى إنه كان يستجد بسجودهم من في الأسواق. المرحلة الثالثة: هي ادعاء الحاكم الألوهية صراحة. فقد حضر إلي مصر بعض دعاة الشيعة من بلاد الفرس، واختلف هؤلاء إلي مجالس الدعوة الفاطمية، وما لبثوا أن اعتنقوا المذهب الشيعي، وخرجوا علي تعاليم المعتدلين من الإسماعيلية. وكان أعظم هؤلاء الدعاة تأثيراً في عصر الحاكم: حمزة بن علي الزوزني، وحسن بن حيدرة الفرغاني (الأخرم)، ومحمد بن إسماعيل البخاري (الدرزي).

كان حمزة بن علي في بادئ الأمر عاملاً يشتغل بصنع اللباد<sup>(١١٥)</sup> في فارس، وقدم إلي مصر سنة (٤٠٥هـ / ١٠١٤م) ثم انضم إلي الدعاة الذين كانوا يتوافدون علي دار الحكمة التي أنشأها الحاكم في عام (٣٩٥هـ / ١٠٠٤م) وأخذ ينشر سراً الدعوة إلي تأليه الحاكم. ثم جهر بالدعوة عام (٤٠٨هـ / ١٠١٧م) فاجتمع إليه طائفة من متطري الشيعة الإسماعيلية. وأولاه الحاكم رعايته حتى إنه كان كثيراً ما يلتقي به في القرافة، يرحب به وبأنصاره أحسن ترحيب<sup>(١١٦)</sup>.

ثم ظهر الحسن بن حيدرة الفرغاني المعروف (بالأخرم) وكان من أعوان حمزة بن علي، وظهرت دعوته (٤٠٩هـ / ١٠١٨م) وكان يري حلول الإله في الحاكم، ويتكلم في إبطال النبوة، فأسقط اسم الله - عز وجل - واسم النبي - صلي الله عليه وسلم - واعتبر التزليل والتأويل والتشريع خرافات وقشور. وللأسف بدأت هذه الدعوة - الفاسدة - تجد لها أتباعاً من عوام الناس، حتى كان الواحد فيهم يلقي

الحاكم فيقول له: " السلام عليك يا واحد، يا أحد، يا محي ما ميت ". ثم زاد الأمر سوءاً، فأصبح للأخرم دعاة يعملون علي نشر مذهبه بين الناس. ومما هو جدير بالذكر، إن أهل الذمة قد استغلوا هذه الدعوة - وكان الحاكم قد شدد قبضته عليهم - فكان الواحد فيهم إذا لقي الحاكم قال له: إلهي قد رغبت في شريعتي الأولى، فيقول له الحاكم: " أفعل ما بدالك " فيرتد عن الإسلام. ثم استدعي الحاكم الأخرم إلي قصره، وخلع عليه خلعاً سنياً، وجعل له خدماً يسيرون في ركابه، واكتسب عطف الحاكم ورعايته. وذهب الأخرم إلي جامع عمرو بن العاص، وأعلن دعوته بتأليه الحاكم. فثار حديثه غضب السنين، فرفعوا شكواهم إلي القاضي أحمد بن محمد بن العوام إمام المسجد.

ثار القاضي في وجه أتباع الأخرم وتبعه في ذلك الحاضرون، فانقضوا عليهم ثم استقر رأيهم علي التخلص من الأخرم. لكنه تمكن من النجاة بنفسه، فظلوا يتعقبونه حتى قام أحد السنين بقتله<sup>(١٧)</sup>. وذهب أهل السنة إلي دار الأخرم فنهبوه وأخذوا جميع ما كان به.

لم تنته الدعوة بقتل الأخرم، حيث ظهر داعي جديد يسمي " محمد بن إسماعيل البخاري " المعروف بالدرزي، وسمي نفسه " سند الهادين وحياة المستحيين "، وحظي بعطف الحاكم ورعايته حتى عرف بغلام الحاكم، ورتفع مركزه حتى إن القواد وكبار رجال الدولة كان يقفون علي بابه. ثم وضع لأتباعه كتاباً أسماه " الدستور " وبعمرور الوقت زاد أتباعه حتى بلغ عددهم ستة عشر ألفاً، وارتكبوا ما يسيء إلي الإسلام، بل ما يخرج عن الإسلام - أصلاً - مثل: تلطيخ القبلة، والبول علي المصحف، وكانوا يبيحون البنات والأمهات والأخوات، ويرتكبون الفواحش ما ظهر منها وما بطن. وبعث الدرزي رجالاً من أتباعه قاموا بضرب الحجر الأسود في الكعبة، ودخل الدرزي الجامع الأزهر وقرأ علي أتباعه كتاب " الدستور " ثم ذهب إلي المسجد العتيق، وقدم للقاضي أحمد بن العوام رسالة جاء فيها: " باسم الحاكم الرحمن

الرحيم<sup>(١١٨)</sup> فلما قرأها القاضي ثار في وجهه، وسخط المصريون السنيون من الشيعة، وعمت الثورة البلاد، وذهب الثوار إلى منزل الدرزي، فقاموا بنهبه، وقتلوا أربعين رجلاً من أتباعه.

أما الدرزي فقد اختلف المؤرخون في مصيره. فالبعض<sup>(١١٩)</sup> يذكر: إن الدرزي فر إلى قصر الحاكم، الذي دبر له سبيل الفرار بعد أن أمده بالأموال، وقال له: أخرج إلى الشام وانشر الدعوة في الجبال، فإن أهلها سريعو الانقياد. وسرعان ما رحل الدرزي عن مصر، ونزل بجبال لبنان، وهناك أخذ ينشر دعوته إلى تأليه الحاكم. وتمكن بفضل حجته أن يستميل إلى جانبه كثيراً من الأنصار الذين عرفوا فيما بعد باسم الدرزية<sup>(١٢٠)</sup>. بينما يذكر البعض الآخر<sup>(١٢١)</sup>: إن أهل مصر قتلوا الدرزي في أثناء الثورة. فقام الحاكم بقتل سبعين رجلاً منهم. وهناك رواية<sup>(١٢٢)</sup> ثالثة تقول: إن الدرزي قُتل في إحدى المعارك عام (٤١٠ هـ / ١٠١٩ م).

ومما هو جدير بالذكر، أن جل المصريين — جميعاً — عارضوا هذه الدعوة بما فيهم الشيعة أنفسهم؛ حتى إن أحمد بن حميد الدين الكرمانلي وضع رسالة بعنوان "الرسالة الواعظة في الرد على الأخرم الفرغاني" يدحض فيها فكرة تأليه الحاكم ويفندها، يثبت عقيدة الإسماعيلية في الله الذي لا إله إلا هو.

ولنا سؤال أخير: هل أدعى الحاكم بأمر الله الألوهية فعلاً؟ أم إن هذه الدعوي كانت من أعدائه السنيين؟

يظهر لي أن الحاكم علي الرغم من تطرفه في بعض الأحكام التي أصدرها ضد أهل السنة لم يدع الألوهية، وذلك لعدة أسباب:

أولاً: أن الحاكم — في قرارة نفسه — كان يعلم أن هذه المسألة ستقابل من المسلمين بالثورة الجارحة، فمن المؤكد أن الشعوب — عادة — قد تتغاضى عن هفوات الملوك، وتصرفاتهم الإدارية والسياسية، ولكنها لا تتغاضى



— مطلقاً — عن العبث بالعقائد التي هي أصول الدين. والشعب المصري سني شديد التمسك بعقيدته. يقول بن خلدون: " ولا يقو لها (الألوهية) ذو عقل، ولو صد من الحاكم بعض ذلك لقتل لوقته " (١٢٣).  
ثانياً: لم يصلنا من — مصدر تاريخي — نص واحد يشير إلي أن الحاكم نفسه قال: إنه هو الإله، وإنما قالها غيره من الأفاقيين الذين وفدوا إلي مصر. وما ذكره جل المؤرخون في هذا قولهم: " يقال إنه ( الحاكم) أراد أن يدعي الألوهية كفرعون وشرع في ذلك فخوفه خواصه بخروج الناس عليه وزوال دولته فأنتهى عن ذلك " (١٢٤).

ثالثاً: ذكر كثير من المؤرخين ما يدل علي ثبات عقيدة الحاكم في الإيمان بالله تعالي وحده، وينفي عنه دعوي الألوهية. ففي سنة (٤٠٢ هـ — ١٠١١ م) فني الناس عن تقبيل الأرض بين يديه، ومنع من تقبيل ركابه ويديه عند السلام عليه، كما منع من مخاطبته في المكاتبات بلفظ " سيدنا ومولانا " ولا يخاطب إلا بأمر المؤمنين فقط. كما كان يصلي في كل جمعة علي النبي — صلي الله عليه وسلم — ولا غرابة في ذلك فهو القائل: أصبحت لا أرجو ولا أتقي " إلا إلهي وله الفضل. المال مال الله عز وجل، والخلق عباد الله، ونحن أمتناؤه في الأرض " (١٢٥). وهذا الكلام لا يصدر من مدع الألوهية، إنما يصدر من هو أقرب إلي الزهد والورع.

#### \* أثر الثورة:

أولاً: كان لثورة المصريين السنيين أثر كبير علي الحياة الدينية: أثبتت أن الشعب المصري لم يقبل هذه الدعوة الباطلة، بل قاومها بكل الوسائل، ونجحت ثورته

في طرد أذيالها من مصر، وبقي المذهب السني نظيفاً نقياً يشهد علي إيمان المصريين الشديد بالله تعالى.

ثانياً: أن المصريين كانوا ينظرون إلي الحاكم نظرة ازدراء، حتى إن بعضهم تجرأ عليه بالسب واللعن الذي وصل إلي أعماق الريف المصري<sup>(١٢٦)</sup>.

### (جـ) ثورات أهل الذمة:

كان أهل الذمة طبقة من طبقات المجتمع المصري، وقد تمتعوا بنفوذ كبير في زمن الخليفة العزيز بالله (٣٦٥ - ٣٨٦ هـ / ٩٧٥ - ٩٩٦ م) مما أثار حفيظة المسلمين فثاروا ضدهم. وبعد تولي الحاكم بأمر الله (٣٨٦ - ٤١١ هـ / ٩٦٦ - ١٠٢٠ م) الخلافة الفاطمية، اتهمه كثير من المؤرخين بالتعصب للمذهب الشيعي، واضطهاده لأهل الذمة<sup>(١٢٧)</sup> حتى كان يتشدد معهم في المآكل والملبس والركوب.

ويقتضينا الإنصاف أن نوضح حقيقة هامة تتعلق بالحاكم بأمر الله، ألا وهي: إنه لم يتشدد مع أهل الذمة فقط، بل كانت أحكامه تصدر لجميع فئات المجتمع المصري سواء المسلمين أو الذميين. بالإضافة لذلك، كان لأهل الذمة دور بارز في إدارة البلاد في خلافة الحاكم، حيث كان منهم الوزراء، والكتّاب وعمال الخراج، وغيرهم. ونذكر من هؤلاء: عيسى بن نسطورس، وأبا العلاء فهد بن إبراهيم الذي لقب بالرئيس، ومنصور بن عبدون الذي لقب بالكافي، وزرعة بن نسطورس.

ولقب بالشافي، وصاعد بن عيسى بن نسطورس ولقب " بالأمر الظهير شرف الملك تاج المعالي ذو اليمين ".

كذلك عمل في بلاط الحاكم كثير من الأطباء الذميين، نذكر منهم: أبو الفتح منصور بن سهلان بن مقشر الذي كانت له الحظوة عند الحاكم، حتى أنه لما مرض زاره. والطبيب المعروف بالحقير النافع<sup>(١٢٨)</sup>.

ويبدو لي؛ إن أهل الذمة قد استغلوا نفوذهم، وكثرت أمواهم، فتسلطوا على المسلمين، و"أصبحوا آفة عليهم، عدة للنصارى" <sup>(١٢٩)</sup> كما يقول المقرئى. وأخذوا يسيئون للمسلمين، وكانوا يتظاهرون بشرب الخمر، ولعب الميسر، والفسق والفخور، ويقومون برفع الصلبان، ويرفعون أصواتهم بالترتيل والقراءات في الإنجيل. وقاموا ببناء الكنائس والأديرة بالقرب من المساجد، كما كان يجتمع اليهود في حارة الجودرية <sup>(١٣٠)</sup> ويغنون بألغاز تسيء للإسلام والمسلمين. وكانوا يرددون:

وأمة قد ضلوا ودينهم معتل قال لهم نبيهم نعم الإدم الخل <sup>(١٣١)</sup>

ويستخرون من المسلمين. ومما لا شكل فيه؛ أن هذه الأفعال كانت تثير حفيظة المسلمين. ففي عام ( ٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م) عندما شرع النصارى في بناء كنيسة لهم، ثار المسلمون عليهم وقاموا بهدمها <sup>(١٣٢)</sup>، وأمام ثورة المسلمين رأى الحاكم أن يقلل من نفوذ أهل الذمة. وقد مر ذلك بعدة مراحل، نجملها فيما يلي:

أولاً: منع احتفالات القبط ففي ( ٣٩٨ هـ / ١٠٠٧ م) منع الاحتفال بعيد الغطاس وأبطل ما كان يحدث فيه من فجور وعصيان، وفي عام ( ٤٠٢ هـ / ١٠١١ م) منع الاحتفال بعيد الصليب، وأبطل الرسوم التي كانت تقوم فيه.

ثانياً: أمر الحاكم بالتشدد مع أهل الذمة في الملبس والركوب للتمييز بينهم وبين المسلمين، ففي عام ( ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م) ألزم أهل الذمة بشد الزنار، ولبس الغيار، والعمائم السود علي رؤوسهم. وفي عام ( ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ ) منعهم الحاكم من ركوب الخيل، وأن يقتصر ركوبهم علي البغال والحمر بسروج ولجم غير محلاة بالذهب والفضة، وأمر النصارى أن يحملوا في أعناقهم صلباناً خشبية طولها شبراً، ثم أمر أن تكون ذراعاً، وزنتها خمسة أرتال وتكون مختومة بخاتم رصاص <sup>(١٣٣)</sup>، وتعلق في رقابهم بحبل من ليف، وأمر اليهود أن يحملوا خشبة علي شكل رأس عجل، وجعل لهم حمام خاصة بهم.

ثالثاً: أمر الحاكم بهدم الكنائس و الديارات، ففي عام (٤٠٣هـ/ ١٠١٢م) كتب إلي جميع عمال الأقاليم يتمكن المسلمون من هدم الكنائس ونهب ما فيها، وقام المسلمون بالاستيلاء علي أموال الكنائس، وهدمها، وإقامة المساجد مكانها.

ومن ذلك أنه عندما قام النصارى ببناء كنيسة لهم في مكان راشدة، ثار المسلمون في القسطنطينية ووصلت أنباء الثورة إلي الحاكم، فأمر القائد حسين بن جوهر بالنظر في الأمر، ومال إلي النصارى في حكمه. ولكن الحاكم أمام ثورة المسلمين، أمر بهدم الكنيسة وبناء مسجد مكانها سمي بمسجد راشدة، وظل هذا المسجد موضع اهتمام الحاكم حتى توفي (٤١١هـ/ ١٠٢٠م). ثم قدم الحاكم علي خطوة أكثر جرأة؛ وهي هدم كنيسة القيامة<sup>(١٣٤)</sup> التي في بيت المقدس. وكانت هذه الكنيسة يعظمها الأقباط ويحجون إليها كل عام، وكان النصارى يقومون بأفعال غريبة لفتنة المسلمين. وعندما علم الحاكم بذلك أرسل إلي والي الرملة قالاً له: " خرج أمر الإمامة إليك يهدم كنيسة القيامة فاجعل سماها أرضاً وطولها عرضاً"<sup>(١٣٥)</sup> فلما علم القبط بذلك أخرجوا من الكنيسة ما كان فيها من ذهب وفضة وجواهر، ولم يستولِ رجال الحاكم إلا علي القليل، وهدمت أجزاء من الكنيسة.

ومما هو جدير بالذكر؛ أن الحاكم لم يقدم علي هذه الخطوة، إلا بعد أن علم إن الإمبراطور البيزنطي قد هدم المسجد الجامع في القسطنطينية، ومع ذلك فإن الحاكم بأمر الله لم يهدم كل الكنائس التي في أرض الدولة الفاطمية. وإن كان ابن تغري بردي يقول: " ولم يبق في ولايته ديراً ولا كنيسة إلا هدمها"<sup>(١٣٦)</sup> فإنها مبالغة منه. وعلي العموم فقد بلغ ما هدم من الكنائس خلال تلك الفترة (٤٠٣هـ— ١٠١٢/ ٤٠٥هـ/ ١٠١٤م) ما يقرب من " ثلاثين ألف بيعة"<sup>(١٣٧)</sup>.

وأمام إجراءات الحاكم السابقة، وتشدده ضد أهل الذمة، انقسموا إلى فرقتين؛ أولهما: تظاهرات بالدخول في الإسلام - خوفاً من بطش الحاكم - وتضييق العامة عليهم في الطرقات. ثانيهما: لم تستسلم بل كانت تقاوم. وظهرت ثوراتهم في شوارع القاهرة و القسطنطينية حتى اجتمعوا تحت قصر الحاكم، وارتفعت أصواتهم بالشكوى، وكانوا يستغيثون به أن يخفف عنهم هذا العناء، فاستجاب لهم، وانتهت ثورتهم بذلك.

### \* أثر الثورة علي الحياة الدينية:

كان لهذه المقاومة القوية، والثورة الكلامية أثر كبير علي حياة أهل الذمة. حيث أصدر الحاكم في عام (٤١١هـ / ١٠٢٠م) سجلاً سمح فيه لأهل الذمة بعمارة كنائسهم، وإعفائهم من لبس الغيار وحمل الصليب. كما سمح لهم بضرب النواقيس في الكنائس، وأذن لمن أراد العودة منهم إلي دينه، وقال: " نزه مساجدنا أن يدخلها من لا نية له، ولا يعرف باطنه " (١٣٨) ويقال: إنه ارتد أكثر من سبعة آلاف يهودي في يوم واحد. ورجع إلي مصر كثير من اليهود والنصارى الذين غادروا البلاد. وهذه الإجراءات جعلت مؤرخي أهل السنة يتهمون الحاكم بالميل إلي النصارى والمروق عن الإسلام.

وأخيراً: يمكن القول؛ إن أهل الذمة قد عاشوا خلال العصر الفاطمي - وقبله - في هدوء وسلام وتمتعوا بحرياتهم الدينية والدنيوية، وأن تشدد الحاكم معهم كان في فترة وجيزة. ولم تكن هذه الإجراءات ضد أهل الذمة فقط، بل كان يتشدد مع كل طوائف المجتمع المصري.

### هوامش الفصل الثالث:

- ١- ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٥ ص ٢٩٢، الذهبي: تاريخ الإسلام، ج ١٠، ص ١٣١، سير أعلام النبلاء، ج ١٥، ص ١٧٣، ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١١، ص ٤٠٨، المقرئ: اتعاظ الخنفا، ج ٢، ص ٣، الخطط، ج ٤، ص ٦٨، ابن تفرى بردي: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ١٧٦.
- ٢- د/ عبد النعم ماجد: الحاكم بأمر الله الخليفة المقتري عليه، الأنجلوا المصرية، القاهرة، ١٩٨٢م، ص ١٠٨.
- ٣- د/ مصطفى غالب: تاريخ الدعوة الإسماعيلية، ص ٢٢٥.
- ٤- ابن تفرى بردي: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ١٨٦.
- ٥- المقرئ: اتعاظ الخنفا، ج ٢، ص ٤٧-٥٩.
- ٦- المقرئ: نفس المصدر، نفس الجزء، ص ٤٧.
- ٧- ابن الأثير: الكامل، ج ٧، ص ٤٨٠، ابن أبيك: الدرر المضيئة، ج ٦، ص ٢٧١، ابن تفرى بردي: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٢٠٤.
- ٨- أبي شجاع: ذيل تجارب الأمم، ج ٣، ص ٢٣٨، ابن القلانسي: ذيل تاريخ مشق، ص ٦٢.
- ٩- النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ١٧٤، ابن خلدون: العبر، ج ٤، ص ٥٧.
- ١٠- ابن الأثير: الكامل، ج ٧، ص ٤٨٠، المقرئ: اتعاظ الخنفا، ج ٢، ص ١٩.
- ١١- د/ سرور: سياسة الفاطميين الخارجية، ص ٢٤٣.
- ١٢- ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٥١.
- ١٣- أبو الفدا: المختصر، ج ٢، ص ١٣٨، الذهبي: تاريخ الإسلام، ج ١٠، ص ٢٣٥، ابن الوردي: تاريخ ابن الوردي، ص ٤٤٣، ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١١، ص ٤٣.
- ١٤- الركوة: إناء صغير من جلد يشرب فيه الماء، وكان من عادة الصوفية أن يحملوه معهم في أسفارهم. المعجم الوجيز، ص ٢٧٧.
- ١٥- المقرئ: اتعاظ الخنفا، ج ٢، ص ٦٠، الخطط، ج ٤، ص ٧٠.
- ١٦- ابن الأثير: الكامل، ج ٨، ص ٤٢، المقرئ: اتعاظ الخنفا، ج ٢، ص ٦٠.
- ١٧- الذهبي: تاريخ الإسلام، ج ١٠، ص ٢٣٥، ابن تفرى بردي: النجوم، ج ٤، ص ٢١٥.
- ١٨- المقرئ: اتعاظ الخنفا، ج ٢، ص ٥١.
- ١٩- المقرئ: اتعاظ الخنفا، ج ٢، ص ٦١، ابن تفرى بردي: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٢١٦.
- ٢٠- المقرئ: اتعاظ الخنفا، ج ٢، ص ٦٠.
- ٢١- ابن الجوزي: المتظم، ج ٧، ص ٢٣٣.
- ٢٢- ابن الأثير: الكامل، ج ٨.
- ٢٣- ابن الأثير: نفس المصدر، نفس الجزء، ص ٤٣.
- ٢٤- المقرئ: اتعاظ الخنفا، ج ٢، ص ٦٣.

- ٢٥- ابن الأثير: الكامل، جـ٨، ص٤٤.
- ٢٦- ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، جـ٤، ص٢١٢.
- ٢٧- المقرئزي: اعطاء الحنفا، جـ٢، ص٦٩.
- ٢٨- ابن أبيك: الدرة المضية جـ٦، ص٦٧، ابن عباس: بدائع الزهور، جـ١، ق١، ص٢٠٢.
- ٢٩- يذكر بعض المؤرخين: أن الفضل بن صالح كان في جيش الثوار، وأن الحاكم بعث إليه بمدية مقدارها خمسمائة ألف دينار، جعلت الفضل ينضم للحاكم. ابن كثير: البداية والنهاية، جـ١١، ص٤٣٩، الصفدي: الوافي بالوفيات، جـ٢٤، ص٤٩.
- ٣٠- بركة الحبش: هي في ظاهر مدينة القسوط فيما بين الجبل والتيل، كانت من أرض الموات، فأحياها قره بن شريك، لعرفت بإسطنبول قره، ثم عرفت ببركة الحبش، وكانت تعرف = ببركة المعافر، أو ببركة حمير. المقرئزي: الخطط، جـ٣، ص٢٤٧-٢٥٢.
- ٣١- المقرئزي: اعطاء الحنفا، جـ٢، ص٦٣، الخطط، جـ٤، ص٧٠.
- ٣٢- ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، جـ٤، ص٢١٦.
- ٣٣- ابن الأثير: الكامل، جـ٨، ص٤٥ أبي الفدا: المختصر، جـ٢، ص١٣٨.
- ٣٤- ابن الجوزي: المنتظم، جـ٧، ص٢٣٤، النويري: نهاية الأرب، جـ٢٨، ص١٨٣، الذهبي: دول الإسلام، ص٢١١، ابن الوردي: تاريخ بن الوردي، ص٤٤٣، بن خلدون: المعبر، جـ٤، ص٥٨-٥٩.
- ٣٥- ابن ظافر: أخبار الدولة المنقطة، ص١٢١، الذهبي: تاريخ الإسلام، جـ١٠، ص٢٣٥، ابن أبيك: الدرة جـ٦، ص٢٧٦، ابن كثير: البداية والنهاية، جـ١١، ص٤٣٩، المقرئزي: اعطاء الحنفا، جـ٢، ص٦٤.
- ٣٦- بنو الكز: بطن من ربيعة بن نزار، كانوا يتولون اليمامة، وقدموا مصر في خلافة المتوكل العباسي حوالي عام (٢٤٠هـ) في عدد كثير، ونزلت طائفة منهم بأهالي الصعيد. المقرئزي: البيان والأعراب، ص٤٥. امتدت دولة بنو الكز من أسوان إلى كورسكو في جنوب مصر، وظلت على ولايتها للفاطمين. وبعد قيام الدولة الأيوبية وفي عام (٥٧٠هـ) جمع كز الدولة أهل أسوان وقصدوا القاهرة، يريد إعادة الدولة الفاطمية، فأرسل إليه السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب جيشاً كثيفاً بقيادة أخيه "العادل" فانتصر عليهم، فرحلوا إلى جنوب مصر واستقروا في وادي حلفا. ابن الأثير: الكامل جـ١١، ص١٥٦، المقرئزي: المقفى الكبير: جـ٧، ص٥٢٧-٥٢٨. القوصي: تاريخ دولة الكنز الإسلامية، القاهرة، ١٩٧٦م، ص٨٩ وما بعدها.
- ٣٧- ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، جـ٤، ص٢١٦.
- ٣٨- ابن ظافر الأزدي: أخبار الدول المنقطة، ص١٢٢، ابن الأثير: الكامل، جـ٨، ص٤٦.
- ٣٩- أبو الفدا: المختصر، جـ٢، ص١٣٨، ابن أبيك: الدرة المضية، جـ٦، ص٢٧٦، المقرئزي: اعطاء الحنفا، جـ٢، ص٦٥.
- ٤٠- ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق، ص٦٦.
- ٤١- ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، جـ٤، ص١٧٩.
- ٤٢- المقرئزي: اعطاء الحنفاء، جـ٢، ص٦٣.

- ٤٣- ابن ظافر الأزدي: أخبار الدول، ص ١٢٣، التويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ١٨٤
- ٤٤- ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٦٦.
- ٤٥- دحلان: خلاصة الكلام، ص ١٧، ابن الجوزي، المنتظم، جـ ٧، ص ٢٠٢، المقرئزي: الحقل الكبير، جـ ٣، ص ٣٥٠-٣٥٢.
- ٤٦- الذهبي: تاريخ الإسلام، جـ ١١، ص ٨، ابن كثير: البداية والنهاية، جـ ١١، ص ٤٣٩.
- ٤٧- ابن الأثير: الكامل، جـ ٧، ص ٤٨٢، المقرئزي: الحقل، جـ ٣، ص ٢٥٦.
- ٤٨- ابن ظافر الأزدي: أخبار الدول المنقطعة، ص ١٢٥.
- ٤٩- ابن الأثير: الكامل، جـ ٧، ص ٤٨٢.
- ٥٠- ابن كثير: البداية والنهاية، جـ ١١، ص ٤٣٩.
- ٥١- د/ ماجد: الحاكم بأمر الله، ص ١٥٣.
- ٥٢- ابن إياس: بدائع الزهور، جـ ١، ق ١، ص ٢٠٤.
- ٥٣- ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء، ص ٥٥١، ابن العربي: تاريخ مختصر، ص ١٨٢.
- ٥٤- د/ محمد عوض: فر النيل، ص ٥٣، أمل لودفيغ: النيل حياة فر، ص ٨٩-٩٠.
- ٥٥- د/ محمود عبد الفتاح شرف: مصر في عصر الحاكم بأمر الله الفاطمي - سياسيًا - رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية اللغة العربية، قسم التاريخ والحضارة، جامعة الأزهر، عام ١٩٨٢ م، تحت رقم (١١١٧)، ص ١١٧.
- ٥٦- ابن أبيك: الدرّة المضيئة، جـ ٦، ص ٢٦١، ابن تغري بردي: النجوم، جـ ٤، ص ٩٩ = بينما ذكر ابن إياس أن الزيادة ١٦ ذراعاً و ٣ أصابع، بدائع الزهور، جـ ١، ق ١، ص ٢٠٤.
- ٥٧- المقرئزي: اتعاظ الخنفا، جـ ٢، ص ٥٨ الحقل، جـ ٤، ص ٦٨.
- ٥٨- المقرئزي: نفس المصدر، نفس الجزء، ص ٥٩، بينما يذكر ابن أبيك: الدرّة المضيئة، جـ ٦، ص ٢٧٣، وابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، جـ ٤، ص ٤١٣، أن الزيادة بلغت ١٦ ذراعاً و ثلاثة أصابع.
- ٥٩- المقرئزي: نفس المصدر، نفس الجزء، ص ٥٧-٥٨.
- ٦٠- المقرئزي: الحقل، جـ ٤، ص ٧١.
- ٦١- ابن أبيك: الدرّة المضيئة، جـ ٦، ص ٢٧٥، ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، جـ ٤، ص ٢١٧.
- ٦٢- المقرئزي: إغالة الأمة، ص ٤٥.
- ٦٣- المقرئزي: نفس المصدر، نفس الصفحة.
- ٦٤- المقرئزي: اتعاظ الخنفا، جـ ٢، ص ٦٩.
- ٦٥- المقرئزي: الحقل، جـ ٤، ص ٧١.
- ٦٦- ابن أبيك: الدرّة المضيئة، جـ ٦، ص ٢٧٧، ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، جـ ٤، ص ٢٢٠.
- ٦٧- المقرئزي: المصدر السابق، نفس الجزء، ص ٧١، وكتابه: إغالة الأمة، ص ٤٥.
- ٦٨- ابن إياس: بدائع الزهور، جـ ١، ق ١، ص ٢٠٥.



٦٩- باب البحر: أحد أبواب القصر الفاطمي أنشأه الحاكم بأمر الله، وظل هذا الباب قائماً، حتى هدمه الملك الظاهر بيبرس البندقداري عام ٦٧٢هـ. المقرئ: الخطط، ج٤، ص٢٩٤، ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج٤، ص١٩٠-١٩٢، د/عبد الرحمن زكي: بناة القاهرة، ص٤٥، د/سعيد عاشور: الظاهر بيبرس، ص١٦٧.

٧٠- يقع جنوب القسطنطينية، ويحمل اسم قبيلته راشدة التي نزلت في هذا المكان أيام الفتح الإسلامي لمصر وقد بناه الحاكم (٣٩٣هـ/١٠٠٢م) وكان كثير الذهاب إليه والاهتمام به. المقرئ: الخطط، ج٤، ص٦٣. وقيل نسب إلى السيدة رشيدة بنت المزمع الحاكم، ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج٤، ص١٩٢، السيوطي: حسن المحاضرة، ج٢، ص٢٢١.

٧١- المقرئ: إغالة الأمة، ص٤٦، ابن عباس: بدائع الزهور، ج١، ق١، ص٢٠٥.

٧٢- أنظر تفاصيل هذه الجماعات في المقرئ: العاظم الحنف، ج٢، ص١١٥، ١١٢، ٩٣.

٧٣- كان هذا الديوان يدخل في اختصاص ديوان التحقيق، وكان يتولاه كاتب خبير، وكانت له الخلع والمرتبة والحاجب وكان يفتقر إليه في أكثر الأوقات. المقرئ: الخطط، ج٢، ص٢٤٢، د/ماجد: نظم الفاطميين، ج١، ص١١٢-١١٣، د/صالح عبد الله سليمان: الدواوين في مصر خلال العصر الفاطمي (٣٥٨-٥٦٧هـ) رسالة ماجستير غير منشورة، ص٩٨.

٧٤- المقرئ: إغالة الأمة، ص٤٣-٤٥.

٧٥- المقرئ: الخطط، ج٤، ص٧١.

٧٦- د/الناوي: الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي، ص٢٤٥.

٧٧- ابن الصيرفي: الإشارة إلى من نال الوزارة، ص٢٨-٢٩، المقرئ: المقفي الكبير، ج٣، ص٤٣٦-٤٤٠.

٧٨- ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج١، ص٢٧٠-٢٧١، الصفدي: الوافي بالوفيات، ج١٠، ص١١٠.

٧٩- الياقيني: مرآة الجنان، ج٣، ص٢٥.

٨٠- ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق، ص٥٥، ابن أبيك: الدرة المضيئة، ج٦، ص٢٦٢.

٨١- ذيل تجارب الأمم، ج٣، ص٢٣١، ويذكر أنه قتل في عام (٣٨٩هـ/٩٩٩م). وانظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج١، ص٢٧١، ابن كثير: البداية والنهاية، ج١١، ص٤١٨.

٨٢- الخطط، ج٣، ص٥.

٨٣- ابن ميسر: المنقى، ص١٨٢.

٨٤- العاظم الحنف، ج٢، ص٢٧-٢٨، الخطط، ج٣، ص٣٢-٣٣.

٨٥- المقرئ: نفس المصدر، ج٢، ص٦٩.

٨٦- ابن الجوزي: المنتظم، ج٧، ص٢٩٧-٢٩٨، الذهبي: تاريخ الإسلام، ج١١، ص٢٣٧-٢٣٨، ابن كثير: البداية والنهاية، ج١١، ص٤٦٦، المقرئ: الخطط، ج٣، ص١٦٥، ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج٤، ص١٨١-١٨٢، ومورد اللطافة، ج١، ص٢٧٦، السيوطي: حسن المحاضرة، ج١، ص٥٢٢.

- ٨٧- استخدام المصريون هذا اللون من المعارضة في خلافة العزيز بالله، ونجحوا في رفع الظلم الواقع عليهم من أهل الذمة. ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٣٣، ابن الأثير: الكامل، ج ٧، ص ٤٧٧.
- ٨٨- ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ١٨١، ستانلي لينبول: سيرة القاهرة، ص ١٣٦.
- ٨٩- ابن تغرى بردى: نفس المصدر، نفس الجزء، ص ١٨٣.
- ٩٠- د/ ماجد: الحاكم بأمر الله، ص ٤٩.
- ٩١- ابن الجوزي: المنتظم، ج ٧، ص ٢٩٧ - ٢٩٨، ابن الأثير: الكامل، ج ٨، ص ١٢٨، النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٢٨، ص ١٩٣، الذهبي: تاريخ الإسلام، ج ١١، ص ٢٣٧ - ٢٣٨، ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١٢، ص ٤٦٦، ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ١٨١ - ١٨٢.
- ٩٢- المقرئزي: الخطط، ج ٣، ص ١٦٥.
- ٩٣- ابن أبي دينار: المؤنس، ص ٨٦، الإصحافي: لطائف أخبار الأول، ص ٢٥٤.
- ٩٤- ابن ظافر الأزدي: أخبار الدول المنقطعة، ص ١٣١، السيوطي: حسن المحاضرة، ج ١، ص ٥٢٢.
- ٩٥- ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ١٨٣.
- ٩٦- ابن الجوزي: المنتظم، ج ٧، ص ٢٢٥، الياضي: مرآة الجنان، ج ٣، ص ٤، السيوطي: حسن المحاضرة، ج ٢، ص ٣٨٢ - ٣٨٣، ابن العماد: شذرات الذهب، ج ٣، ص ١٦٢.
- ٩٧- وقع على هذا المحضر من العلويين: الرضى والمرضى، ومن القضاة: أبي محمد بن الأكفاني، وأبو محمد الكشغلي، والإمام أبو حامد الأسفراييني، وأبو الحسن القدوري وغيرهم. ابن الأثير، الكامل، ج ٨، ص ٢٧٣، ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١١، ص ٤٤٩.
- ٩٨- ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ق ١، ص ٢٠٨.
- ٩٩- ذكرت المصادر هذه الأبيات مع اختلاف بسيط في الألفاظ، ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٥، ص ٣٧٣، الذهبي: تاريخ الإسلام، ج ١٠، ص ١٣١، الياضي: مرآة الجنان، ج ٢، ص ٤٣١، ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ١١٦، السيوطي: تاريخ الخلفاء، ص ٤.
- ١٠٠- ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ق ١، ص ٢٠٨.
- ١٠١- ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٥، ص ٣٩٥، ابن تغرى بردى: المصدر السابق، نفس الجزء، ص ١٨٠.
- ١٠٢- سورة النساء، آية ٦٥.
- ١٠٣- سورة الحج، آيات ٧٣ - ٧٤.
- ١٠٤- المقرئزي: الخطط، ج ١، ص ٨٧ - ٨٠.
- ١٠٥- ابن أبيك: الدررة المضئية، ج ٦، ص ٣٨٧.
- ١٠٦- المقرئزي: تعاضد الخلفاء، ج ٢، ص ٣٩.
- ١٠٧- أبو الفدا: المختصر، ج ٢، ص ١٣٦، ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ق ١، ص ٤٠٠.
- ١٠٨- ابن الأثير: الكامل، ج ٨، ص ١٢٩، ابن العماد: شذرات الذهب، ج ٣، ص ١٩٣.
- ١٠٩- ابن أبيك: الدررة المضئية، ج ٦، ص ٢٧٩، السيوطي: تاريخ الخلفاء، ص ٤١٤.

- ١١٠- ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٥، ص ٢٩٤، ابن خلدون: العبر، ج ٤، ص ٦٩.
- ١١١- المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٥٤، الخطط، ج ٤، ص ١٥٤.
- ١١٢- د / علي الخربوطلي: مصر العربية الإسلامية، ص ٢٢١.
- ١١٣- ابن الأثير: الكامل، ج ٨، ص ١٢٩، ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٥، ص ٢٩٦.
- ١١٤- المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٥٤، الخطط، ج ٤، ص ١٥٤.
- ١١٥- اللباد: صناعة الصوف والشعر، الزمخشري: أساس البلاغة، ج ٢، ص ٣٢٩.
- ١١٦- د / سرور: مصر في عصر الدولة الفاطمية، ص ٦٦.
- ١١٧- ابن الجوزي: المنظم، ج ٧، ص ٢٣٠-٢٣١، ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١١، ص ٤٢٩.
- ١١٨- الذهبي: تاريخ الإسلام، ج ١١، ص ٢٣٧، ابن الوردي: تاريخ ابن الوردي، ج ١، ص ٤٦٧.
- ١١٩- ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ١٨٤.
- ١٢٠- ما زالت هذه الدعوة منتشرة في بلاد الشام، ويعرف أتباعها باسم ( الدرزية) وقد اتخذوا تقويعاً جديداً يبدأ من عام (٤٠٨هـ / ١٠١٧م)، وهي السنة التي ظهرت فيها دعوي تأليه الحاكم، وهذه الطائفة تنقسم إلي الروحانيين والجسمانيين. د/ حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام، ج ٣، ص ٢١٣، / مصطفى غالب: تاريخ الدعوة الإسماعيلية، ص ٢٢٥.
- ١٢١- المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١١٨.
- ١٢٢- د/ ماجد: الحاكم بأمر الله، ص ١٠٨-١٠٩.
- ١٢٣- ابن خلدون: العبر، ج ٤، ص ٧٢.
- ١٢٤- ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ١٨٤.
- ١٢٥- المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٩٧، الخطط، ج ٢، ص ٣٨٨.
- ١٢٦- د/ ماجد: ظهور خلافة الفاطميين، ص ٢٤٩.
- ١٢٧- ترتون: أهل الذمة في الإسلام، ص ١٥٢.
- ١٢٨- كان من أهل مصر، يهودي المذهب، طبيب جراح، عالج الحاكم فأمر له بألف دينار، وخلع عليه، وجعله من أطباء الخاصة. ابن العبري: تاريخ مختصر الدول، ص ١٨٢، ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء، ص ٥٤٩، القفطي: إخبار العلماء، ص ١٢٢-١٢٣.
- ١٢٩- الخطط، ج ٣، ص ٤٨.
- ١٣٠- حارة الجودرية: تنسب إلي جماعة عرفوا بالجودرية، أيام العزيز بالله، وقيل تنسب لإحدى طوائف العسكر أيام الحاكم بأمر الله وهي تقع الآن في المنطقة التي يخترقها شارع الجودرية وفروعه. ابن أبيك: الدرة المضيتة، ج ٦، ص ١٤١، المقرئزي: الخطط، ج ٣، ص ٦-٧، ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٤٢.
- ١٣١- ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ق ١، ص ١٩٨.
- ١٣٢- المقرئزي: الخطط، ج ٤، ص ٦٤.

١٣٣- ابن أبيك: الدررة المضيئة، ج٦، ص ٢٨٦.

١٣٤- قامت ببناء هذه الكنيسة الإمبراطورة هيلانة أم الإمبراطور قسطنطين العظيم عندما زارت اورشليم سنة ٣٢٦م فحدثها المطران مكاريوس عن حالة اورشليم السينة، فقررت الإمبراطور تأسيس كنيسة القيامة The church of the holy sppulchre في الأماكن التي ارتدها المسيح عليه السلام، وأصبحت لها مكانة عظيمة عند المسيحيين، وقد زار بعض الرحالة المسلمون هذه الكنيسة ومنهم المسعودي سنة ٩٣٤م، وناصر خسرو سنة ١٠٤٧م، والشريف الإدريسي سنة ١١٥٤م، ويطلق عليها "القيامة" لأنه كان حولها كومة من الدمن يلقي فيه أيدي الأثمين من اللصوص. الذهبي: تاريخ الإسلام، ج ١٠، ص ٢٣٨، السيوطي: حسن المحاضرة، ج ١، ص ٥٢١، ابن العماد الذهب، ج ٣، ص ١٥٠، د/ عبد الحميد زايد: القدس الخالدة، ص ١٥٨ - ١٦٣.

١٣٥- ابن القلاسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٦٧.

١٣٦- النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٧٧.

١٣٧- المقرئزي: الخطط، ج ٤، ص ٣٩٩.

١٣٨- ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١١، ص ٤٣٤.

## الفصل الرابع

### الثورات في عهد الظاهر لإعزاز دين الله

(٤١١-٤٢٧هـ / ١٠٢٠-١٠٣٥م)

\* مقدمة:

إن عصر الخليفة الظاهر كان امتداداً لعصر الخليفة الحاكم بأمر الله فقد ظهرت في خلافته الثورات السياسية والاقتصادية والطائفية وغيرها.

التعريف بالظاهر:

هو أبو الحسن علي بن الحاكم بن العزيز بن المعز، الملقب بالظاهر لإعزاز دين الله، ولد بالقاهرة عام (٣٩٥هـ / ١٠٠٤م) وكانت ولايته بعد أبيه بمدة، لأن أباها (الحاكم) فقد في السابع والعشرين من شوال عام (٤١١هـ / ١٠٢٠م) وكان الناس يرجون ظهوره، ويتبعون آثاره إلى أن تحققوا من موته، فأقاموا ولده الظاهر، فولي الخلافة الفاطمية في يوم عيد النحر عام (٤١١هـ / ١٠٢٠م) وله ست عشرة سنة، وملك سائر ممالك والده، وقامت عمته ست الملك (ت ٤١٥هـ / ١٠٢٤) بتدبير مملكته، وبذلت العطاء للجند، حتى استقام الأمر للظاهر، الذي يصفه المؤرخون: بأنه كان عاقلاً، سمحاً، جواداً، يميل إلى دين وعفه وحلم مع تواضع، محباً للرعية، يميل إلى اللهو والغناء، ويحب الدعة والراحة، توفي في شعبان (٤٢٧-١٠٣٥م) وعمره إحدى وثلاثون سنة، وكانت ولايته ست عشرة سنة وتسعة أشهر.

### الثورات في عهد الظاهر:

شهد عصر الظاهر لإعزاز دين الله (٤١١هـ - ٤٢٧هـ / ١٠٢٠ - ١٠٣٥م) كثيراً من الثورات منها السياسية، الاقتصادية، الطائفية، الدينية. ولم تنعم البلاد في خلافته بالهدوء والرخاء والاستقرار، بعد العناء الطويل الذي شهده أبيه الحاكم (٣٨٦ - ٤١١هـ / ٩٩٦ - ١٠٢٠م). وأستطيع القول: إن عصر الظاهر يعد فترة انتقالية بين عصر الخلفاء الأقوياء، والخلفاء الضعفاء، بين عصر قوة وسيطرة الخلفاء، وبين عصر قوة وسيطرة الوزراء. ولا نتجاوز الحقيقة إن قلنا: إن ثورات المصريين، كان لها دور في تحول الخلافة الفاطمية من عصر النفوذ المطلق للخلفاء، إلى عصر السلطة المستبدة، وأعني بها سلطة الوزراء.

## المبحث الأول

### (الثورات السياسية)

شهد عصر الظاهر قيام الثورات السياسية، وهي تنقسم إلى ثورات داخلية وهي كثيرة — مقارنة بعصر الحاكم بأمر الله — وخارجية، وشملت أماكن كثيرة من أراضي الخلافة الفاطمية. ولنبداً بالثورات الداخلية.

#### أولاً: الثورات الداخلية:

لم يخل عصر الظاهر من الثورات الداخلية، تلك الثورات التي كانت تحاول قلب نظام الحكم، وخلع الظاهر من عرش الخلافة الفاطمية، وكذلك ثورات المصريين احتجاجاً على مقتل الحاكم. فضلاً عن حركات التمرد والعصيان التي ظهرت في الصعيد. والآن نتحدث بالتفصيل عن هذه الثورات:

#### (أ) ثورة الشعب المصري لمقتل الحاكم بأمر الله:

أثارت مسألة فقد الحاكم بأمر الله مشكلة كبيرة بين طوائف المجتمع المصري، وبين رجال الجيش الفاطمي، فبعد ثلاثة أيام من غياب الحاكم، خرجت جموع المصريين إلى جبل المقطم يبحثون عن الحاكم لعلهم يعثرون عليه، ولكنهم لم يجدوا شيئاً، فأرسلوا إلى السيدة ست الملك يسألونها عن خليفتهن، فأجابتهن بأنه قد ذكر لها أنه سوف يغيب سبعة أيام، وسوف يعود، وطمأنت الثائرين فانصرف الجميع في سكون وطمأنينة.

وبعد انقضاء السبعة أيام لم يظهر الحاكم، فبدأ الخوف يدب في قلوب المصريين، ويبدو أنهم لم يقتنعوا بمسألة غيبة الحاكم، وأشيع بين الرعية أنه قتل، فخاف الناس على أرواحهم وأموالهم، لأنهم توقعوا حدوث فتنة بين طوائف الجيش، ومن ثم فقد هاجت القاهرة بالثوار، وعمت الثورة شوارع المدينة، واشترك رجال كتامة مع المصريين في الثورة؛ واشتد خطر الثوار، فأمرت السيدة ست الملك أبا عروس -

متولي أبواب القاهرة - بعدم فتح الأبواب خوفاً من الثوار<sup>(١)</sup>. وبدأت ست الملك في ترتيب أمور الخلافة الفاطمية، فأخذت العهد من الجنود بحفظ الأمن والنظام، وفرقت الأموال علي الخاصة، وأخذت عليهم الميثاق بالوقف إلي جانبها حتى يستقيم الأمر لها.

وفي اليوم السابع من الثورة، ألبست أبا الحسن علي بن الحاكم أفخر الثياب، ووضعت تاج الخلافة علي رأسه، وأركب مركب الخليفة المعز الفاطمي، وخرج بين يديه أرباب الدولة، حتى وصل إلي القصر الفاطمي فصاح أبا الحسن عمار بن محمد بأعلى صوته: يا عبيد الدولة مولاتنا السيدة ست الملك تقول لكم: هذا مولاكم أمير المؤمنين، فسلم الجميع عليه، وقبلوا الأرض و ارتفعت أصواتهم بالتكبير والتهليل، واتخذ أبو الحسن لقب الظاهر لإعزاز دين الله.

وأقبلت جميع طوائف المصريين لمبايعته بالخلافة فأنعم عليهم بالهدايا والمنح والأموال، وأقيم العزاء علي الحاكم ثلاثة أيام، وانتهت ثورة المصريين، وعاد الهدوء إلي شوارع العاصمة الفاطمية ( القاهرة). ومما هو جدير بالذكر أن هذه الثورة لم يقتل فيها أحد سوي غلام تركي - كان يحمل الرمح بين يدي الحاكم - صالح في الناس: لا أبايح حتى أعرف خير مولانا الحاكم، ولكن صاحب الشرطة قبض عليه، وبعد يومين من محبسه وجدت جثته في النيل. ويبدو لنا أن السيدة ست الملك هي التي دبرت قتل هذا الغلام المعارض الثائر ليستقيم الأمر للخليفة الظاهر، وتقضي علي بقايا المعارضة في القصر الفاطمي.

ويبدو أن مقتل هذا الغلام التركي لم يكن يعني انتهاء المعارضة، حيث كان هناك عدو يتربص بالظاهر، ويتربعه بالمتاعب، وهو الحسين بن دواس الكتامي - الذي دبر مع ست الملك قتل الحاكم - وأصبح خطراً علي الخلافة الفاطمية، لذلك رأت السيدة ست الملك ضرورة التخلص منه ، فدبرت مع نسيم الصقلي خادماً



القصر خطة للإطاحة بالحسين بن دواس. واستدعت السيدة ست الملك الحسين بن دواس إلى القصر الفاطمي لتدبير شئون الخلافة، وعندما حضر إلى هناك، أوقفه نسيم الصقلي بين الجنود وصاح فيهم: يا عبيد مولانا أمير المؤمنين يقول لكم هذا قاتل مولانا الحاكم بأمر الله، وضربه نسيم بالسيف، واجتمع العبيد عليه وقتلوه، ورميت جثته من أعلي شرفات القصر إرهاباً لأنصاره، الذين حضروا خارج القصر، ولكنهم لم يفعلوا شيئاً وانصرفوا ولم يعترض فيه معترض<sup>(٢)</sup> علي حد تعبير المقرئزي.

#### (ب) معارضة عبد الرحيم بن إلياس:

تعد الإمامة أصلاً من أصول المذهب الإسماعيلي، الذي نص علي أن تكون الإمامة في نسل أبناء علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - دون غيرهم، وهي تنتقل بالوراثة من الأب إلى الابن، وذلك لأنهم اعتقدوا أن للإمامة صفات وعلوم خاصة تنتقل بالوراثة كما تنتقل الصفات الخلقية تماماً<sup>(٣)</sup>.

وقد التزم الخلفاء الفاطميون منذ إقامة دولتهم بهذا النظام فكان كل خليفة يعهد لابنه بالخلافة (الإمامة)، ولكن الحاكم بأمر الله (٤١١هـ/ ١٠٢٠م) حاول مخالفة هذا المبدأ، فأوصى بولاية العهد لابن عمه عبد الرحيم بن إلياس<sup>(٤)</sup> عام (٤٠٤هـ/ ١٠١٣م)، وأمر الناس بالسلام عليه وضرب اسمه علي السكة، ونقش علي الطراز والبنود، كما كان ينوب عن الحاكم في الخطبة والصلاة، والنظر في المظالم، وبعث سجلاً إلى سائر الأقاليم بأخذ ولاية العهد لعبد الرحيم بن إلياس.

ولا يخفي علينا أن في هذه المحاولة هدم لركن هام من أركان المذهب الشيعي، وحدوث انقسام خطير بين أبناء المذهب الإسماعيلي، حتى أن أبا مناد بن باديس حاكم القيروان غضب من ذلك. وقال: "لولا أن الإمام لا يعترض عليه في تدبير لكاتبته ألا يصير هذا الأمر عن ولده إلى ابن عمه"<sup>(٥)</sup> وفي عام (٤٠٩هـ/ ١٠١٨م) عهد الحاكم لعبد الرحيم بولاية دمشق، ففويت شوكتها، ورخص للناس ما كان الحاكم

منعه عنهم من شرب الخمر ، واستماع للملاهي، وكان يتقرب لأهل دمشق فأطاعوه ، واستمعوا لقوله. وعندما وصل لعبد الرحيم خبر وفاة الحاكم (٤١١هـ / ١٠٢٠م) في القاهرة أعلن نفسه خليفة للمسلمين، واتخذ من دمشق مقراً لخلافته.

عندما وصلت هذه الأنباء إلي السيدة ست الملك في القاهرة، أحست بخطر هذا الانقسام وعلمت أن هذا الانشقاق ضعف للخلافة الفاطمية، لذلك رأت ضرورة التخلص من عبد الرحيم بن إلياس، لتستقر الخلافة الفاطمية للظاهر في القاهرة، ومن ثم أمرت الوزير عمار بن محمد بمكاتبة عبد الرحيم في دمشق يطلب منه الحضور إلي القاهرة لمبايعته بالخلافة، ويبدو أن الأمر قد صادف هوي في نفس عبد الرحيم فاستجاب علي الفور، وتحرك من دمشق حتى وصل إلي الفرما، وهناك قبض عليه حاكمها ( علي بن داود) ثم حمل إلي تيس ومنها إلي القاهرة عاصمة الخلافة الفاطمية.

دخل القصر الفاطمي، وهو مكبل بالأغلال، وبائع الظاهر بالخلافة والسيف علي رأسه، ثم أمرت السيدة ست الملك بحبسه في سجن القصر.

وقد اختلفت آراء المؤرخين في مصيره، فبعض الروايات <sup>(٦)</sup> ذكرت أن السيدة ست الملك كانت تلاطفه في سجنه، ولكنها خافت علي عرش الخلافة الفاطمية - حيث كان المرض قد اشتد بها- فأمرت معضاد الخادم بقتل عبد الرحيم وتخلصت منه. وهناك رواية ثانية <sup>(٧)</sup> تذكر أن عبد الرحيم عندما يأس من فك أسره طعن نفسه بسكين كان معه، وعندما بلغ الظاهر هذا الخبر، أحضر القضاة والشهود، فاعترف عبد الرحيم أمامهم بأنه هو الذي فعل ذلك بنفسه ومات بعد قليل.

وأنا أميل إلي الرأي الأول، وأكاد أجزم بأن السيدة ست الملك هي التي دبرت مقتل عبد الرحيم. وذلك لعدة أسباب أولها: أن هذه السيدة كانت تتصف بالقوة والشجاعة والإقدام واللباب، وقد نجحت في قتل أخيها الحاكم خوفاً علي عرش

الخلافة الفاطمية أفيستبعد عليها قتل من يهدد الخلافة الفاطمية، ويطلبها لنفسه ؟ ثاني هذه الأسباب: أن السيدة عندما أحست بقرب أجلها، أرادت أن تقضي علي الخلاف الذي قد ينشب بين أبناء المذهب الإسماعيلي، حول أحقية عبد الرحيم في الخلافة. خاصة وأن الظاهر كان صغير السن فلا يستطيع ذلك بنفسه، لذلك قررت السيدة التخلص من ولي العهد عبد الرحيم بن إلياس. ومن ثم استقام الأمر للظاهر لإعزاز دين الله، والذي أصبح رابع الخلفاء الفاطميين في مصر.

### (جـ) ثورة أهل الصعيد:

بعد القضاء علي معارضة عبد الرحيم بن إلياس لم يستقم الأمر للظاهر نهائياً، ففي عام (١٥هـ / ١٠٢٤م) ظهر ثائر من بني الحسين - لم تذكر المصادر التاريخية الكثير عنه - استطاع أن يجمع حوله كثيراً من الثوار المعارضين للخلافة الفاطمية، وتحالف مع قبائل بني هلال، وبني كلاب، وبني قوة، الذين خلعوا طاعة الظاهر وانضموا لهذا الثائر.

ويمكننا إيجاز أسباب الثورة فيما يلي:

١- الطموح الشخصي ، عند هذا الثائر الذي طمع في الخلافة اعتماداً علي نسبه الشريف وتحالف القبائل العربية- الناقمة علي الخلافة الفاطمية- معه.

٢- اضطراب أحوال الدولة الفاطمية بسبب المجاعات التي اجتاحت أراضي الخلافة واضطراب الأمن وقيام العبيد بالثورات المستمرة، ونهبهم للفسطاط والقاهرة.

٣- خلو الصعيد من الجيش الفاطمي ( الحامية) بسبب إرساله إلي الشام للقضاء علي ثورة حسان بن الجراح ومن تحالف معه.

٤- بُعد إقليم الصعيد عن مقر الخلافة الفاطمية في القاهرة، وصعوبة وصول

الجيش (الإمدادات) إلي هناك، وضعف شخصية الوالي "حيدرة بن عقيابان".

علي كل حال قامت الثورة، واتسع نفوذ الثوار، ولم يستطع والي الصعيد "حيدرة" القضاء علي الثورة لقلّة جنده، لذا طلب الإمدادات من القاهرة، ولأن الخلافة الفاطمية أحست بخطورة الثورة، أرسلت إليه القوات. ونجح حيدرة في تنظيم صفوفه، وخاض المعركة ضد الثوار، واستطاع أن يقضي علي الثورة، وأن يقبض علي ثائر بني الحسين، الذي اعترف بأنه قتل الحاكم بأمر الله غيرة علي الإسلام، ثم أخرج سكيناً وقتل نفسه، وكان يردد هكذا قتلت الحاكم!! وقيل أنه شرب سمّاً فمات علي الفور<sup>(٨)</sup>. وبعث حيدرة برأسه ومتاعه إلي الخليفة الظاهر في القاهرة. الذي فرح بالقضاء علي الثورة وعودة الهدوء والاستقرار إلي الصعيد. ومما هو جدير بالذكر أن الصعيد لم يشهد ثورة أخرى خلال خلافة الظاهر لإعزاز دين الله.

#### ثانياً: الثورات الخارجية:

كما شهد عصر الظاهر لإعزاز دين الله (٤١١-٤٢٧ هـ / ١٠٢٠ - ١٠٣٥ م) قيام الثورات الداخلية، فقد شهد - كذلك - ظهور الثورات الخارجية، التي هددت الظاهر، وكادت تطيح بخلافته الفاطمية. ويمكننا أن نجمل هذه الثورات فيما يلي:

#### (أ) ثورة أهل الشام:

ضعف شأن بني الجرح بفلسطين بعد الهزيمة التي حلت بهم في أواخر عهد الحاكم بأمر الله علي يد القائد "علي بن فلاح" واستعاد الفاطميون سيطرتهم علي هذا الإقليم.

ظل الحال علي ذلك حتى ولي الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله (٤١١-٤٢٧ هـ / ١٠٢٠ - ١٠٣٥ م) الخلافة الفاطمية، فحاول حسن بن مفرج بن

الجراح استرداد سلطانه علي الرملة فحشد الثوار، وهاجم المدينة، وقام بنهبها، ثم أعلن الاستقلال بفلسطين عام (٤١٥هـ / ١٠٢٤م).

جهز الخليفة الظاهر جيشاً فاطمياً ضخماً بقيادة "أنوشتكين الدزبري" <sup>(٩)</sup> الذي حاول القضاء علي ثورة حسان بن الجراح، ولكنه فشل في ذلك. وأغري هذا الانتصار حسان بن الجراح فعقد تحالفاً مع عرب الشام لطرد الفاطميين من هناك وتقسيمها فيما بينهم علي النحو التالي:

١- أن يصبح حسان بن مفرج بن الجراح الأراضي الواقعة من الرملة حتى حدود مصر الشرقية.

٢- تصبح طبرية وما يتصل بها من الساحل لمحمود بن مفرج بن الجراح.

٣- تكون دمشق وأعمالها بسنان بن عليان وعشيرته.

٤- يكون من حلب إلي نهر الفرات لصالح بن مرداس.

ومما هو جدير بالذكر؛ أن هؤلاء الأمراء (الثوار) قد أطلعوا الإمبراطور البيزنطي باسيل الثاني علي هذه الاتفاقية، وطلبوا معونته، ولكنه لم يجب طلبهم لكثرة مشاكله الداخلية.

وعلي ذلك يمكن القول: بأن الثورة في بلاد الشام مرت بمراحل ثلاث:

الأولي: بقيادة حسان بن الجراح، وأخيه محمود في ( الرملة ) والثانية: بقيادة صالح بن مرداس في (حلب)، والثالثة: بقيادة سنان بن عليان في (دمشق)، وسوف نواصل السير مع الثوار الثلاث، لنصل في النهاية إلي أثر هذه الثورة علي حالة مصر الفاطمية.

بعد هزيمة الدزبري أمام حسان بن الجراح، وعلمه بالاتفاق الذي عقد بين الزعماء الثلاث ( حسان ، صالح ، سنان)، أرسل في طلب النجدة من الخلافة الفاطمية في القاهرة.

أدرك الخليفة الظاهر خطورة الموقف في بلاد الشام فأرسل سرية حربية لمساعدة الدزبري، ولكن لسوء الحظ لم يخرج من عساكر هذه السرية سوى عدد بسيط وصل إلى مدينة العريش، ولم يتجاوزها، وأغلب الظن أن قلة النفقة - التي وصلت إلي أربعين ديناراً لكل فارس<sup>(١٠)</sup> - هي التي جعلتهم لا يخرجون للقضاء علي ثورة الشام.

عندما علم الدزبري بعدم وصول الإمدادات من القاهرة اضطر للدخول في معركة غير متكافئة مع حسان بن الجراح، ومن الطبيعي أن تنتهي المعركة بهزيمة الدزبري واستيلاء الثوار علي مدينة الرملة، وأخذوا ما كان معه من أموال وسلاح وانتشرت أعمال السلب والنهب في المدينة.

أغري هذا الانتصار حسان بن الجراح فأراد أن يستولي علي القاهرة، فجهز سرية قوامها خمسمائة فارس للاستيلاء علي مدينة العريش، وعندما وصل خبر هذه السرية لأهل العريش اضطروا إلي الهجرة عن المدينة فبعضهم انتقل إلي الفسطاط، والبعض الآخر انتقل إلي بليس، وعندما عملت الخلافة الفاطمية بذلك أرسلت مائة فارس للإقامة بالقرب من العريش للدفاع عنها<sup>(١١)</sup> وحفظ الأمن فيها.

زاد خطر واصل حسان بن الجراح فبعث إلي بني قرة بالبحيرة يدعوهم للدخول في طاعته وأخذ يعدهم ويمنيهم بالغنائم والمكاسب التي سوف تعود عليهم. وبالفعل؛ استجابوا لدعوته بالموافقة، ولكن لحسن حظ الخلافة الفاطمية أن الدزبري قبض علي هذا الرسول وقتله وباء التحالف بالفشل.

ومما هو جدير بالذكر أن حسان بن الجراح كان خلال هذه الأحداث يبعث الرسائل إلي الخليفة الظاهر بالقاهرة يخبره بأنه مازال مطيعاً له، ويطلب منه إضافة القدس، ونابلس إلي إقطاعه. والغريب أن الخليفة الظاهر أرسل إليه بالموافقة علي إعطائه قطاع نابلس فقط. وكانت هذه الموافقة بمثابة اعتراف بعجز الخلافة الفاطمية

عن القضاء علي الثورة، وعلي إقرار وضع الشام علي ما هو عليه. وهذه الموافقة أغرت حسان بالإغارة علي حدود مصر للمرة الثانية، فأرسل سرية من ألفي فارس للاستيلاء علي مدينة الفرما المصرية، وكما حدث في المرة السابقة فقد هاجر سكان المدينة؛ فبعضهم هاجر إلي تنيس، والبعض الآخر نزل القاهرة.

ومن جهة أخرى ظهر ثائر جديد يدعي صالح بن مرداس أمير بني كلاب، الذي نجح في احتلال مدينة حلب ( ٤١٤هـ / ١٠٢٣م ) وفرض سيطرته عليها<sup>(١٢)</sup>. وفي نفس الوقت كان سنان بن عليان يتقدم للاستيلاء علي مدينة دمشق، ونجح في ذلك بفضل المساعدات التي قدمها له صالح بن مرداس، ودخلت جنود سنان المدينة وقاموا بقتل كثير من أهلها، ونهب أموالهم، وإعلان سيطرته علي المدينة. وهكذا أصبح الوضع في بلاد الشام ينذر بالخطر، حيث تم تقسيم البلاد بين الثوار الثلاث. ومن الغريب أن حسان بن الجراح بعث برسالة إلي الخليفة الظاهر في القاهرة يخبره بأن الوضع في بلاد الشام أصبح مستقراً، وأنه ومن معه قد كفوا الخلافة الفاطمية أمر الشام كله. ولم يمتلك الظاهر فعل شيء غير طرد رسول حسان، ولم يكتب له جواباً.

ولكن السؤال: ما هو موقف الجيش الفاطمي من ثوار الشام؟ وأين رجال كتامة الذين قامت الدولة الفاطمية علي أكتافهم؛ واستطاعوا تحقيق الانتصارات علي أعداء الدولة الفاطمية في خلافة المعز والعزیز والحاكم بأمر الله؟

في الحقيقة لم يتوان رجال كتامة في القضاء علي الثوار، فقد حضروا إلي القصر الفاطمي، وذكروا للخليفة الظاهر أنهم — وجميع طوائف الجيش — لديهم المقدرة للقضاء علي ثورة بلاد الشام، لولا أنهم هلكوا من الفقر والجوع<sup>(١٣)</sup>. وهكذا بدا الأمر علي حقيقته، فإن الخلافة الفاطمية لا تستطيع القضاء علي الثورة نظراً لظروف المجاعة التي تمر بها البلاد.

## \*القضاء علي الثورة:

بحلول عام ( ٤٢٠ هـ / ١٠٢٩ م) كانت البلاد قد فاقت من شبح الجماعات التي هددت استقرارها وأمنها ، فرأى الخليفة الظاهر الفاطمي الخطر الذي يهدد سلطانه ببلاد الشام ، فأمر بتجهيز قواته ، وأسند قيادة الجيش إلي القائد أنوشتكين الدزبري، وأطلق عليه " أمير الأمراء " وزوده بالأموال والرجال ، وكان يحسه بسرعة القضاء علي الثورة.

رأى الدزبري أن يبدأ برأس الثورة ، فقام بمحاصرة حسان بن الجراح في عسقلان ، وقتل كثيراً من جنده، وأعلن سيطرته علي المدينة والساحل، ولم يجد حسان وإخوته ملجأ غير الدخول في طاعة ملك الروم ليحتمي في بلاطه، وبذلك استرد الفاطميون البقاع الجنوبية<sup>(١٤)</sup> والوسطي من سوريا.

ثم توجه الدزبري للقضاء علي صالح بن مرداس ، ودارت المعركة بالقرب من طبرية علي نهر الأردن. وانتهت المعركة بقتل صالح بن مرداس وولد له صغير ، وحملت رأسها إلي القاهرة.

ثم صار الدزبري إلي دمشق وحاصرها، ففر سنان بن عليان من المدينة. فأعلن الدزبري السيادة الفاطمية علي المدينة ، وبذلك استرد الفاطميون نفوذهم<sup>(١٥)</sup> في بلاد الشام.

وامتدح الشعراء القائد الدزبري لتحقيق هذا الانتصار العظيم في بلاد الشام فقال بعضهم:

ولمصطفى الملك <sup>(١٦)</sup> اعزاز المصطفى	لما أحاط بيثرب الأحزاب
يوماً للإسلام عز لديهما	دين الإله وذلت الأعراب
طلبوا العقاب ليسلموا بنفوسهم	فابتزهم دون العقاب عقابر <sup>(١٧)</sup>



## \*أثر الثورة علي الحياة في مصر:

كان لثورة الشام أثر كبير علي الحياة خلال عصر الظاهر الفاطمي، يتضح ذلك فيما يلي:

## (أ) علي السياسة الداخلية:

تأثرت السياسة الداخلية في مصر بالثورة ، حيث كانت تمر بالبلاد مجاعة كبيرة ، فارتفعت الأسعار، حتى بيع الخبز رطلين ونصف بردهم، وبلغ تليس القمح دينارين وثلثين، وتليس الشعير ديناراً واحداً<sup>(١٨)</sup> ثم ارتفع سعر الخبز فبيع كل رطلين بدرهم.

بالإضافة لذلك فقد انتشرت أعمال السلب والنهب في سائر القطر المصري، وقام العبيد بالإغارة علي الريف المصري، مما أدي إلي وقوع المصادمات بينهم، وبين أهالي البلاد، وقتل كثير من الطرفين.

ومن جهة أخرى فقد قتل الشيخ العميد محسن بن بدوس الذي اقم بالوقوف إلي جانب الثائر حسان بن الجراح، فقد عثر علي رسالة بعث بها الشيخ العميد إلي حسان جاء فيها: " إذا وفيت بالعساكر لم تجد أحداً يلقاك ولا يمانعك"<sup>(١٩)</sup>. فقبض علي الشيخ العميد، وقتل من ساعته. وقيل إنه ارتد إلي النصرانية قبل موته.

## (ب) علي السياسة الخارجية:

كما تأثرت السياسة الداخلية بالثورة، فقد تأثرت كذلك السياسة الخارجية، حيث تقلص النفوذ الفاطمي في بلاد الشام، فقد فقدت الخلافة الفاطمية مدينة (الرملة) التي وقعت تحت سيطرة حسان بن الجراح، و ( حلب) التي أصبحت تحت يد صالح بن مرداس، و (دمشق) التي أعلن سنان بن عليان سيطرته عليها. ولا يخفي علينا أهمية هذه المدن الثلاثة للخلافة الفاطمية، فإذا عرفنا أن هذه الثورة استمرت

عدة سنوات ( ٤١٤هـ - ٤٢٠هـ / ١٠٢٣ - ١٠٢٩ م ) علمنا حجم الخسارة التي لحقت ببلاد الشام من قتل ونهب علي يد الثوار، والأعراب الذين انتهبوا الفرصة وأغاروا علي بلاد الشام لار<sup>(٢٠)</sup>.

كذلك ترتب علي هذه الثورة اهتزاز هبة الخلافة الفاطمية، وتجراً الشوار علي حدود مصر حيث أرسل حسان بن الجراح سرية بقيادة عبد الله بن إدريس الجعفري للاستيلاء علي مدينة أيلة المصرية، ولما فشلوا في احتلال المدينة قاموا بنهبها، وآخذوا ثلاثة آلاف دينار، بالإضافة إلي سبي كثير من النساء والأطفال<sup>(٢١)</sup>. كذلك هاجم الثوار مدينة العريش، واستولوا علي ما فيها من مال ومتاع، ثم أشعلوا فيها النيران، بالإضافة لذلك هجرة المصريين من العريش وأيلة إلي القاهرة، ولبليس، وتنيس. ولا يخفي علينا أن هذا الأمر قد وضع الخلافة الفاطمية في موقف لا تحسد عليه أمام المصريين.

يضاف إلي ما سبق - وهو أهمها - طمع ملك الروم في الاستيلاء علي بلاد الشام، حيث انتهز اشتعال الثورة، واضطرب الأمن، فقام بغارات متوالية علي شمال الشام (٤١٨هـ / ١٠٢٧ م). وعندما علم الظاهر بذلك أرسل سفارة إلي الإمبراطور، البيزنطي يعرض عليه عقد صلح بين الطرفين. وبعد عدة مباحثات تم الاتفاق علي إبرام معاهدة تضمنت شروطاً ألزم بتنفيذها كل من الخليفة الفاطمي، والإمبراطور البيزنطي. وفيما يلي هذه الشروط<sup>(٢٢)</sup>:

- ١- أن يسمح للإمبراطور البيزنطي بإعادة بناء كنيسة القيامة في بيت المقدس.
- ٢- أن يسمح لكافة المسيحيين بإعادة بناء الكنائس التي هدمها الحاكم عدا التي حولت إلي جوامع.

٣- أن يعين الإمبراطور البيزنطي بطريقاً في بيت المقدس.

٤- ألا يقوم الفاطميون بأي عمل عدائي نحو حلب.

٥- ألا تمد الدولة الفاطمية يد المساعدة لأي عدو من أعداء الدولة البيزنطية خاصة أهل صقلية.

وفي مقابل هذه الشروط يتعهد الإمبراطور البيزنطي بما يأتي:

١- أن يعمل علي ذكر اسم الخليفة الفاطمي في كل مساجد الدولة البيزنطية.

٢- أن يطلق سراح الأسري المسلمين.

٣- ألا يقدم الإمبراطور أية مساعدة لحسان بن الجراح.

و مما هو جدير بالذكر إن هذه المعاهدة لم تستمر طويلاً، حيث لم يلتزم الإمبراطور البيزنطي بالشروط التي وردت بها، وتحالف مع حسان بن الجراح، الذي فر إلي الإمبراطور البيزنطي بعد هزيمته علي يد أنوشكين الدزيري عام (٤٢٠هـ/ ١٠٢٩م).

## المبحث الثاني

### (الثورات الاقتصادية)

شهدت البلاد المصرية في خلافة الظاهر لإعزاز دين الله (٤١١ - ٤٢٧ هـ / ١٠٢٠ - ١٠٣٥ م) مجاعة كبيرة ، امتدت لمدة عامين كاملين ( ٤١٤ - ٤١٥ هـ / ١٠٢٣ - ١٠٢٥ م) قاس الشعب فيها خطر الجوع والموت، وعمت الثورة البلاد تطالب بتخفيف هذا الوضع المتردي الذي آلت إليه الأحوال.

تبدأ أحداث هذه المجاعة في جمادي الآخرة (٤٠٤ هـ / ١٠٢٣ م) بنقصان ماء النيل فقد وصل إلي ١٤ ذراعاً و ١٤ إصباعاً، وهذا يعني المجاعة. حيث لم ترو الأرض الزراعية، فكثرت ضجيج الناس، وخرج الرجال والأطفال ومعهم المصاحف إلي جبل المقطم يستغيثون بالله، فلم يغاثوا<sup>(٢٣)</sup>. ثم تعذر وجود الخبز في الأسواق، وازدحم الناس علي شرائه ، وأحجم التجار عن بيع الغلات، وارتفعت الأسعار ، فوصل سعر تليس القمح إلي دينار، وبعد قليل اختفى نهائياً من الأسواق، وكان يباع سرّاً، دينارين للتليس ، وحملة الدقيق بدينارين وربع، والخبز أربعة أرطال بدرهم وثمان.

وأمام ارتفاع الأسعار، أمر الخليفة الظاهر بعزل ابن عزة المختسب وتعيين دواس بن يعقوب الكتامي محتسباً علي الأسواق والسواحل. ونزل المختسب الجديد إلي شوارع القاهرة، وأحضر الخبازين، وتجار الدقيق، وضرب بعضهم ، وشهر البعض الآخر. فخاف التجار، وانخفضت الأسعار قليلاً ، وبدأت تظهر الغلال في الأسواق<sup>(٢٤)</sup> ولكن بعد أيام قليلة تعذر وجود الخبز، وكثرت ازدحام الناس عليه، ولم يمتلك المختسب دواس إلا أن يبيع الخبز المبلول بسعر ثلاثة أرطال بدرهم، وهذا يعني عدم تغيير الأسعار، كما يعني - في نفس الوقت - تشجيع التجار علي بيع الخبز لارتفاع أرباحهم، فظهر الخبز في الأسواق.

وأما هذه الأحداث أمر دواس بن يعقوب بفتح مخازن رجال الدولة ، وأطلق للناس — من السواحل — غلة كثيرة ، وضرب جماعة من الخبازين وشهرهم بسبب رفع الأسعار. كما ضيق علي الطحانين الذين باعوا الدقيق بسعر مرتفع، وألزمهم بترك عملهم في طحن الغلال، وختم علي مخازنهم فأفلست طواحينهم، وجعلهم خبازين فقط.

وبحلول عام (٤١٥ / ١٠٢٥م) زادت الأمور سوءاً، فارتفع سعر القمح حتى بيع التليس بثلاثة دنائير، كما ارتفع سعر الشعير والخبز وكل ما يؤكل. وأغلب الظن أن ذلك يرجع إلي استيلاء الدولة علي كل ما ورد إلي المقس من غلال<sup>(٢٥)</sup>، وتسليمها إلي القصر الفاطمي.

وإذا تسألنا عن مقدار فيضان النيل في هذا العام لنقف علي سبب المجاعة، فإننا نجد تضارب أقوال المؤرخين، فقد ذكر المقرئ: أن الزيادة كانت قليلة حيث " لم ير النيل فيما تقدم من السنين اقل نقصاناً منه في هذه السنة<sup>(٢٦)</sup> " ولكنه في نفس الوقت يحدد الزيادة بأنها بلغت ١٦ ذراعاً و ٨ أصابع. وهي نفس الزيادة التي ذكرها كل من ابن أبيك<sup>(٢٧)</sup>، وابن تغري بردي<sup>(٢٨)</sup>. وهذه الزيادة لا تعني حدوث مجاعة ، فما هو سبب المجاعة إذاً؟؟

يبدو لي إن السبب يرجع إلي مجاعة العام السابق ( ٤١٤هـ / ١٠٢٤م) فقد أثرت علي البلاد فواصلت الأسعار ارتفاعها، وبلغت درجة لا يمكن السكوت عليها، حتى إن الخليفة الظاهر بدأ يتشكك في كفاءة وأمانة الختسب ( دواس بن يعقوب)، فقام بعزله وعين ( بقي الخادم الأسود) محتسباً، وتولي الشرطتين (القاهرة والقسطاط) ليستطيع توفير الخبز ويقضي علي ارتفاع الأسعار. وبالفعل نزل الختسب الجديد من أول يوم إلي القسطاط، وأصدر أوامره بتخفيض الأسعار، فأضرب التجار وعمال الطواحين وامتنعوا عن فتح طواحينهم، وكان الناس يبحثون عن الخبز والدقيق فلم يوجد منه شيء ، فاستغاثوا بالظاهر ليخلصهم مما هم فيه. فاضطر الخليفة إلي عزل

(بقي الخادم) وولي دواس بن يعقوب، - مرة ثانية - الذي استطاع في وقت قصير أن يوفر الخبز في الأسواق. مما يجعلنا نلقي بظلال الشك في أنه ثمة مؤامرة سرية عقدت بين التجار ودواس خلاصتها: ارتفاع الأسعار - فيتحقق الكسب السريع للتجار - مع توفير المشتريات في الأسواق، مما يعزز مكانة دواس بن يعقوب عند الخليفة الظاهر.

ولكن يبدو أن هذه المؤامرة لم تستمر طويلاً، حيث ارتفعت الأسعار بدرجة لا يمكن السكوت عليها، خاصة أسعار ما يؤكل [ القمح، والدقيق، والخبز ] بالإضافة لذلك فقد عم الوباء بالحيوانات والدواجن، فارتفعت الأسعار أكثر حتى يبع رأس البقر بخمسين ديناراً. مما اضطر الظاهر إلى إصدار أوامره بعدم ذبح شيء من الأبقار السليمة، وهدد من يفعل ذلك بالعقوبة الشديدة التي قد تصل إلى حد القتل. وفي ظني أن الذي دفع الخليفة الظاهر إلى اتخاذ هذا الإجراء هو الحفاظ على الحيوانات السليمة التي تساعد في أعمال الزراعة من حرث وري.

ولم يكن هذا الإجراء من جانب الخلافة الفاطمية يعني انتهاء المجاعة، حيث زاد الأمر سوءاً، فقد انتشر وباء الطاعون بين الناس، فمات الكثير منهم حيث " لم يخل منزل أحد من المرض وأوجاع الدم والحلوق <sup>(٢٩)</sup> " وانخفضت قيمة ما يملكه الناس من المتاع حتى طرحت الثياب والأمتعة في الأسواق، ولم تجد من يقوم بشرائها بدينار واحد. ومن ثم انخفضت القيمة الشرائية للعملة، فكان الرجل يخرج معه الدينارين ويطلب من الخبز ما يشبعه فلا يجده، وارتفعت الأسعار أكثر، فلم يعد يعثر علي دقيق أو خبز.

وإزاء هذه الأحداث، وارتفاع الأسعار، انفجرت ثورة المصريين. حيث تجمع المصريون في مسجد عمرو بن العاص، وخرجوا في مظاهرات عامة، وقوية، ساخطة، وساروا في شوارع الفسطاط، ثم تحركت الثورة إلى القاهرة، وكانوا يطالبون

بتخفيف هذا الضنك الاقتصادي الواقع عليهم، مطالبين بتوفر الخبز في الأسواق. ومما هو جدير بالذكر: إن الشعب قد اعترض ركب الخليفة الظاهر، وكان يصيحون في وجهه " الجوع - الجوع يا أمير المؤمنين لم يصنع بنا هذا أبوك ولا جدك فالله الله في أمرنا " (٣٠)، ووقف أحد المغاربة تحت القصر، وأخذ يسب الخليفة علي أقبح وجهه، حتى ضربه رجال الشرطة فسقط علي الأرض، وجروه برجله ووضع في السجن وضرب ثلاثين درة. ولم تنته ثورة المصريين، حتى أن أصواتهم " الجوع " الجوع " كانت تشق الهواء لتصل إلي مسامع الظاهر في قصره.

أحس الظاهر بخطورة الثورة، فأمر بإحضار المحتسب دواس بن يعقوب إلي القصر وعنفه وهدده، وأمره بتدارك الموقف في أسرع وقت، فزل المحتسب إلي القاهرة وقام بإلغاء المكوس المقررة علي الغلات الواردة إلي السواحل، وأمر بتخفيض الأسعار، وشدّد العقوبة علي كل من خالف أوامره. وبهذه الإجراءات ظهر الدقيق والخبز في الأسواق بأسعار قليلة، وضرب المحتسب بعض بائعي الدقيق وشهرهم، ثم أمر بسجنهم، وذلك بسبب مغالاتهم في الأسعار، وبيعهم الدقيق الفاسد. كما شدد المحتسب علي مراقبة الموازين والمكاييل في الأسواق حتى أنه وجد رجل يبيع الحلوى في سوق القسطاوط وفي ميزانه نقص، فضرب أمام الناس ثم سجن. وبهذه الإجراءات استطاع المحتسب ( دواس بن يعقوب ) توفير الخبز والمأكولات في الأسواق. ومن ثم هدأت ثورة المصريين، وعاد الهدوء والاستقرار إلي أسواق المدينة.

ويجدر بنا أن نشير إلي أنه علي الرغم من انتهاء الثورة، إلا أن المجاعات لم تنته في خلافة الظاهر، حيث شهدت البلاد خطر المجاعات في أعوام ٤١٧هـ / ١٠٢٧م، ٤٢٢هـ / ١٠٣١م، و ٤٢٦هـ / ١٠٣٥م (٣١) ولم يقم الشعب المصري خلالها بثورات لأن الخلافة الفاطمية كانت قد استوعبت الدرس جيداً فكانت سرعان ما توفر للشعب الخبز والدقيق حتى لو اضطرت إلي استيراده من الشام.

## \*أثر المجاعة والثورة علي الحياة في مصر:

كان للمجاعة والثورة أثر كبير علي كافة نواحي الحياة في مصر خلال تلك الفترة، يتضح ذلك فيما يلي:

## (أ) علي الخلافة:

ضعفت شخصية الخليفة الظاهر الذي ترك تسيير أمور البلاد بأيدي ثلاثة من رجال دولته وهم: نجيب الدولة الجرجاني ، والشيخ العميد محسن بن بدوس ، ومعضاد الخادم. حيث زادت سلطاتهم علي حساب الخليفة الذي عجز عن أن يستجيب لصرخات المصريين لإنقاذهم من تحكم رجال الدولة فيهم وفي أقواتهم.

## (ب) علي الحالة الأمنية في البلاد:

اضطربت حالة الأمن في البلاد بسبب قيام العبيد بنهب الغلال ، وإحراق البيوت، كما هاجموا مدينة تنيس، وأغاروا علي قوافل الحجاج المغاربة، ونهبوا سباط عيد النحر بحضور الخليفة الظاهر، وهم يصيحون " الجوع ، الجوع نحن أحق بأكل سباط مولانا" <sup>(٣٢)</sup> ويعد هذا أول تمرد للعبيد علي سلطة الخلافة. وكما قام العبيد بمهاجمة أسواق القاهرة والفسطاط. ولا يخفى علينا حالة الرعب التي عاشها الشعب من جراء هذه الأحداث.

## (جـ) علي عدد السكان:

تأثر عدد سكان مصر بهذه المجاعات، حيث انتشرت الأمراض والأوبئة، وكثر الموت في الناس، حتى قدر من مات منهم بنحو ١٧٠ ألف شخص <sup>(٣٣)</sup>، وأما الغريب، ومن لم يعرف ، ومن ألقى به في النيل، ومن لم يجد من يقبره؛ فأكثر من هذا العدد أضعاف لا تحصى. ومما هو جدير بالذكر أن الناس كانوا يموتون ولا يجدون ثمن أكفانهم، حتى أن الخليفة الظاهر كفن أمواتاً علي نفقته الخاصة.



## (د) علي الأسعار:

ارتفعت الأسعار ارتفاعاً ملحوظاً أثناء الثورة ، حيث بيع القمح بثلاثة دنائير، والخبز رطلين ونصف بدرهم، والرمانة الواحدة بثلاثة دراهم، والبطيخة بثلاثين درهماً، وأوقية الشراب بدرهم<sup>(٣٤)</sup>. وارتفعت الأسعار، وقلت المأكولات لدرجة أن جزاراً أخرج عظمة لكب فرآه رجل متعفف، فطرد الكلب، وأخذ العظم منه ، ولم يزل يمتصه نياً إلى أن نال منه غرضه<sup>(٣٥)</sup>، ثم رماه من يده وذهب. وهذا يدلنا علي شدة المجاعة، وقلة المأكولات ، وغلاء الأسعار خلال تلك الفترة.

## المبحث الثالث

### (الثورات الطائفية)

كان المجتمع المصري في عهد الفاطميين يتكون من عدة عناصر منها: أهل السنة ، وقد تحول بعضهم إلى المذهب الشيعي. والمغاربة الذين قامت الدولة الفاطمية علي أكتافهم. وأهل الذمة الذين تمتعوا بالحرية والمساواة. والأتراك الذين زاد عددهم منذ عهد العزيز بالله. والسودانيون الذين زاد عددهم في خلافة الحاكم بأمر الله.

ونظراً لتعدد طوائف الشعب المصري، فقد وقع كثير من التنافس بين طبقاته المختلفة، وظهر ذلك واضحاً في خلافة الظاهر لإعزاز دين الله (٤١١-٤٢٧هـ/ ١٠٢٠-١٠٣٥م) فكثيراً ما كانت تنشب المنازعات، وتظهر أعمال السلب والنهب ، ويكثر القتل بسبب المصادمات التي كانت تقع بين هذه الطوائف المختلفة ، ويتضح ذلك فيما يلي:

#### (أ) الأتراك

ظهر أمرهم في خلافة العزيز بالله (٣٦٦-٣٨٥هـ / ٩٧٦-٩٩٥م) ، وزاد نفوذهم حتى أصبحوا أحد العناصر الهامة في الجيش الفاطمي<sup>(٣٦)</sup>، وبدأ خطرهم في خلافة الحاكم بأمر الله (٣٨٦-٤١١هـ / ٩٩٦-١٠٢٠م)، وزاد هذا الخطر وظهرت مساوئه في خلافة الظاهر لإعزاز دين الله، فقد وقع كثير من المصادمات بين الأتراك والمغاربة. ففي عام (٤١٥هـ / ١٠٢٤م) وأثناء المجاعة، وصل إلى القاهرة أحد الغلمان الأتراك مشقوق البطن علي يد أحد المغاربة، فثار الأتراك للأخذ بشأره ف وقعت الاشتباكات بين الطرفين واستمرت عدة أيام. ومما هو جدير بالذكر إن المصريين قد اشتركوا في هذه الأحداث، فقد حاولوا فض هذه المنازعات، ولكنهم

فشلوا في ذلك. وزاد خطر هذه الاشتباكات حتى أن الخليفة الظاهر خرج بنفسه للقضاء عليها.

ولكم تكن هذه آخر المنازعات بل بدايتها. ففي عام (٤٢٠هـ / ١٠٢٩م) تجددت المصادمات بين الأتراك والمغاربة بسبب مقتل أحد الغلمان الأتراك علي يد المغاربة. فثار الأتراك<sup>(٣٧)</sup> وحملوا علي المغاربة حتى كادوا أن يقضوا عليهم، لولا وقوف المصريين للدفاع عنهم. فتحول النصر لصالح المغاربة، وقتل كثير من الأتراك، وفر الباقون خارج القاهرة. ولم تنته المصادمات بذلك بل تجمع الأتراك مرة ثانية، وحاولوا القضاء علي المغاربة، فعم السلب والنهب البلاد، وقتل كثير من الطائفتين. ولم تنته هذه المصادمات إلا بخروج الخليفة الظاهر إليهم، الذي أمرهم بالانصراف، وهددهم بالوعيد، فانصرف الجميع علي مضض، والفتنة ما زالت قائمة. ثم بعث الظاهر دعاة الشيعة لعقد الصلح بين الطائفتين، ونص هذا الصلح علي؛ عدم اعتداء إحدى الطائفتين علي الأخرى، وبذلك انتهت ثورة الأتراك.

#### (ب) العبيد (السودانيون):

كان العبيد أحد طوائف الجيش الفاطمي الذين استعان بهم الحاكم بأمر الله في حريق القسطنطينية<sup>(٣٨)</sup> وقد ظهر خطر هذه الطائفة في خلافة الظاهر (٤١١-٤٢٧هـ / ١٠٢٠-١٠٣٥م) لكثرة قتلهم بل بلغ عددهم خمسين ألفاً. ومن ثم فقد كثير استبدادهم، واعتداءهم علي الطوائف الأخرى، مما كان له أسوأ الأثر علي حالة مصر الداخلية خلال تلك الفترة.

بدأ شغب العبيد في عام (٤١٥هـ / ١٠٢٤م) حيث وقعت البلاد في خطر الجماعة، فقام العبيد بنهب قافلة التجار المغاربة، وأخذوا جميع أموالهم (مائتي دينار) ولم تنج منهم القافلة إلا بإرسال الخلافة الفاطمية سرية تتكون من ثلاثمائة فارس،

وأربعمائة رجل لإنقاذ القافلة<sup>(٣٩)</sup>، التي وصلت إلى الجزيرة، ثم أخذت طريقها إلى المغرب.

تجددت غارات العبيد علي القوافل، ففي شهر شوال من نفس العام (٤١٥هـ / ١٠٢٤م) قام العبيد بقطع الطريق علي قافلة الحجاج المغاربة، وأخذوا أموالهم، وقتلوا كثيراً منهم، وعندما رأت الخلافة الفاطمية كثرة غارات العبيد علي القوافل، أمرت بتشديد الحراسة عليها. وقد حدث أن أغار العبيد علي قافلة من حجاج المغاربة، وكادت تسقط في أيديهم لولا وصول سرية من الجيش الفاطمي، استطاعت صد غارة العبيد، وقتل الكثير منهم، حتى عادوا إلي حارتهم في القاهرة، وقد علا صراخهم<sup>(٤٠)</sup> وبكاءهم علي ما فقدوا من رجالهم.

لم تقتصر غارات العبيد علي القوافل، بل تعدتها إلى نهب المدن. ففي عام (٤١٥هـ / ١٠٢٤م) أمر الخليفة الظاهر العبيد بالذهاب إلي مدينة تنيس للدفاع عنها ضد رجال حسان بن الجراح، ولكن العبيد قاموا بنهب المدينة، وعاثوا فيها فساداً، واستولوا علي أموال الرعية، وأخذوا من مال الخلافة ألفاً وخمسمائة ديناراً، وضيّقوا علي والي المدينة الشريف بن حمزة فهرب إلي دمياط. وعندما وصلت هذه الأنباء إلي الوزير نجيب الدولة الجرجرائي غضب غضباً شديداً، وقال: " كيف يفعل هذا بخزانة السلطان؟ "<sup>(٤١)</sup> ثم بعث القائد " عنبر " في سرية تتكون من خمسين فارساً للقضاء علي الثورة. وبالفعل نجح القائد " عنبر " في القضاء علي ثورة العبيد، وإعادة ما أخذوه من أموال، وقبض علي الجنّة، وأنزل بهم العقاب الشديد، وعاد الهدوء إلي المدينة.

لم تكن مدينة تنيس هي المدينة الوحيدة التي تعرضت لنهب العبيد، حيث غاروا علي مدينة الأشمونين، واستولوا علي كل ما وجدوا في المدينة من متاع وأموال، ويبدو أن المدينة كانت غنية لدرجة أن نصيب الرجل الواحد من العبيد

وصل إلي تسعمائة رأس من البقر، وثلاثة آلاف رأس من الضأن. وقدم سكان المدينة شكواهم إلي المحتسب (دواس بن يعقوب) الذي رفعها بدوره، إلي معضاد الخادم - أحد الثلاثة الذين فرضوا العزلة علي الخليفة الظاهر - الذي لم يتخذ إجراءً ضد العبيد، بل شجعهم بقوله: " متقبل من عبيد مولانا " <sup>(٢٢)</sup> وكانت هذه الإجابة كافية لإفساد أحوال البلاد، وتشجيع العبيد علي زيادة النهب والسلب، فقاموا بالإغارة علي الفيوم ولم يتركوا البلدة حتى أشرفت علي الخراب.

وهكذا زاد فساد العبيد، وزادت سطوهم، حتى تجرؤا علي هيئة الخلافة الفاطمية. ففي عيد النحر، وحين مد السماط <sup>(٢٣)</sup> أمام الخليفة الظاهر، وبحضور كبار رجال الدولة، كبس العبيد علي السماط، وهم يصيحون: " الجوع " الجوع " نحن أحق بسماط مولانا " <sup>(٢٤)</sup> ولم يبالوا بضرب الجنود الصقالبة لهم، وخرجوا من القصر سالمين.

ازدادت جراءة العبيد، واشتد ساعدتهم، فلم يعودوا يخشون شيئاً، ولا الخليفة نفسه، ولا يبالون بشيء. لذلك قرروا نهب ( القاهرة ) مقر الخلافة الفاطمية، فاجتمع ألف رجل من العبيد ونزلوا إلي شوارع المدينة، للسلب والنهب، فأمر الخليفة الظاهر رجال الشرطة بتشديد الحراسة للدفاع عن القاهرة، ونادي في الرعية: " من تعرض لكم من العبيد فاقتلوه " <sup>(٢٥)</sup>

وكان هذا النداء بمثابة إذن صريح للمصريين للدفاع عن أنفسهم؛ وأعراضهم، وأموالهم. وخوفاً من حدوث فتنة داخلية في البلاد، خرج معضاد الخادم، ونسيم الصقلي إلي جبل المقطم - مكان تجمع العبيد - وطلبوا منهم العودة إلي حاراتهم، فرفض العبيد، وقالوا: " ما نزلنا نهب، ولا نتعرض لشيء إلا لما نأكله من الجوع؛ لأن الجوع قد اشتد بنا وأكلنا الكلاب " <sup>(٢٦)</sup>، فدفع إليهم معضاد خاتمة، ووعدهم بالنفقة عليهم، فرجع العبيد إلي حاراتهم.

لكن يبدو أن النفقة لم تصل إلي العيد في المعاد المحدد، فاجتمعوا في اليوم الثاني، ونزلوا ساحل المقس، ونهبوا مخازن الشعير والقمح، واستولوا علي سائر الجيوب وأشعلوا النار في دار الكتبة، واقتحموا المنازل<sup>(٤٧)</sup> وسرقوا الخوانيت. ثم توجهوا إلي القاهرة، كان الشعب في انتظارهم، فقام الرجال بحمل السلاح، وأغلقوا البوابات، وحفروا الخنادق أمام الحارات، وكانت النساء تلقي عليهن الحجارة والطوب من أعلى المنازل، ثم حمل المصريون عليهم، فهزموهم شر هزيمة، وألقت الشرطة القبض عليهم<sup>(٤٨)</sup>، وقتل تسعة أفراد من مثيري الشعب والفتنة، وأعدم ستة آخرين علي أبواب القاهرة.

لم ينته شعب العيد بذلك، بل تجمعوا في اليوم الثاني، ونهبوا الرعية واقتحموا المنازل، ولم يستطع المصريون صد خطرهم، فتقدموا بشكواهم إلي الخليفة مطالبين بالقصاص من العيد. فأمر الخليفة القائد "حظي الصقلي" بالتزول إلي سوق القاهرة، للقضاء علي ثورة العيد. ونجح "حظي" في القبض علي اثني عشر رجلاً من العيد، وأمر بقتلهم، ورمي جثثهم إلي الكلاب<sup>(٤٩)</sup>. ثم استدعى رؤساء العيد إلي القصر الفاطمي، ووعدهم بالنفقة عليهم بشرط عدم اعتدائهم علي المصريين. وبحلول عام (٤١٦هـ / ١٠٢٨م) كانت البلاد قد فاقت من خطر المجاعة، وتوفر الطعام في الأسواق، وزاد الظاهر في نفقة العيد، وانتهت بذلك ثورتهم، وعاد الهدوء للبلاد.

### \*أثر الثورة علي الحياة:

كان لثورة العيد أثر كبير علي السياسة الداخلية في مصر، يتضح ذلك فيما يلي:

أ. علي الولاة: قامت الخلافة الفاطمية بعزل وآلي الأشونين، الذي لم يستطع الدفاع عن المدينة ضد غارات العيد، وعينت بدلاً منه "علي بن أبي

النهار " الذي استطاع أن يعيد الهدوء والاستقرار إلى البلاد. ومن جهة أخرى فقد هرب والي تنيس " الشريف بن حمزة " إلى دمياط ، بعد فشله في القضاء علي ثورة العبيد. مما اضطر الوزير الجرجرائي إلى إرسال الشرطة للقضاء علي عبث العبيد بالمدينة ، وإعادة الوالي " الشريف بن حمزة " .

ب. علي الحالة الأمنية في البلاد: أدت ثورة العبيد إلى انتشار أعمال السلب والنهب والسرقة في الأراضي المصرية. من جهة ثانية: استغل الأعراب هذه الثورة فقاموا بالإغارة علي قري مصر، وهاجم ثلاثين رجلاً من بني قرة مدينة الجيزة ونهبوها، وقتلوا قاضي المدينة ، واستولوا علي مائة وخمسين رأساً من الدواب والخيول. ولضعف الخلافة لم يخرج في طلب الجناة أحد " ولا جري فيه نكير من الحضرة المطهرة ( الخلافة ) <sup>(٥١)</sup> علي حد تعبير المسيحي.

ج. (جـ) علي الأسعار: تأثرت البلاد بثورة العبيد، وبما قاموا به من أعمال السلب والنهب ، فارتفعت الأسعار بشكل ملحوظ ، فبيع تليس القمح بأربعة دنانير وثلث ، والدقيق بستة دنانير، والخبز رطل وربع بدرهم <sup>(٥١)</sup>. وبعد قليل تعذر وجود الخبز حتى بيع الرطل الواحد بدرهم، ثم قل فلم يوجد منه شيء.

د. علي الحج: تعطلت قوافل الحج إلى مكة <sup>(٥٢)</sup> بسبب غارات العبيد المتكررة عليهم فكثيراً ما كانت تنهب هذه القوافل ، ويقتل كثير من الحجاج ، مما اضطر الخلافة الفاطمية إلى تشديد الحراسة علي هذه القوافل للدفاع عنها وحمايتها من غارات العبيد المتكررة عليها.

## المبحث الرابع

### (الثورات الدينية)

قامت في خلافة الظاهر لإعزاز دين الله ( ٤١١ - ٤٢٧ هـ ) - / ١٠٢٠ - ١٠٣٥ م ) كثيراً من الثورات منها: السياسية ، والاقتصادية ، والطائفية ، والدينية. ولا نتجاوز الحقيقة إن قلنا: إنه كان للدين أثر كبير في النفوس حينئذ، حيث كانت تثور ثائرة الشعب إذا مس عقيدتهم شيء ولو بسيط. لذلك فقد قامت الثورات في الداخل (مصر) وفي الخارج - ( في نطاق أراضي الخلافة الفاطمية).

#### (أ) ثورة أهل مكة:

كان ولا زال للحجاز مكانة عظيمة في نفوس المسلمين ، وذلك لأنهما مقرر الحرمين الشريفين. وقد ظهر - في العصور الوسطى - نظرية مؤداها أن الخليفة الحقيقي للمسلمين هو المدافع عن الحرمين الشريفين<sup>(٥٣)</sup>، لذلك حرص الخلفاء العباسيون والفاطيون علي بسط نفوذهم علي هذه المنطقة، وتوفير الأمن والأمان للآزمين لأهلها.

من الثورات الدينية التي هزت العالم الإسلامي، وأذت مشاعر المسلمين جميعاً، ما وقع في عام (٤١٣ هـ / ١٠٢٢ م)<sup>(٥٤)</sup> في أثناء موسم الحج، وقد فرغ الناس من رمي الجمرات بمعى، قام رجل من غلاة الشيعة الباطنية، مصري الجنسية، يوصف بأنه طويل الجسم، أحمر اللون، أشقر الشعر، غليظ. قام هذا الأحق بضرب الحجر الأسود ثلاث ضربات متواليات بدبوس<sup>(٥٥)</sup> وقال: " إلي متي يعبد هذا الحجر !! ولا محمد ولا علي يقدران علي منعي عما أفعله إني أريد أن أهدم البيت وأرفعه"<sup>(٥٦)</sup> فاتقاه الحجاج وتراجعوا عنه، و كان علي باب المسجد عشرة فرسان من أنصاره. وثارت حفيظة المسلمين لهذا الفعل المشين، فقام رجل من أهل اليمن فطعنه بخنجر كان معه،



فاجتمع أنصار الباطني عليه وقتلوه ، وأحرقوا جثته بالنار. وثار أهل مكة ضد الركب المصري، وقتلوا منهم عشرين رجلاً، وجرحوا أضعاف هذا العدد، وكثر النهب والسلب في ركب الحجاج المغاربة.

ومما هو جدير بالذكر؛ إن الثورة - وأعمال السلب والنهب - قد استمرت عدة أيام ولم تنته إلا بخروج أبي الفتح الحسن بن جعفر أمير مكة، إلى الحرم، فأمر بقتل أربعة من الشيعة من أنصار هذا الزنديق ، كما أمر بعدم الاعتداء علي الركب المصري، ثم خرجوا من مكة، وأخذوا طريقهم إلى مصر، وعاد بالهدوء إلى الحرمين. وبذلك انتهت ثورة أهل مكة.

#### (ب) علماء المالكية في مصر:

علي الرغم من وصف الكثير من المؤرخين <sup>(٥٧)</sup> الخليفة الظاهر بالعمو والسماحة وتخفيفه للإجراءات الظالمة التي اتخذها أبوه ( الحاكم بأمر الله) ضد أهل السنة. إلا أننا نستطيع القول: إن خلافته قد شهدت اضطهاداً لأهل السنة، خاصة علماء المالكية منهم. ففي عام (٤١٦هـ / ١٠٢٥م) أمر الخليفة الظاهر بنفي فقهاء المالكية خارج مصر <sup>(٥٨)</sup>، وشدد علي نشر المذهب الشيعي في البلاد، وأمر بحفظ كتاب القاضي النعمان بن حيون " دعائم الإسلام " وكتاب الوزير يعقوب بن كلس في الفقه الشيعي " الرسالة الوزيرية " <sup>(٥٩)</sup> وأعطى لمن يحفظها كثيراً من المال. ونشط دعاة الشيعة لتحفيظ الناس مبادئ مذهبهم، فكانوا يعقدون المجالس، لدراسة وحفظ هذه الكتب <sup>(٦٠)</sup>. وتأثر المذهب السني في مصر، لذلك فقد تحرك أهل السنة، وقدموا احتجاجاً للخليفة الظاهر معبرين عن غضبهم من هذه الإجراءات، وأمام هذا الغضب الذي كاد أن ينذر بثورة عارمة، أمر الظاهر بإعطاء الحرية الكاملة لأهل السنة في أداء شعائريهم ، وأصدر عفواً عن علماء المالكية. فغدت مصر قبلة العلماء من مختلف أنحاء العالم الإسلامي، حتى هاجر بعض علماء المالكية من بغداد - مقر الخلافة

العباسية - إلى القاهرة - مقر الخلافة الفاطمية - وكان من أشهر هؤلاء العلماء القاضي عبد الوهاب بن علي بن نصر (٣٦٢ - ٤٢٢ هـ / ٩٧٢ - ١٠٣٠ م).

#### (ج) ثورة الشيعة:

إن كان عصر الظاهر لإعزاز دين الله (٤١١ - ٤٢٧ هـ / ١٠٢٠ - ١٠٣٥ م) قد شهد اضطهاداً لأهل السنة، فإنه قد شهد كذلك اضطهاد لبعض علماء الشيعة. ففي عام (٤٢٣ هـ / ١٠٣١ م) أمر الخليفة الظاهر - بدون سبب واضح - قتل أحد الدعاة الشيعة، وعلي الرغم من أن المصادر التاريخية لم تذكر لنا معلومات وافية عنه إلا إنه يبدو أن هذا الشخص كانت له مكانة مرموقة عند الشيعة، حيث خرجت المظاهرات في شوارع العاصمة الفاطمية (القاهرة) ونضم بعض رجال الجيش مع الثوار وقاموا بمحاصرة القصر الفاطمي، وتحدث بعض دعاة الشيعة بخلع الظاهر من عرش الخلافة الفاطمية<sup>(١١)</sup>.

لولا أن الخليفة الظاهر تدارك الموقف فاعتذر إليهم ، وأنفق عشرين ألف دينار علي الشيعة، وأصدر عفواً عاماً عن كل من شارك في هذه الثورة. فسكنت الرعية، وانتهت ثورتهم ، وعاد الهدوء إلى العاصمة من جديد.

#### (د) أهل الذمة في عصر الظاهر:

تمتع أهل الذمة بالحرية الكاملة في خلافة الظاهر (٤١١ - ٤٢٧ هـ / ١٠٢٠ - ١٠٣٥ م) حيث لم يلحق بهم أذى ، بل كانوا يحتفلون بأعيادهم في أصعب الظروف التي تمر بها البلاد. ومن ذلك ما حدث في عام (٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م) وفي أثناء المجاعة التي اجتاحت البلاد ، احتفل النصارى بعيد الفصح ، حيث اجتمع الناس بقنطرة المقس، وضربوا الخيام، وظلوا طوال النهار، وجزءاً من الليل في هو، وتمتلك قبيح. فقد اختلط الرجال بالنساء وكانوا يعاقرون الخمر، حتى حملت النساء في قفاف<sup>(١٢)</sup> الحمالين من شدة السكر<sup>(١٣)</sup>. كذلك احتفل النصارى بعيد الغطاس، فقاموا

بإيقاد المشاعل والشموع علي شاطئ النيل، وكانت معهم الملهي والمعازف، والخمير، وظلوا هكذا حتى الساعات الأولى من الصباح<sup>(٦٤)</sup>.

لكن لا يعني ذلك؛ إن الاحتفال بهذه الأعياد كان علي إطلاقه، فكثيراً ما كانت تتدخل الخلافة لمنع اختلاط المسلمين بالنصارى، وتأمرهم برفع المناكير<sup>(٦٥)</sup>. كما كانت لا تسمح مطلقاً بترك حد من حدود الإسلام مع أهل الذمة، ففي عام (١٥٤١ هـ / ١٠٢٤ م) قبض علي رجل يقال له " أبو زكريا " كان نصرانياً فأسلم، وكتب الحديث الشريف، وقرأ القرآن الكريم، ثم ارتد إلي النصرانية. وقال: " ما عمل في سحر نبيكم<sup>(٦٦)</sup>"، فأمر الخليفة الظاهر بضرب عنقه، ولم يعترض النصارى علي ذلك؛ لأنهم كانوا يعلمون خطأ هذا المرتد.

غير هذا الحادث الفريد، لم يشهد عصر الظاهر أي اضطهاد لأهل الذمة، مما جعل كثير من الباحثين<sup>(٦٧)</sup> يتبنون عليه خيراً. ونحن نؤكد أن الخليفة الظاهر قد أعطي الحرية الدينية لأهل الذمة في مصر، وعاش الشعب المصري: أهل السنة والشيعة، وأهل الذمة. في نسيج واحد، ينعم فيه الجميع بالحرية الدينية، ويسودي شعاعه في حرية تامة.

### \* أثر الثورات الدينية علي الحياة في مصر:

كان للثورات الدينية أثر كبير علي الحياة خلال عصر الظاهر، يتضح ذلك من خلال النقاط التالية:

أولاً: تأثر الحجر الأسود بضربات هذا الزنديق حيث سقط منه ثلاث قطع، فقام بنو شيبة<sup>(٦٨)</sup> بجمع ما تفرق منه وعجنوه بالمسك، وحشو تلك المواضع وطلوها فاستمسك الحجر<sup>(٦٩)</sup>.

ثانياً: توقف طريق الحج المصري، حيث تحولت قوافل الحجاج إلي طريق العراق والشام، فتأثر اقتصاد مصر بهذا التحول، مما اضطر الخليفة الظاهر إلي بسذل

ثورات المصريين

الأموال الباهظة، والخلع النفيسة، وتكلف الكثير في سبيل عودة الحجاج عبر الطريق المصري<sup>(٧٠)</sup>.

ثالثاً: خوفاً من انتشار هذا الحادث في العالم الإسلامي، فيستغله العباسيون في إلصاق قهمة الكفر والزندقة بالفاطميين، فقد أصدر الخليفة الظاهر، كتاباً يبرأ نفسه من هذا الحادث، ويلقي باللوم علي هذا الخبيث الذي قام به.

وقد جاء في الكتاب: " وإنا لنبرأ إلى الله تعالى من هؤلاء الجهلة الكفرة الضلال، ونسال الله أن يحسن معونتنا علي إعزاز دينه وتوطيد قواعده وتمكينه، والعمل بما أمرنا به جدنا المصطفى، وأبونا (علي) المرتضي.. وقد علمتم يا معشر أوليانا ودعاتنا ما حكمنا به من قطع دابر هؤلاء الكفرة الفساق والفجرة المراق، وتفريقنا لهم في البلاد كل مفرق.. ولعمري إن هذه المصيبة في الإسلام فادحة، و نكبة فادحة، فإن لله وإنا إليه راجعون<sup>(٧١)</sup>" وبهذه الرسالة برأ الظاهر نفسه والشيعة مما اتهموا به من الكفر والزندقة.

رابعاً: تخفيف الاضطهاد الديني ضد أهل السنة خاصة علماء المالكية، ومنحهم الحرية الدينية في تأدية شعائهم، حتى غدت مصر قبلة العلماء من كل حذب وصوب. لدرجة أن بعضهم غادر بغداد مهاجراً إلى القاهرة، لينعم فيها بالتسامح الديني.

خامساً: أظهرت ثورة الشيعة أمرين هامين أولهما: ارتفاع مكانة دعاة الشيعة في خلافة الظاهر، واستجابة الناس لهم، وتأثر العباد بهم، حتى إن الشعب والجند هموا جميعاً بخلع الخليفة الظاهر من عرش الخلافة الفاطمية. ومن جهة أخرى: أظهرت مدي ضعف وتدهور هيبة الخليفة الفاطمي الظاهر لإعزاز دين الله. وأغلب الظن؛ إن هذه أول مرة- في تاريخ الدولة الفاطمية- يحاول الشيعة خلع خليفهم. فمن المعروف أن

المذهب الشيعي ينص علي الوراثية<sup>(٧٢)</sup> في تولي الخلافة، ولا يجوز خلع الخليفة حتى وفاته.

## هوامش الفصل الرابع:

- ١- ابن أبيك: الدرر المضية، ج ٦، ص ٢١٤، ابن نعر بردي: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ١٨٩.
- ٢- المقرئزي: المقفى الكبير، ج ٣، ص ٥٦٣.
- ٣- أبو حنيفة النعمان بن حيون: دعائم الإسلام، ج ١، ص ٥٦-٥٧.
- ٤- اختلفت الروايات التاريخية في نسبة فيذكر ابن ظاهر الأزدي في أخبار الدول المنقطعة، ص ١٣٤، والنويري في نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٢٠٣، إنه: أبو القاسم إلياس بن أحمد بن المهدي. بينما يذكر ابن القلائسي: ذيل تاريخ دمشق ص ٦٩، وابن حاد: أخبار ملوك بني عبيد، ص ١٠٣، والمقرئزي: انعاظ الحنفاء ج ٢، ص ١١٦، إنه عبد الرحيم بن إلياس بن أحمد بن العزيز بالله. وقد ذكر الأخير أن عبد الرحيم قتل في تيس ولم يحضر إلي القاهرة.
- ٥- المقرئزي: انعاظ الحنفاء، ج ٢، ص ١٠١.
- ٦- ابن نغري بردي: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ١٩٤.
- ٧- النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٢٠٣.
- ٨- المسيحي: أخبار مصر، ج ٤٠، ص ٢١٣.
- ٩- هو: أبو منصور بن عبد الله، المقلب عضد الدولة، شرف المعالي، ولد في بلاد ما وراء النهر، وسمي وبيع وحمل إلي بخارى، ومنها إلي بغداد، ووصل إلي دمشق عام (٤٠٠هـ / ١٠٠٩م) واشتره القائد تزي بن أونيم الدليمي، فنسب إليه، ودخل في خدمة الحاكم (٤٠٣هـ / ١٠١٢م) وصار يرتقي حتى تولى بعلبك (٤٠٦هـ / ١٠١٥م) ثم ولي دمشق. و هرب إلي حلب، وظل بها إلي أن مات في (٤٣٣هـ / ١٠٤٢م). وقد اختلف المؤرخون في كتابة هذا الاسم؛ هكذا: يحيى بن سعيد: تاريخ الأنطاكي، ص ٢٤٥ (البربري)، وابن القلائسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٧١-٧٢ (التزبري)، وابن الأثير: الكامل، ج ٨، ص ٦٩-٧٠ (البربري أو البريدي) أبو الفدا: المختصر، ج ١، ص ١٤٨ (الدزبري)، وابن خلدون: العبر، ج ٤، ص ٩٣ (أقوش تكين الوزيري). وانظر ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٢، ص ٤٨٧، المقرئزي: المقفى، ج ٢، ص ٣٥٢-٣٥٣، انعاظ الحنفاء، ج ٢، ص ١٣٢، الصفدي: الوافي بالوفيات، ج ٩، ص ٤٢٥.
- ١٠- ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٣، ص ٤٠٨.
- ١١- المسيحي: أخبار مصر، ج ٤٠، ص ١٦٨، المقرئزي: انعاظ الحنفاء، ج ٢، ص ١٥٤.
- ١٢- كانت مدينة حلب تحت تصرف منصور بن لؤلؤ الذي اعترف بسلطان الخليفة الحاكم الفاطمي، وأقام الدعوة له في حلب (٤٠٣هـ / ١٠١٢م)، ولكن لم يتمتع منصور بهذا المنصب طويلاً، فتخلص منه أهالي حلب بسبب ظلمه وعسفه، فقامت الحرب بينه وبين بني كلاب، وبعد هزيمته فر إلي أنطاكية، فعهد الحاكم

- إلى عزيز الملك فاتك - أمير بني حمدان - بولاية المدينة، وظل لما حتى ولي الظاهر الخلافة الفاطمية، فأراد عزيز الملك أن يستقل بحلب، ولكنه قتل علي يد غلامه بدر - بتدبير من السيدة ست الملك - الذي أعلن السيادة الفاطمية على المدينة، وزال سلطان الحمدانيين. ثم أعلن صالح بن مرداس سيطرته على المدينة. ابن الأثير: الكامل، ج ٨، ص ٦٩، ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ١٩٥ .
- ١٣- المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٥٥ .
- ١٤- د / سرور: النفوذ الفاطمي في بلاد الشام، ص ٤٨ .
- ١٥- من الجدير بالذكر أن النفوذ الفاطمي لم يكن مستقراً في حلب بسبب تطلع المراديين إلى استرداد المدينة، وقد تجلت مطامعهم حين قام نصر بن صالح بن مرداس بالاستيلاء على المدينة، واتخذ لقب " شبل الدولة "، وظل نصر يحكم المدينة حتى ولي الخليفة المستنصر بالله الفاطمي فأرسل إليه أنوشكين الدزيري، الذي نجح في قتل نصر عند بلدة حماة عام (٤٢٩ هـ / ١٠٣٧ م). ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٧٤ .
- ١٦- هذا اللقب أطلقه الظاهر علي الدزيري بعد انتصاره في الشام، ابن القلانسي: نفس المصدر، نفس الصفحة.
- ١٧- ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٢٥٣ .
- ١٨- المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٥٤ - ١٦١ .
- ١٩- المسيحي: أخبار مصر. ج ٤٠، ص ٢٢٣ .
- ٢٠- المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٥٦ .
- ٢١- المقرئزي: الخطط، ج ١، ص ٢٩٩ .
- ٢٢- يحيى بن سعيد: تاريخ الأنطاكي، ص ٢٧٠ - ٢٧١، د / سرور: سياسة الفاطميين الخارجية، ص ٢٤٤ .
- ٢٣- المسيحي: أخبار مصر، ج ٤٠، ص ٣٢ .
- ٢٤- المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٣٥ .
- ٢٥- المسيحي: المصدر السابق، نفس الجزء، ص ٦١ .
- ٢٦- المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ١٦٨ .
- ٢٧- ابن أبيك: الدرّة المضيئة، ج ٦، ص ٣١٩ .
- ٢٨- ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٢٦٢ .
- ٢٩- المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٦٢ .
- ٣٠- المسيحي: المصدر السابق، ج ٤٠، ص ١٩٣ .
- ٣١- ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ق ١، ص ٢١٣ .
- ٣٢- المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ١٦٨ .
- ٣٣- المسيحي: المصدر السابق، ج ٤٠، ص ١٩١ .
- ٣٤- المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٤٢ - ١٦٢ .
- ٣٥- المسيحي: المصدر السابق، نفس الجزء، ص ١٩٢ .
- ٣٦- د/ ماجد: نظم الفاطميين، ج ١، ص ١٩٦ .

- ٣٧- المقرئزي: الخطط، جـ ٤، ص ١٦٩.
- ٣٨- ابن الجوزي: المنتظم، جـ ٧، ص ٢٩٧، ابن الأثير: الكامل، جـ ٨، ص ١٢٨.
- ٣٩- المقرئزي: اتعاظ الخنفا، جـ ٢، ص ١٤٣.
- ٤٠- المسيحي: أخبار مصر، جـ ٤٠، ص ١٩٤.
- ٤١- المقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ٢٩٣.
- ٤٢- المسيحي: المصدر السابق، جـ ٤٠، ص ٢٠٤.
- ٤٣- عن وصف هذا السباط انظر المقرئزي: الخطط، جـ ٤، ص ٢٢٠ وما بعدها، وابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، جـ ٤، ص ٩٧ وما بعدها.
- ٤٤- المسيحي: المصدر السابق، ص ٢٠٣.
- ٤٥- المقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ١٦٨.
- ٤٦- المقرئزي: اتعاظ الخنفاء، جـ ٢، ص ١٦٦٩ - ١٧٠.
- ٤٧- لينبول: سيرة القاهرة، ص ١٣٦.
- ٤٨- المقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ١٦٩.
- ٤٩- المسيحي: أخبار مصر، جـ ٤٠، ص ٢١٠.
- ٥٠- المسيحي: نفس المصدر، ص ٢٠٧.
- ٥١- المسيحي: نفس المصدر، ص ٢٠٩.
- ٥٢- ابن الأثير: الكامل، جـ ٨، ص ١٤٦، ابن كثير: البداية والنهاية، جـ ١٢، ص ٢٨٥.
- ٥٣- د/ محمد علي عتاي: العلاقات الخارجية للفاطمين - رسالة دكتوراه - غير منشورة، ص ٧٥.
- ٥٤- يذكر المقرئزي هذا الحادث في عام (٤١٨ هـ / ١٠٢٧ م)، اتعاظ الخنفا، جـ ٢، ص ١٣١.
- ٥٥- الدبوس: عمود علي شكل حراوة مد ملكة الرأس، المعجم الوجيز، ص ٢٢٠.
- ٥٦- ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة: جـ ٤، ص ٢٥، ابن إياس: بدائع الزهور، جـ ١، ق ١، ص ٢١٢.
- ٥٧- ابن القلانسي: ذيل دمشق، ص ٨٣، ابن حماد: أخبار ملوك بني عبيد، ص ١٠٣، السيوطي: حسن المخاضرة جـ ١، ص ٥٢٢.
- ٥٨- الخطط، جـ ٢، ص ١٦٩.
- ٥٩- د/ كامل حسين: في أدب مصر الفاطمية، ص ٦٤، د / مصطفى غالب: تاريخ الدعوة الإسلامية، ص ١٩٨.
- ٦٠- المقرئزي: اتعاظ الخنفا، جـ ٢، ص ١٧٥.
- ٦١- المقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ١٦٩.
- ٦٢- قفاف: جمع قفة، وهي وعاء من الخوص ونحوه. ابن منظور: لسان العرب، جـ ١، ص ٣٧٠.
- ٦٣- المسيحي: أخبار مصر، ص ٤٠.
- ٦٤- المقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ٣٦١.

- ٦٥- ابن إياس: بدائع الزهور، جـ ١، ق ١، ص ٢١٢-٢١٣.
- ٦٦- المقرئزي: انعاظ الحنفا، جـ ٢، ص ١٣٦.
- ٦٧- د / سيدة كاشف: أهل الذمة، ص ١٥٢، د / فاطمة عامر: أهل الذمة في مصر، جـ ١، ص ١٦٩.
- ٦٨- دحلان: خلاصة الكلام، ص ١٨.
- ٦٩- الياضي: مرآة الجنان، جـ ٣، ص ٢٨.
- ٧٠- ابن كثير: البداية النهاية، جـ ١٢، ص ٢٨٥.
- ٧١- ابن تفرج بردي: النجوم الزاهرة، جـ ٤، ص ٢٤٩ - ٢٥٠.
- ٧٢- أبو حنيفة النعمان بن حيوان: دعائم الإسلام، جـ ١، ص ٥٦-٥٧، د / ماجد: نظم الفاطميين جـ ١، ص ٥٦-٥٧.



## الخاتمة

الحمد لله الذي بفضلله تتم النعم، والصلاة والسلام علي أشرف المرسلين وبعد:  
فهذه خاتمة حاولت أن أبلور فيها أهم النتائج التي توصل إليها البحث:

١ - أثبت البحث أن المجتمعات الإنسانية عرفت ظاهرة المعارضة، وإن الإسلام يدعو إلى أن من الواجب أن توجد بشكل مشروع جماعة منظمة داخل النظام السياسي تقوم بالمعارضة والنقد وتدعو إلى الخير وتنهى عن الشر، مصداقاً لقوله تعالى " ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون "»<sup>(١)</sup>.

٢ - أثبت البحث بالرجوع إلى معاجم اللغة العربية- أن لفظ الثورة لفظ عربي أصيل، وقد ورد استخدامه في القرآن الكريم في أكثر من موضع بعدة معاني، كما ورد في الحديث الشريف ومنه قول المصطفى - صلى الله عليه وسلم: " من أراد العلم فليثور القرآن "»<sup>(٢)</sup>.

٣ - أبرز البحث خبث النظرة التقليدية للمستشرقين الغربيين الذين حاولوا وصف الحضارة الغربية بأنها حضارة الحرية، وتصوير الحضارة الإسلامية بأنها حضارة الاستبداد، ويرجع ذلك إلى أن معظم الدراسات الغربية تحمل الإسلام والفكر الإسلامي النصيب الأوفى من مسئولية هذا الركود والاستبداد المنسوب لمجتمعات الشرق الإسلامي، وفي الحقيقة إن هذا القول مجانب للصواب ويصطدم بالحقيقة التاريخية التي قررت بأن الحضارة الإسلامية والفكر الإسلامي، قد عرفا المعارضة للسلطان أو الحاكم، ومن الأدلة علي ذلك ثورات

الخوارج والشيعية المستمرة علي مر التاريخ.

٤- أكدت الدراسة علي تعدد أساليب المعارضة في الفكر الإسلامي، فهناك المعارضة الإيجابية، وهي التي تسعى لإحداث التغير بالقوة سواء باليد أو اللسان، وهناك المعارضة السلبية: وهي التي تضر الرفض والمعارضة ولكن دون القيام بأي سلوك إيجابي يعبر عن هذه المعارضة سواء باليد أو اللسان، وهو ما يسمى حديثاً في مصطلح السياسة " المقاومة البيضاء " .

٥- أثبت البحث- بالأدلة التاريخية التي لا تدع مجالاً للشك - إن الإنسان المصري ثوري بطبعه، وإنه يثور عندما يتطلب الأمر منه ذلك . وإن كل ما يقال عن خضوعه واستكانته مرفوضاً تماماً، وافتراء كاذب من وضع ودسياسة الاستعمار قديماً وحديثاً وذلك بقصد تدمير النفسية المصرية وتخطيم معنوياتها.

٦- خلّصت الدراسة إلي إن أهل الذمة في مصر الإسلامية لم يكونوا عنصراً مهماً من عناصر المجتمع المصري، ولا طائفة مضطهدة من جانب الولاة، بل على العكس فقد تمتعوا بكامل حريتهم الدينية والاجتماعية، فمارسوا طقوسهم الدينية في هدوء وسلام، كما احتفلوا بأعيادهم الدينية وقاموا بما اعتادوا عليه في أثناء هذه الاحتفالات التي شاركهم فيها كثير من المسلمين، وإن معظم ثورات أهل الذمة كانت بسبب زيادة الخراج وليس بسبب الاضطهاد الديني.

٧- أثبت البحث أن ثورات المصريين كان لها دور في ضعف وانحيار اقتصاد الدولة الإخشيدية مما جعلها فرصة للأطماع الفاطمية، التي حاولت أكثر من مرة فتح مصر، حتى نجحت في ذلك علي يد القائد جوهر الصقلي (٣٥٨هـ، ٩٦٩م) .

٨- عالج البحث بالتفصيل مراحل بناء القاهرة علي يد القائد جوهر الصقلي، وإن ثورات المصريين ضد الفاطميين كانت إحدى أسباب بناء هذه المدينة الجديدة. كما أوضح البحث إن الغرض من بناء الجامع الأزهر هو نشر المذهب الشيعي في مصر.

٩- أثبت البحث أن المصريين لم يستسلموا للفتح الفاطمي، وظهرت المقاومة الإخشيدية، وقام أهل تنيس بثورة ضد القائد جوهر الصقلي، الذي حضر إلي المدينة وصالح أهلها علي الطاعة، كما قام " عبد العزيز بن إبراهيم الكسلاي" بالثورة في الصعيد، وكاد أن ينجح لولا وصول الإمدادات إلي القائد الفاطمي "بشارة النوبي" الذي نجح في قتل الثائر وقضى علي الثورة.

١٠- خلصت الدراسة إلي أن القائد جوهر الصقلي قد نجح في أن يستغل سوء الحالة الاقتصادية التي مرت بها مصر بعد الفتح الفاطمي فأصدر عملة شيعية كتب عليها اسم الخليفة المعز الفاطمي، مما أدي إلي إشعال ثورة الصيارفة في الفسطاط، ونجح القائد جوهر في القضاء عليها.

١١- أظهر البحث أن الثورات التي قامت في عهد الخليفة العزيز بالله كانت داخلية- سياسية و قولية - ونجح الجيش الفاطمي في القضاء عليها.

١٢- كشف البحث عن مراحل بناء الأسطول في مصر، منذ الفتح الإسلامي لها وحتى عصر الدولة الفاطمية. وكان لهذا الأسطول دور هام في الدفاع عن سواحل مصر الشمالية، وقد ثارت ثائرة المصريين عندما قام تجار الروم بحريق هذا الأسطول وقتلوا منهم نحو مائة وستين رجلاً فضلاً عن تخريب بيوتهم.

١٣- أثبت البحث أن الحكم الفاطمي في بلاد الشام لم يكن مستقراً نظراً للأخطار

التي هددت نفوذ الفاطميين فيها، وإنما كان نفوذهم فيها مرتبطاً بقوهم العسكرية فإذا ما ضعفت قواهم فيها قام الأمراء الخليون بالعمل علي توطيد استقلالهم الذاتي والانفصال عن التبعية للفاطميين.

١٤- أظهر البحث أن الفاطميين تطلعوا إلي بسط نفوذهم علي بلاد الحجاز ليكسبوا خلافتهم قوة أمام العالم الإسلامي حيث إن أمير المؤمنين الحقيقي — في نظر المسلمين — هو الذي يستطيع بسط نفوذه علي الحرمين الشريفين.

١٥- أظهر البحث إن ولاية مكة والمدينة رغم أقامتهم الدعوة لبني العباس في فترات مختلفة فإنهم لم يتحازوا لهم في مناهضة الفاطميين، بل حرصوا علي إظهار ولائهم للفاطميين رغم محاولات العباسيين المستمرة لاستمالتهم، وتشجيعهم علي الثورة.

١٦- أثبت البحث أن انخفاض النيل لم يكن سبباً حقيقياً في معظم المجاعات التي وقعت في الدولة الفاطمية. وخاصة في عصر الظاهر — فترة البحث — وإن هناك عوامل أخرى هي التي دفعت بالبلاد إلي حافة المجاعة، و أهم هذه العوامل: الاحتكار التجاري، والإعراض عن طرح السلع الغذائية في الأسواق حتى ترتفع أسعارها، وكان لضعف شخصية الظاهر لإعزاز الله دور كبير في ذلك.

١٧- أثبت البحث إن ثورات المصريين كان لها دور في اضطراب السياسة الخارجية للدولة الفاطمية حيث خرجت أملاكها في الشام، والحجاز، وبرقة . من حوزتها أثناء الثورة، ولكنها كانت سرعان، ما كانت تستعيد هيبتها علي هذه المناطق بعد القضاء علي الثورة.

١٨- أكدت الدراسة أن ثورات المصريين والمجاعات، كانت السبب في تحول مصر إلى التعامل النقدي علي أساس معدني الذهب والفضة. إذ أدى ارتفاع الأسعار إلى انهيار قيمة العملة الذهبية السائدة في التعامل " الدينائير " مما دفع التجار إلى اكتنازها. وكان انخفاض سعر صرف الدراهم بالنسبة للدينار تعبيراً عن اختفاء الذهب من التعامل، مما اضطر الحاكم بأمر الله إلى تقرير سعر صرف الدرهم فتحوّلت مصر إلى قاعدة المعدنين، ومعني ذلك إن عصر الفضة بدأ في عهد الدولة الفاطمية.

١٩- خلصت الدراسة إلى أن استخدام أهل الذمة في عصر الولاة كان مقصوراً علي القبط، بينما نجد الخلفاء الفاطميين يستخدمون اليهود أيضاً في مختلف الوظائف. ومن هؤلاء الخلفاء الحاكم بأمر الله؛ الذي وصفه كثير من المؤرخين بالقسوة الشديدة إزاء أهل الذمة، فكان كثير من وزرائه وكتّابه وعمال الخراج من الذميين.

٢٠- أثبت البحث أن الحاكم بأمر الله لم يدع الألوهية، حيث لم يرد عنه أنه صرح بذلك، وأن الثورة قامت ضد الأخرم الفارسي الذي قُتل، وإن المصريين - أهل السنة والشيعة- قد قاموا هذه الدعوة، ولم يكن لها أي أثر إلا عند بعض الأفاقيين من أهل الذمة، أو بعض الجهلاء الذين تظاهروا بقبولها اجتناءً لنفع أو اتقاءً لنقمة.

٢١- أثبت البحث أن ما جاء في محاضر العباسيين من طعن وتشهير قصد به - بدرجة كبيرة - شخص الحاكم بأمر الله ثارت حوله بعض الشبهات، ولكن يؤخذ علي العباسيين الجرأة في الحكم علي الفاطميين وذلك باقحامهم بالكفر

والزندقة، وهي قم تحتاج إلى أدلة قوية وصحيحة لتحكم عليهم هذا الحكم.

أظهر البحث أن الفاطميين لم يسرفوا في سفك الدماء أثناء القضاء على الثورات، ولم يحدث تجاوزا إلا في عهد الحاكم بأمر الله وذلك لأسباب سياسية وأمنية بحته رآها الحاكم وسيلة لتثبيت دعائم حكمه، وما عدا ذلك كان حوادث فردية لا يخلو منها أي مجتمع.

هوامش الخاتمة:

---

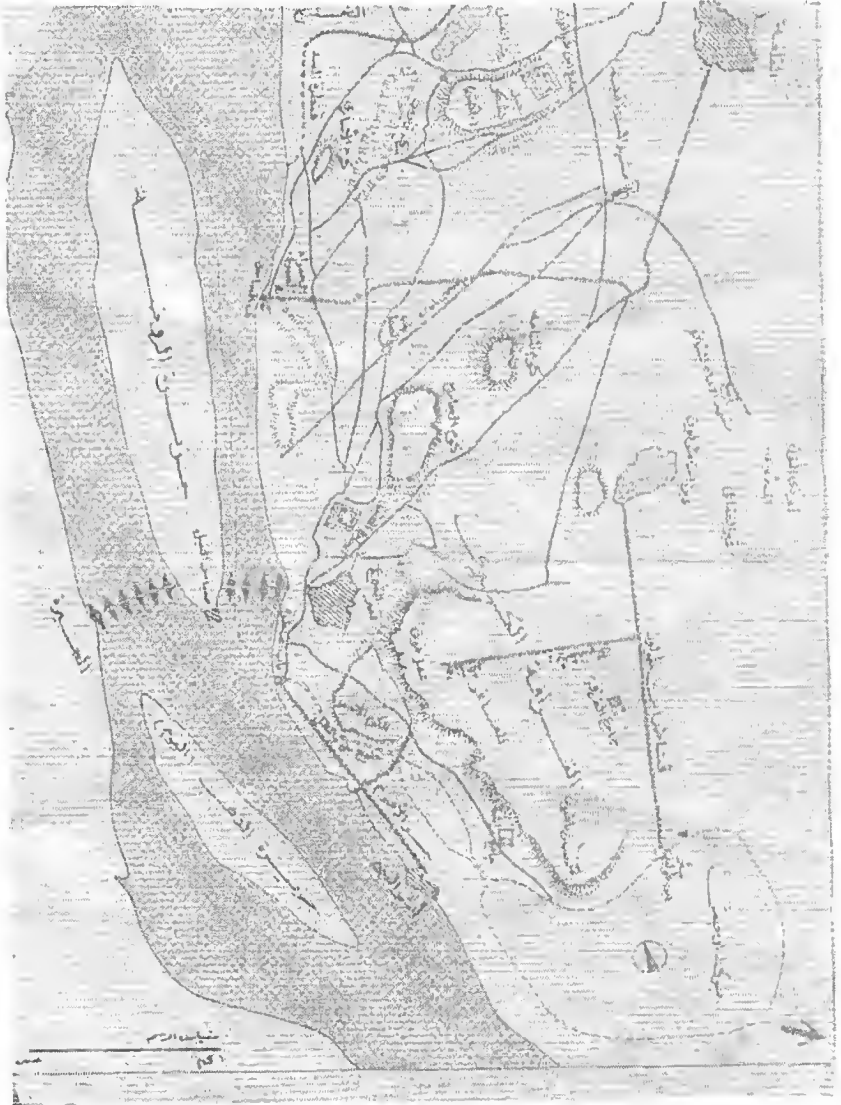
١- سورة آل عمران - آية ١٠٤ .

٢- سبق تخريجه

# الملاحق

ملحق رقم (١)

خريطة لمدينة الفسطاط سنة ٤١٥ هـ



## ملحق رقم (٢)

قائمة بالثورات في مصر منذ عصر الولاة وحتى نهاية عصر الظاهر الفاطمي

السنة	والي مصر	نوع الثورة	مكان الثورة	قائد الثورة
١٠٧هـ - ٧٢٥م	الحر بن يوسف	اقتصادية	الوجه البحري	المصريون
١٢١-٧٣٩م	حنظلة بن صفوان	اقتصادية	الصعيد	المصريون
١٣٢-٧٥٠م	عبد الملك بن مروان بن موسى	سياسية	سمند	أهل الذمة
١٣٢-٧٥٠م	عبد الملك بن مروان بن موسى	اقتصادية	رشيد	مينا بن بكرة
١٥٠-٧٦٧	يزيد بن حاتم	اقتصادية	سخا	أهل المدينة
١٦٧-٧٨٣	موسي بن مصعب	اقتصادية	الخوف الشرقي	أهل خوف
١٧٨-٧٩٤	إسحاق بن سليمان	اقتصادية	الخوف الشرقي	أهل خوف
١٨٦-٨٠٢	الليث بن الفضل	اقتصادية	الخوف الشرقي	أهل خوف
٢١٦-٨٣١	عيسى بن منصور	اقتصادية	الوجه البحري	المصريون
٢٥٥-٨٦٩	أحمد بن طولون	سياسية	الصعيد	أحمد بن طباطبا العلوي
٢٥٥-٨٦٩	أحمد بن طولون	سياسية	الصعيد	ابن الصوف العلوي



أبو الروح سكن	الصعيد	سياسة	أحمد بن طولون	٨٧٤-٢٦٠
أهل السنة	القسطاط	دينية	محمد بن طنج الإخشيدى	٩٣٨ - ٣٢٦
ابن السراج	القسطاط	دينية	محمد بن طنج الإخشيدى	٩٤٢- ٣٣٠
غليون	الصعيد	سياسة	كافور الإخشيدى	٩٤٧ - ٣٣٥
محمد بن أحمد السلمي	القسطاط	سياسة	كافور الإخشيدى	٩٦٣ - ٣٥٢
بني سليم	الصحراء الشرقية	سياسة	كافور الإخشيدى	٩٦٦ - ٣٥٥
تحرير بن الشوبزاني	القاهرة	سياسة داخلية	المعز لدين الله	٩٦٩م - ٣٥٨هـ
تبر الإخشيدى	القاهرة	سياسة داخلية	المعز لدين الله	٩٦٩-٣٥٨
الصارفة	القسطاط	اقتصادية	المعز لدين الله	٩٦٩ - ٣٥٨
الصارفة	تنيس	سياسة داخلية	المعز لدين الله	٩٧٠ - ٣٦٠
المصريين والمغاربة	القاهرة	طائفية	المعز لدين الله	٩٧١-٣٦١
عبد العزيز إبراهيم الكلاي	الصعيد	سياسة داخلية	المعز لدين الله	٩٧١ - ٣٦١
أهل المدينة	تنيس	سياسة داخلية	المعز لدين الله	٩٧١ - ٣٦١
المصريون	القاهرة	قومية	المعز لدين الله	٩٧١-٣٦١

٩٧٣-٣٦١	المعز لدين الله	طائفية	القاهرة	المصريين والمغاربة
٩٧٣-٣٦١	المعز لدين الله	دينية	القاهرة	أهل السنة
٩٧٣-٣٦١	المعز لدين الله	دينية	القاهرة	أهل السنة
٩٧٥-٣٦١	المعز لدين الله	قولية	القاهرة	أحد المصريين لم يسم
٩٧٣-٣٦١	العزيز بالله	سياسة خارجية	دمشق	أفككين التركي
٩٧٨-٣٦١	العزيز بالله	سياسة خارجية	دمشق	قسام الخارثي
٩٧٨-٣٦١	العزيز بالله	سياسة داخلية	دمشق	قسام الخارثي
٩٧٨-٣٦١	العزيز بالله	سياسة داخلية	أسوان	حمزة بن ثعلبة الكتامي
٩٦٣-٣٧١	العزيز بالله	قولية	القاهرة	المصريون
٩٨٧-٣٧١ تقريباً	العزيز بالله	قولية	القاهرة	المصريون
٩٨٧-٣٧١	العزيز بالله	سياسة خارجية	مكة	أبو حازم
٩٩٠-٣٨١	العزيز بالله	سياسة خارجية	مكة	أمير حاج العراق
٩٩٤-٣٨١	العزيز بالله	سياسة خارجية	مكة	بالقاسم بن علي الرسي
٩٩٥-٣٨١	العزيز بالله	سياسة داخلية	أسوان	محمد بن الحسن بن أحمد
٩٩٦-٣٨١	العزيز بالله	طائفية	القسطاط	المصريون
٩٩٨-٣٨٨	الحاكم بأمر الله	سياسة خارجية	صور	علاقة الملاح
٩٩٨-٣٨٨	الحاكم بأمر الله	سياسة خارجية	الرملة	المفرج بن دغفل

المصريون	القاهرة	طائفية	الحاكم بأمر الله	٣٩٠ — ١٠٠٠
عبد الأعلى بن هاشم	القاهرة	سياسة داخلية	الحاكم بأمر الله	٣٩٢ — ١٠٠١
الوليد بن هشام أبو ركة	برقة	سياسة خارجية	الحاكم بأمر الله	٣٩٥ — ١٠٠٤
المصريون	القاهرة	اقتصادية	الحاكم بأمر الله	٣٩٥ — ١٠٠٤
أهل السنة	القاهرة	دينية	الحاكم بأمر الله	٣٩٥ — ١٠٠٤
الصيارفة	الفسطاط	اقتصادية	الحاكم بأمر الله	٣٩٧ — ١٠٠٦
المصريون	القاهرة	اقتصادية	الحاكم بأمر الله	٣٩٨ — ١٠٠٧
الحسن بن جعفر الحسني	مكة	سياسة خارجية	الحاكم بأمر الله	٤٠٠ — ١٠٠٩
المصريون	القاهرة	قولية	الحاكم بأمر الله	٤٠٢ — ١٠١١
أهل الذمة	القاهرة	دينية	الحاكم بأمر الله	٤٠٣ — ١٠١٢
المصريون	القاهرة	قولية	الحاكم بأمر الله	٤٠٩ — ١٠١٨
أهل السنة	القاهرة	دينية	الحاكم بأمر الله	٤٠٩ — ١٠١٨
المصريون	القاهرة	سياسة داخلية	الظاهر لإعزاز دين الله	٤١١ — ١٠٢٠
عبد الرحيم بن إلياس	دمشق	سياسة خارجية	الظاهر لإعزاز دين الله	٤١١ — ١٠٢٠
أهل السنة	مكة	دينية	الظاهر لإعزاز دين الله	٤١٣ — ١٠٢٢
أهل المدينة	برقة	سياسة خارجية	الظاهر لإعزاز دين الله	٤١٤ — ١٠٢٣
المصريون	القاهرة	اقتصادية	الظاهر لإعزاز دين الله	٤١٤ — ١٠٢٣

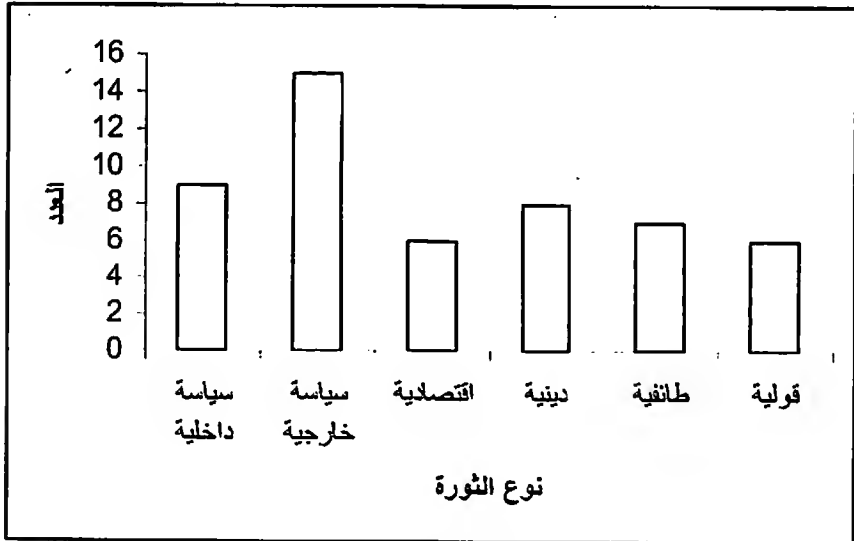
١٠٢٤ - ٤١٥	الظاهر لإعزاز دين الله	سياسة خارجية	الصعيد	ثائر من بني الحسين
١٠٢٤ - ٤١٥	الظاهر لإعزاز دين الله	سياسة خارجية	فلسطين	حسان بن الجراح
١٠٢٤ - ٤١٥	الظاهر لإعزاز دين الله	سياسة خارجية	حلب	صالح بن مرداس
١٠٢٤ - ٤١٥	الظاهر لإعزاز دين الله	سياسة خارجية	دمشق	سنان بن عليان
١٠٢٤ - ٤١٥	الظاهر لإعزاز دين الله	اقتصادية	القاهرة	المصريون
١٠٢٤ - ٤١٥	الظاهر لإعزاز دين الله	طائفية	تنجيس والأشخونين	العبيد السودانيون
١٠٢٥ - ٤١٦	الظاهر لإعزاز دين الله	دينية	القاهرة	علماء المالكية
١٠٢٩ - ٤٢٠	الظاهر لإعزاز دين الله	طائفية	الفسطاط	الأتراك والمغاربة
١٠٣١ - ٤٢٣	الظاهر لإعزاز دين الله	دينية	القاهرة	الشيعة

## ملحق رقم (٣)

جدول ورسم بياني لعدد الثورات وأنواعها في العصر الفاطمي

نوع الثورة	العدد	النسبة المئوية
سياسة داخلية	٩	١٧,٦
سياسة خارجية	١٥	٢٩,٤
اقتصادية	٦	١١,٧
دينية	٨	١٥,٦
طائفية	٧	١٣,٧
قولية	٦	١١,٧
المجموع	٥١	١٠٠% تقريباً

جدول كمي يبين عدد الثورات ونوعها في عهد الخلفاء الفاطميين



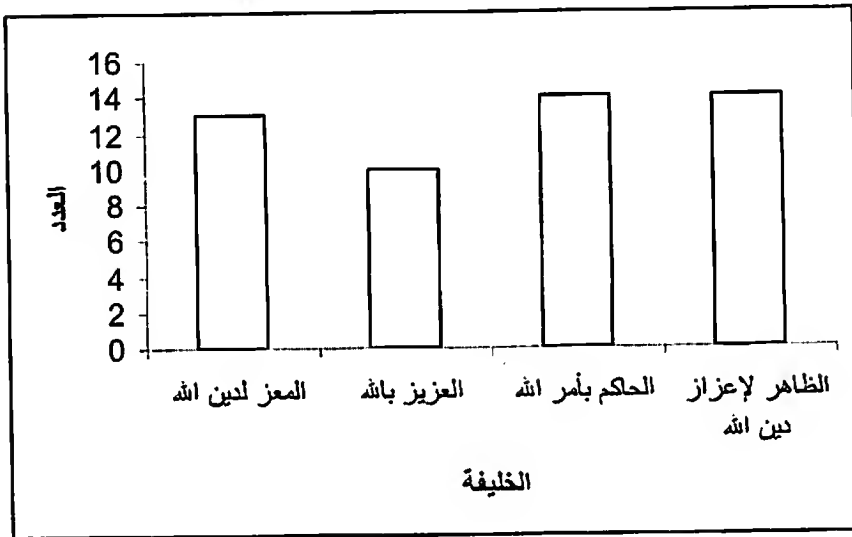
رسم بياني يوضح أنواع الثورات في عهد الخلفاء الفاطميين

## ملحق رقم (٤)

جدول ورسم بياني لعدد الثورات وأنوعها في عهد الخلفاء الفاطميين

الخليفة	عدد الثورات	النسبة المئوية
المعز لدين الله	١٣	٢٥,٤
العزیز بالله	١٠	١٩,٦
الحاكم بأمر الله	١٤	٢٧,٤
الظاهر لإعزاز دين الله	١٤	٢٧,٤
المجموع	٥١	١٠٠% تقريباً

جدول كمي يبين عدد الثورات في عهد الخلفاء الفاطميين



رسم بياني لعدد الثورات في عهد الخلفاء الفاطميين

## ملحق رقم ( ٥ )

رسالة الظاهر لإعزاز دين الله يستنكر فيها ما قام به أحد غلاة الشيعة من كسر الحجر الأسود عام ١٤١٤هـ / ١٠٢٤م<sup>(١)</sup>

((وذهبت طائفة من النصرية<sup>(٢)</sup>) إلي الغلو في أبينا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضوان الله عليه، غلت وادعت فيه ما ادعت النصارى في المسيح . ولجمت من هؤلاء الكفرة فرقة سخيصة العقول ضالة بجهلها عن سواء السبيل. فغلوا فينا غلوا كبيراً، وقالوا في آباءنا وأجداننا منكرات من القول وزوراً، ونسبوا بغلوهم الأشنع، وجهلهم المستفطع، إلي ما لا يليق بنا ذكره، وإننا لنبرأ إلي الله تعالى من هؤلاء الجهالة الكفرة الضلال. ونسأل الله أن يحسن معونتنا علي إعزاز دينه وتوطيد قواعده وتمكينه، والعمل بما أمرنا به جدنا المصطفى، وأبونا علي المرتضي، وأسلافنا البررة أعلام الهدى، وقد علمتم يا معشر أوليائنا ودعاتنا ما حكمنا به من قطع دابر هؤلاء الكفرة الفساق، والفجرة المراق، وتفريقنا لهم في البلاد كل مفرق، فظعنوا في الآفاق هارين، وشردوا مطرودين خائفين وكان من جملة من دعاه الخوف منهم إلي الإنتزاح رجل من أهل البصرة أموج أثول<sup>(٣)</sup> ضال مضل، سار مع الحجيج إلي مكة - حرسها الله - فرقاً من وقع الحسام. وتسترأ بالخج إلي بيت الله الحرام، فلما حصل في البيت المفضل المعظم واخمل المقدس المكرم. وحمله لم في عقله علي قصد الحجر الأسود حتى قصده وضربه بدبوس ضربات متواليات، أطارت منه شظايا وصلت بعد ذلك، ثم إن هذا الكافر عوجل بالقتل علي أسوء حاله وأضل أعماله، وألحق بأمثاله من الكفرة الواردين موارد ضلاله، ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخر عذاب عظيم ، ولعمري إن هذه لمصيبة في الإسلام قاذحة ، ونكاية فادحة، فإن لله وإنا إليه راجعون، لقد ارتقى هذا الملعون مرتقياً عظيماً ومقاماً جسيماً، اذكر به ما كان أقدم عليه غلام ثقيف المعروف بالحجاج - لعنة الله - من إحراق البيت وهدمه، وإزالة بنيانه وردمه)).

١- ابن نفعي بردي: النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ج ٤، ص ٢٤٩ - ٢٥٠.

٢- النصرية: فرقة من غلاة الشيعة، يقولون بأن ظهور الروحاني بالجدس الجسماني أمر لا ينكره عاقل، ويرون ان علي بن أبي طالب أفضل البشر بعد النبي - صلى الله عليه وسلم - الشهرستاني: الملل والنحل، ج ١ ،

- ص ١٦٨ - ١٦٩ ، د. حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام، ج ٤ ، ص ٢٦٥ - ٢٦٧ ، السيد عبد الحمن العسكري : العلويون أو النصيرية ، شركة الشعاع للنشر، السالمة، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م، ص ٣٢.
- ٣- قال الرجل : حق أو بدأ فيه الجفون ولم يستحكم . المعجم الوجيز، ص ٨٦.



## قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المصادر العربية:

- ١- ابن الأثير: (عز الدين أبي الحسن علي بن أبي الكرم الشيباني ت ٦٣٠هـ— / ١٣٣٢م): الكامل في التاريخ، ١٢ جزء، مراجعة د/ محمد يوسف الدقاق، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، (١٤٠٧ هـ— / ١٩٨٧م).
- ٢- ابن الأخوة: (محمد بن محمد بن أحمد القرشي ت ٧٢٩هـ— / ١٣٢٩م): معالم القرية في أحكام الحسبة، تحقيق د/ محمد محمد شعبان، وصديق عيسي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٦م.
- ٣- الأفندي (أبي الفضل كمال الدين جعفر بن ثعلب الشافعي ت ٧٤٨هـ— / ١٣٤٧م): الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعيد، تحقيق / سعد محمد محمد حسن، مراجعة د/ طه الحاجري، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ٤- الإصطخري: (ابن إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي الكرخي ت ٣٤٥هـ— / ٦٥٢م): المسالك والممالك، تحقيق د/ محمد جابر عبد العال، مراجعة د/ محمد شفيق غربال، دار الكتب المصرية، مركز تحقيق التراث، ١٩٦٩م.
- ٥- ابن أبي أصيبعة: (موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم الخزرجي ت ٦٦٨هـ— / ١٢٦٩م): عيون الأنباء في طبقات الأطباء، تحقيق د/ نزار رضا، مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٦٥م.

- ٦- الأزدي: (جمال الدين أبو الحسن علي بن ظافر ت ٦٢٣هـ / ١٢٢٦م): أخبار الدول المنقطعة، تحقيق د/ علي محمد عمر، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م.
- ٧- الإنطاكي (يحيى بن سعيد ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٦م): تاريخ الإنطاكي، أو صلة كتاب أو تيخا، أو تاريخ الذيل المسمي التاريخ المجموع علي التحقيق والتصديق، تحقيق د/ عمر عبد السلام تدمري، مطبعة جروس برس، لبنان، ١٩٩٠م.
- ٨- ابن إياس: (محمد بن أحمد بن إياس الحنفي ت ٩٣٠هـ / ١٥٢٣م): بدائع الزهور في وقائع الدهور، الجزء الأول من القسم الأول، تحقيق محمد مصطفى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مركز تحقيق التراث، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.
- ٩- ابن أبيك الدواداري: (أبي بكر بن عبد الله ت ٧٣٢هـ / ١٣٣١م): كثر الدرر وجامع الغرر، ج ٦، المسمي (الدرة المضيئة في أخبار الدولة الفاطمية)، تحقيق د/ صلاح الدين المنجد، يصدرها قسم الدراسات الإسلامية بالمعهد الألماني للآثار بالقاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م.
- ١٠- ابن أبيك الصفدي: (صلاح الدين خليل ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م): الوافي بالوافيات، ٢٤ جزء، تحقيق شكري فيصل وآخرون، دار النشر فرانز شتاينز، القاهرة، ١٤١١هـ / ١٩٩١م.
- ١١- ابن بسام: (محمد بن أحمد التنيسي ت ٦٧٤هـ / ١٢٧٥م): أنيس الجليس في أخبار تنيس، تحقيق د/ جمال الدين الشيال، مكتبة الثقافة الدينية، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م.

- ١٢- ابن تغري بردي: (جمال الدين يوسف بن تغري بردي الأتابكي ت ٨٧٤هـ / ١٤٦٩م): النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، الأجزاء ١-٤ وزارة الثقافة والإرشاد القومي، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٦٣م.
- ١٣- مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة، جزءان، تحقيق د/ نبيل محمد عبد العزيز، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ١٤- ابن الجوزي: (أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ت ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م): المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، ج ٧، ج ٨، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى، ١٣٥٨هـ.
- ١٥- ابن حماد: (أبي عبد الله محمد بن علي ت ٦٢٨هـ / ١٢٣١م): أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم، تحقيق د/ عبد الحليم عويس، ود/ التهامي نقرة، دار الصحوة، القاهرة، (بدون تاريخ).
- ١٦- ابن خلدون: (عبد الرحمن بن محمد بن خلدون ت ٨٠٨هـ / ١٠٤٥م): العبر وديوان المبتدأ والخبر، مؤسسة جمال للطباعة والنشر، بيروت، (بدون تاريخ).
- ١٧- ابن خلكان (أبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م): وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ٨ أجزاء، تحقيق د/ إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.
- ١٨- دحلان: (السيد أحمد بن زيني دحلان ت ١٣٠٤هـ / ١٨٨٦م): خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام من زمن النبي عليه الصلاة والسلام إلى وقتنا هذا بالتمام، المطبعة الخيرية، مصر، الطبعة الأولى، ١٣٠٥هـ.

- ١٩- ابن أبي دينار: (أبي عبد الله بن أبي القاسم القيرواني ت ١١١٠هـ / ١٦٩٨م): المؤنس في أخبار إفريقية وتونس، دار المسيرة، بيروت، ١٩٩٣م.
- ٢٠- الذهبي: (شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م): تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق د/ عبد السلام تدمري، دار الكتاب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.
- ٢١- سير أعلام النبلاء، تحقيق شعيب الأرنؤوط وأكرم البوشي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة السابعة، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.
- ٢٢- ابن زولاق: (الحسن بن زولاق ت ٣٨٧هـ / ١٩٩٧م): فضائل مصر وأخبارها وخواصها، تحقيق د / علي محمد عمر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٩م.
- ٢٣- ساويرس: (ساويرس بن المقفع المتوفى في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري / أواخر العاشر الميلادي): تاريخ بطارقة الكنيسة المصرية المعروف بسير الآباء البطارقة)، أربع مجلدات، قام علي نشره الأساتذة عيسى عبد المسيح، عزيز سوريال عطية، وأرسولدبر مستر، مطبوعات جمعية الآثار القبطية، القاهرة، ١٩٤٨م.
- ٢٤- السيوطي: (جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م): تاريخ الخلفاء، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، الطبعة الرابعة، ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م.
- ٢٥- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م.

٢٦- الشهرستاني: (أبي الفتح محمد بن عبد الكريم ت ٥٤٨هـ / ١١٥٣م): الملل والنحل، تحقيق محمد سيد الكيلاني، دار المعرفة، بيروت، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

٢٧- أبو صالح الأرمي: (أبو المكارم جرجس مسعود ت ٦٠٥هـ / ١٢٠٩م): تاريخ كنائس وأديرة مصر، أكسفورد، ١٨٩٥م.

٢٨- الطبري: (أبو جعفر بن محمد بن جرير ت ٣١٠هـ / ٦٢٢م): تاريخ الرسل والملوك، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٩٦٣م.

٢٩- ابن ظهير: (أبو السعادات جلال الدين محمد بن محمد بن الحسين ت ٨٦١هـ / ١٤٥٧م): الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة، تحقيق مصطفى السقا، وكامل المهندس، دار الكتب المصرية، مركز تحقيق التراث، ١٩٦٩م.

٣٠- ابن العربي: (غريغوريوس أبو الفرج هارون الملقب ت ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م): تاريخ مختصر الدول، تحقيق الأب أنطون صالحاني العيسوي، دار المشرق، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٩٢م.

٣١- عريب بن سعيد القرطبي ت ٣٦٦هـ / ٩٧٧م): صلة تاريخ الطبري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٧م.

٣٢- العماد الخنبلي: (شهاب الدين أبي الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد ت ١٠٨٩هـ / ١٦٧٨م): شذرات الذهب في أخبار من ذهب، الجزء الثالث، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٦م.

٣٣- أبو الفدا: (عماد الدين إسماعيل ت ٧٣٢هـ / ١٣٣١م): المختصر في أخبار النشر، دار المعرفة، بيروت، (بدون تاريخ).

٣٤- ابن القلانسي: (حمزة بن أسد بن علي بن محمد التميمي ت ٥٥٥هـ / ١١٦٠م): ذيل تاريخ دمشق، وبه نخب من تواريخ ابن الفارقي، وسبط ابن الجوزي، والذهبي، تحقيق آمدروز، مكتبة المتنبّي بالقاهرة، (بدون تاريخ).

٣٥- ابن كثير: (عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر ت ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م): البداية والنهاية، ج ١١، ج ١٢، تحقيق محمد عبد العزيز النجار، دار الغد العربي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ / ١٩٩١م.

٣٦- المسبّحي: (الأمير المختار عز الملك أبو عبدالله محمد بن عبيد الله ت ٤٢٠هـ / ٩٥٧م): (٣٦) أخبار مصر في ستين ٤١٤ - ٤١٥هـ، تحقيق وليم ج. مليورد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٠م.

٣٧- المقرئزي: (تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي ت ٨٤٥هـ / ١١٤١م): اعطاء الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، ٣ أجزاء، الجزء الأول تحقيق د/جمال الدين الشيال، الجزء الثاني والثالث تحقيق د/محمد حلمي محمد أحمد، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م.

٣٨- إغاثة الأمة بكشف الغمة أو تاريخ الجماعات في مصر، تحقيق د/جمال الدين الشيال، د/محمد مصطفى زيادة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٩ م، وتحقيق جديد للدكتور/ سعيد عبد الفتاح عاشور، دار الهلال، القاهرة، ١٩٩٠م.

٣٩- رسائل المقرئزي، تحقيق أحمد مصطفى قاسم، ورمضان البدري، دار الحديث، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ / ١٩٩٧م.

- ٤٠- المقفى الكبير، ٧ أجزاء، تحقيق محمد اليعلاوي، دار الغرب الإسلامى، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١ هـ / ١٩٩١ م.
- ٤١- المواعظ و الاعتبار بذكر الخطط و الآثار، ٤ أجزاء، مكتبة الآداب ، القاهرة ١٩٩٦ م.
- ٤٢- ابن منجب الصيرفى: (أمين الدين أبو القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب ت ٥٤٢هـ / ١١٤٧م: إشارة إلى مَنْ نال الوزارة، تحقيق عبد الله مخلص، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ٢٠٠٠ م.
- ٤٣- ابن ميسر: (تاج الدين محمد بن علي بن يوسف بن جلب راغب ت ٦٧٧هـ / ١٢٧٨م): المنتقى من أخبار مصر، تحقيق د/ أيمن فؤاد سيد، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية، القاهرة، (بدون تاريخ).
- ٤٤- النعمان المغربى (أبو حنيفة النعمان بن محمد بن منصور بن أحمد التميمى ت ٣٦٣هـ / ٩٧٣م): دعائم الإسلام وذكر الحلال والحرام والقضايا والأحكام من أهل بيت رسول الله عليه وعليهم أفضل السلام، جزآن، تحقيق آصف بن علي أصغر فيضى، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥ م.
- ٤٥- النويرى: (شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ت ٧٣٣هـ / ١٣٣٢م): نهاية الأرب فى فنون الأدب، الأجزاء ٢٢- ٢٨، تحقيق د/ محمد محمد أمين، ود/ محمد حلمى محمد أحمد، وآخرون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مركز تحقيق التراث، القاهرة، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م.
- ٤٦- ابن هانئ الأندلسى: (محمد بن هانئ بن محمد ت ٣٦٢هـ / ٩٧٢م): ديوان ابن هانئ، تحقيق زاهد علي، بيروت، ١٣٢٦ هـ.

٤٧- ابن الوردي: (زين الدين عمر بن مظفر ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م): تاريخ ابن الوردي، تنمية المختصر في أخبار البشر، جزآن، المطبعة الحيدرية، النجف، الطبعة الثالثة، ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م.

٤٨- اليافعي: (أبو محمد عبد الله بن أسعد علي بن سليمان اليمني ت ٧٦٨هـ / ١٣٦٦م): مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.

ثانياً: المراجع العربية الحديثة:

٤٩- إبراهيم شعوط (دكتور): أباطيل يجب أن تمحى من التاريخ الإسلامي، بيروت، الطبعة الخامسة، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

٥٠- أحمد السيد الصاوي (دكتور): مجاعات مصر الفاطمية، أسباب - ونتائج، دار التضامن، بيروت، لبنان، ١٩٨٨م.

٥١- أحمد سيد محمد (دكتور): الشخصية المصرية في الأدبين الفاطمي والأيوبي، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٩٢م.

٥٢- أحمد مختار العبادي (دكتور): في التاريخ العباسي والفاطمي، دار النهضة العربية، بيروت، (بدون تاريخ).

٥٣- أمنية أحمد إمام الشوربجي (دكتورة): رؤية الرحالة المسلمين للأحوال المالية والاقتصادية لمصر في العصر الفاطمي، الهيئة العامة للكتاب، تاريخ المصريين العدد (٧٢)، القاهرة، ١٩٩٤م.

٥٤- جمال حمدان (دكتور): شخصية مصر - دراسة في عبقرية المكان - ٣ أجزاء، دار الهلال، القاهرة، (بدون تاريخ).



- ٥٥- حسن إبراهيم حسن (دكتور): الفاطميون في مصر وأعمالهم السياسية والدينية بوجه خاص، القاهرة، ١٩٣٢م.
- ٥٦- .....: تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، الطبعة الثالثة عشرة، ١٤١١هـ / ١٩٩١م.
- ٥٧- .....: المعز لدين الله الفاطمي مؤسس الدولة الفاطمية في مصر، بالاشتراك مع الدكتور طه شرف، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٦٣م.
- ٥٨- حسين نصار (دكتور): الثورات الشعبية في مصر الإسلامية، دار الكاتب العربي، القاهرة، ١٩٦٩م.
- ٥٩- سعاد ماهر (دكتورة): البحرية في مصر الإسلامية وآثارها الباقية، دار الكاتب العربي، القاهرة، ١٩٦٧م.
- ٦٠- سيدة إسماعيل كاشف (دكتورة): مصر الإسلامية وأهل الذمة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، تاريخ المصريين العدد (٥٧)، القاهرة، ١٩٩٣م.
- ٦١- مصر في عصر الإخشيديين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، تاريخ المصريين، العدد (٢٩)، القاهرة، ١٩٨٩م.
- ٦٢- صابر محمد دياب (دكتور): سياسة الدول الإسلامية في حوض البحر المتوسط من أوائل القرن الثاني الهجري حتى نهاية العصر الفاطمي، عالم الكتب، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٧٣م.
- ٦٣- عبد الحليم عويس (دكتور): قضية نسب الفاطميين أمام منهج النقد التاريخي، دار الصحوة، القاهرة، ١٩٨٥م.
- ٦٤- عبد المنعم ماجد (دكتور): الحاكم بأمر الله الخليفة المقتري عليه، الأنجلوا المصرية، القاهرة، ١٩٥٩م.

- ٦٥- .....: ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها في مصر، التاريخ السياسي، مكتبة الحرية الحديثة، الإسكندرية، ١٩٨٥م.
- ٦٦- .....: نظم الفاطميين ورسومهم في مصر، جزءان، الأنجلوا المصرية، القاهرة، ١٩٨٥م.
- ٦٧- فاطمة مصطفى عامر (دكتورة): تاريخ أهل الذمة في مصر الإسلامية من الفتح العربي إلى نهاية العصر الفاطمي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، تاريخ المصريين العدد (١٧٢) و (١٧٣)، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ٦٨- قاسم عبده قاسم (دكتور): أهل الذمة في مصر العصور الوسطى — دراسة وثائقية، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٧٧م.
- ٦٩- كمال الدين سامح (دكتور): العمارة الإسلامية في مصر، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٧م.
- ٧٠- محمد جمال الدين سرور (دكتور): مصر في عصر الدولة الفاطمية، النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٦٠م.
- ٧١- .....: دولة الفاطمية في مصر سياستها الداخلية ومظاهر الحضارة، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٧٩م.
- ٧٢- .....: سياسة الفاطميين الخارجية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٤م.
- ٧٣- .....: النفوذ الفاطمي في جزيرة العرب، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٥٠م.
- ٧٤- .....: النفوذ الفاطمي في بلاد الشام والعراق، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٥٧م.

- ٧٥- محمد حمدي المناوي (دكتور): الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٧٠م.
- ٧٦- محمد ضياء الدين الرئيس (دكتور): الخراج والنظم المالية للدولة الإسلامية، دار الأنصار، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ٧٧- .....: النظريات السياسية الإسلامية، دار التراث، القاهرة، الطبعة السابعة، ١٩٧٩م.
- ٧٨- .....: محمد عبد الفتاح أبو الفضل: تأملات في ثورات مصر، علي ضوء قراءات تاريخية، ٣ أجزاء، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٤م.
- ٧٩- محمد عمارة (دكتور): الإسلام والثورة، دار الشروق، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.
- ٨٠- .....: عندما أصبحت مصر عريضة إسلامية، دار الشروق، القاهرة، ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م.
- ٨١- محمد كامل حسين (دكتور): في أدب مصر الفاطمية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٦٣م.
- ٨٢- مصطفى غالب (دكتور): تاريخ الدعوة الإسماعيلية، دار الأندلس، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٧٩م.
- ٨٣- نيفين عبد الخالق مصطفى (دكتورة): المعارضة في الفكر السياسي الإسلامي، مكتبة الملك فيصل الإسلامية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

## ثالثاً: المراجع الأجنبية المترجمة:

٨٤- آدم متز: الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريدة، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٥٧م.

٨٥- أ.س. ترتون: أهل الذمة في الإسلام، ترجمة وتعليق د/ حسن حبشي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، تاريخ المصريين العدد (٧٠)، الطبعة الثانية، ١٩٩٤م.

٨٦- ستانلي لينبول: سيرة القاهرة، ترجمة د/ حسن إبراهيم حسن، ود/ علي إبراهيم حسن، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٧م.

## رابعاً: المراجع الأجنبية:

87- Lane-poole (Stanley): History of Egypt in the middle ages, 4 th Ed, Landan. 1925.

88-Monn: The Jews in Egypt and palestine under. The Fatimid caliph, volume I, Oxford, 1920.

89-O' Leary (Delacy): Ashort history of the Fatimid Kha'lifate, London, 1923.

90-Oxfordinter Mediate: Oxford university press 1981, first published, fiftheenth impression.

91- P.J.vatiklotis: Revolution in the middle East and other case studies, London, Georgo Allen, unwin, 1972.

## خامساً: الرسائل العلمية:

٩٢- أحمد السيد شحاتة سرحان: الحوف الشرقي (إقليم الشرقية) من الفتح العربي حتى نهاية الدولة الفاطمية، رسالة دكتوراه بآداب الزقازيق رقم (٣٢٦٤) تاريخ، ١٩٩٥م.

٩٣- أمينة أحمد الشوربجي: مظاهر الحياة الاجتماعية في مصر في العصر الفاطمي الأول (٣٥٨هـ / ٩٦٥م)، رسالة ماجستير، بآداب الزقازيق رقم (١٩٥٧) تاريخ، ١٩٨٧م.

٩٤- حسين دويدار: الحياة الاجتماعية في مصر في العصر الفاطمي، رسالة دكتوراه، كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر، رقم (١٧٧٢) تاريخ، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

٩٥- سمير رزق: مصر في عهد العزيز بالله الفاطمي، رسالة ماجستير، كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر، رقم (١١٩٣) تاريخ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

٩٦- سمير عبد الله حنفي: الدواوين في مصر خلال العصر الفاطمي (٣٥٨-٥٦٧هـ)، رسالة ماجستير، كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر، رقم (٢٤٥٨) تاريخ، ١٩٩٧م.

٩٧- محمد عبد العليم العدوي: الأزهر في العصر الفاطمي ومكانته العلمية، رسالة دكتوراه، كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر، رقم (١١٧١) تاريخ، ١٩٧٥م.

٩٨- محمد علي عتايي: الحياة العلمية بمصر في عهد العبيدين (الفاطميين) الأول (٣٥٨-٤٨٧هـ)، رسالة ماجستير، كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر، رقم (١٠٧٣) تاريخ، ١٩٨٣م.

- ٩٩- محمد علي عتايي: العلاقات الخارجية للفاطمين في مصر (٣٥٨ - ٤٨٧هـ)، رسالة دكتوراه، كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر، رقم (٢٢٩٧) تاريخ، ١٩٨٦م.
- ١٠٠- محمود عبد الفتاح شرف: مصر في عهد الحاكم بأمر الله الفاطمي (سياً)، رسالة دكتوراه، كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر، رقم (١٧٩) تاريخ، ١٩٨٢م.

## صدر من هذه السلسلة

- ١- د. عبد العظيم رمضان: مصطفى كامل في محكمة التاريخ، ط١، ١٩٨٧، ط٢، ١٩٩٤.
- ٢- رشوان محمود جاب الله: علي ماهر، ١٩٨٧.
- ٣- د. عبد السلام عبد الحليم عامر: ثورة يوليو والطبقة العاملة، ١٩٨٧.
- ٤- د. محمد نعمان جلال: التيارات الفكرية في مصر المعاصرة، ١٩٨٧.
- ٥- د. عليّة عبد السمیع الجزّوري: غارات أوروبا على الشواطئ المصرية في العصور الوسطى، ١٩٨٧.
- ٦- لمي المطيعي: هؤلاء الرجال من مصر، ج١، ١٩٨٧.
- ٧- د. عبد المنعم ماجد: هؤلاء الرجال من مصر، ١٩٨٧.
- ٨- د. علي بركات: رؤية الجبرتي لأزمة الحياة الفكرية، ١٩٨٧.
- ٩- د. محمد أنيس: صفحات مطوية من تاريخ الزعيم مصطفى كامل، ١٩٨٧.
- ١٠- محمود فوزي: توفيق دياب ملحمة الصحافة الخيرية، ١٩٨٧.
- ١١- شكري القاضي: مائة شخصية مصرية وشخصية، ١٩٨٧.
- ١٢- د. نبيل راغب: هدى شعراوي وعصر أكتوبر، ١٩٨٨.
- ١٣- د. عبد العظيم رمضان: أكلتوبة الاستعمار المصري للسودان: رؤية تاريخية، ط١، ١٩٨٨، ط٢، ١٩٩٤.
- ١٤- د. سيدة إسماعيل كاشف: مصر في عصر الولاة من الفتح العربي إلى قيام الدولة الطولونية، ١٩٨٨.
- ١٥- د. علي حسن الخربوطلي: المستشرقون والتاريخ الإسلامي، ١٩٨٨.
- ١٦- د. حلمي أحمد شلبي: فصول من تاريخ حركة الإصلاح الاجتماعي في مصر: دراسة عن دور الجمعية الخيرية (١٨٩٢ - ١٩٥٢)، ١٩٨٨.
- ١٧- د. محمد نور فرحات: القضاء الشرعي في مصر في العصر العثماني، ١٩٨٨.
- ١٨- د. علي السيد محمود: الجوّاري في مجتمع القاهرة المملوكية، ١٩٨٨.
- ١٩- د. أحمد محمود صابون: مصر القديمة وقصة توحيد القطرين، ١٩٨٨.
- ٢٠- د. محمد أنيس: دراسات في وثائق ثورة ١٩١٩: المراسلات السرية بين سعد زغلول وعبد الرحمن فهمي، ١٩٨٨.
- ٢١- د. توفيق الطويل: التصوف في مصر إبان العصر العثماني، ج١، ١٩٨٨.
- ٢٢- جمال بدوي: نظرات في تاريخ مصر، ١٩٨٨.
- ٢٣- د. توفيق الطويل: التصوف في مصر إبان العصر العثماني، ج٢، ١٩٨٨.
- ٢٤- د. نجوى كامل: الصحافة الوفدية والقضايا الوطنية ١٩١٩ - ١٩٣٦، ١٩٨٩.

- ٢٥- هاملتون جب، هارولد بوين: المجتمع الإسلامي والغرب، ج١، ترجمة د. أحمد عبد الرحيم مصطفى، ١٩٨٩.
- ٢٦- د. سعيد إسماعيل علي: تاريخ الفكر التربوي في مصر الحديثة، ١٩٨٩.
- ٢٧- ألفريد ج. بتلر: فتح العرب لمصر، ج١، ترجمة محمد فريد أبو حديد، ١٩٨٩.
- ٢٨- ألفريد ج. بتلر: فتح العرب لمصر، ج٢، ترجمة محمد فريد أبو حديد، ١٩٨٩.
- ٢٩- د. سيدة إسماعيل كاشف: مصر في عصر الإخشيديين، ١٩٨٩.
- ٣٠- د. حلمي أحمد شلبي: الموظفون في مصر في عهد محمد علي، ١٩٨٩.
- ٣١- شكري القاضي: خمسون شخصية مصرية وشخصية، ١٩٨٩.
- ٣٢- لمي المطيعي: هؤلاء الرجال من مصر، ج٢، ١٩٨٧.
- ٣٣- د. خالد محمود الكومي: مصر وقضايا الجنوب الأفريقي: نظرة على الأوضاع الراهنة ورؤية مستقبلية، ١٩٨٩.
- ٣٤- د. يونان ليب رزق، محمد مزين: تاريخ العلاقات المصرية الغربية منذ مطلع العصور الحديثة حتى عام ١٩١٢، ١٩٩٠.
- ٣٥- عبد الحميد توفيق زكي: أعلام الموسيقى المصرية عبر ١٥٠ سنة، ١٩٩٠.
- ٣٦- هاملتون جب، هارولد بوين: المجتمع الإسلامي والغرب، ج٢، ترجمة د. أحمد عبد الرحيم مصطفى، ١٩٩٠.
- ٣٧- د. سليمان صالح: الشيخ علي يوسف وجريدة المؤيد: تاريخ الحركة الوطنية في ربع قرن، ١٩٩٠.
- ٣٨- د. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم: فصول من تاريخ مصر الاقتصادي والاجتماعي في العصر العثماني، ١٩٩٠.
- ٣٩- د. جميل عبيد: قصة احتلال محمد علي لليونان ١٨٢٤ - ١٨٢٧، ١٩٩٠.
- ٤٠- د. عبد المنعم الجميعي: الأسلحة الفاسدة ودورها في حرب فلسطين ١٩٤٨، ١٩٩٠.
- ٤١- د. رفعت السعيد: محمد فريد الموقف والمأساة، رؤية عصرية، ١٩٩١.
- ٤٢- محمد شفيق غربال: تكوين مصر عبر العصور، ١٩٩٠.
- ٤٣- إبراهيم عبد العزيز: رحلة في عقول مصرية، ١٩٩٠.
- ٤٤- د. محمد عفيفي: الأرواق والحياة الاقتصادية في مصر في العصر العثماني، ١٩٩١.
- ٤٥- د. وليم الصوري: الحروب الصليبية، ج١، ترجمة وتعليق د. حسن حبشي، ١٩٩١.
- ٤٦- د. عبد الرؤوف أحمد عمرو: تاريخ العلاقات المصرية الأمريكية ١٩٣٩ - ١٩٥٩، ١٩٩١.
- ٤٧- د. لطيفة محمد سالم: تاريخ القضاء المصري الحديث، ١٩٩١.



- ٤٨- د. زبيدة عطا: الفلاح المصري بين العصر القبطي والعصر الإسلامي، ١٩٩١.
- ٤٩- د. عبد العظيم رمضان: العلاقات المصرية الإسرائيلية ١٩٤٨ - ١٩٧٩، ١٩٩٢.
- ٥٠- د. سهير إسكندر: الصحافة المصرية والقضايا الوطنية ١٩٤٦ - ١٩٥٤، ١٩٩٣.
- ٥١- تحرير: عبد العظيم رمضان: تاريخ المدارس في مصر الإسلامية (أبحاث الندوة التي أقامتها لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة في أبريل ١٩٩١)، ١٩٩٢.
- ٥٢- د. إلهام ذهني: مصر في كتابات الرحالة والقناصل الفرنسيين في القرن الثامن عشر، ١٩٩٢.
- ٥٣- د. محمد كمال الدين عز الدين: أربعة مؤرخين وأربعة مؤلفات من دولة المماليك الجراكسة، ١٩٩٢.
- ٥٤- د. محمد عفيفي: الأقباط في مصر في العصر العثماني، ١٩٩٢.
- ٥٥- وليم الصوري: الحروب الصليبية، ج ٢، ترجمة وتعليق د. حسن حبشي، ١٩٩٢.
- ٥٦- د. حلمي أحمد شلبي: المجتمع الريفي في عصر محمد علي: دراسة عن إقليم المنوفية، ١٩٩٢.
- ٥٧- د. سيدة إسماعيل كاشف: مصر الإسلامية وأهل الذمة، ١٩٩٢.
- ٥٨- د. إبراهيم عبد الله المسلمي: أحمد حلمي سجين الحرية والصحافة، ١٩٩٣.
- ٥٩- د. عبد السلام عبد الحليم عامر: الرأسمالية الصناعية في مصر من التمهيد إلى التسليم ١٩٥٧ - ١٩٩١، ١٩٩٣.
- ٦٠- عبد الحميد توفيق زكي: المعاصرون من رواد الموسيقى العربية، ١٩٩٣.
- ٦١- د. عبد العظيم رمضان: تاريخ الإسكندرية في العصر الحديث، ١٩٩٣.
- ٦٢- لمي المطيعي: هؤلاء الرجال من مصر، ج ٣، ١٩٩٣.
- ٦٣- د. سيدة إسماعيل كاشف، د. جمال الدين سرور، د. سعيد عبد الفتاح عاشور: موسوعة تاريخ مصر عبر العصور: تاريخ مصر الإسلامية، أعدها للنشر د. عبد العظيم رمضان، ١٩٩٣.
- ٦٤- د. محمد نعمان جلال: مصر وحقوق الإنسان بين الحقيقة والافتراء، دراسة وثائقية، ١٩٩٣.
- ٦٥- د. سهام نصار: موقف الصحافة المصرية من الصهيونية ١٨٩٧ - ١٩١٧، ١٩٩٣.
- ٦٦- د. نرمان عبد الكريم أحمد: المرأة في مصر في العصر الفاطمي، ١٩٩٣.
- ٦٧- تحرير: عبد العظيم رمضان: مساعي السلام العربية الإسرائيلية، الأصول التاريخية (أبحاث الندوة التي أقامتها لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة بالاشتراك مع قسم التاريخ بكلية البنات جامعة عين شمس في أبريل ١٩٩٣).
- ٦٨- وليم الصوري: الحروب الصليبية، ج ٣، ترجمة وتعليق د. حسن حبشي، ١٩٩٣.
- ٦٩- د. محمد أبو الإسعاد: نبوية موسى ودورها في الحياة المصرية ١٨٨٦ - ١٩٥١، ١٩٩٣.
- ٧٠- أ. س. ترتون: أهل الذمة في الإسلام، ترجمة وتعليق د. حسن حبشي، ١٩٩٤.

- ٧١- تريفور إيفانز: مذكرات اللورد كيلرن ١٩٣٤ - ١٩٤٦، ج ١، ترجمة د. عبد الرؤوف أحمد عمرو، ١٩٩٤.
- ٧٢- د. أمينة أحمد إمام: رؤية الرحالة المسلمين للأحوال المالية والاقتصادية في العصر الفاطمي (٣٥٨ هـ - ٥٦٧ هـ)، ١٩٩٤.
- ٧٣- د. رءوف عباس حامد: تاريخ جامعة القاهرة، ١٩٩٤.
- ٧٤- د. سمير يحيى الجمال: تاريخ الطب والصيدلة المصرية، ج ١: في العصر الفرعوني، ١٩٩٤.
- ٧٥- د. سلام شافعي محمود: أهل الذمة في مصر في العصر الفاطمي الأول، ١٩٩٥.
- ٧٦- د. سعيد إسماعيل علي: دور التعليم المصري في النضال الوطني زمن الاحتلال البريطاني، ١٩٩٥.
- ٧٧- وليم الصوري: الحروب الصليبية، ج ٤، ترجمة وتعليق د. حسن حبشي، ١٩٩٤.
- ٧٨- نعمات أحمد عثمان: تاريخ الصحافة السكندرية ١٨٧٣ - ١٨٩٩، ١٩٩٥.
- ٧٩- فريد دي يونج: تاريخ الطرق الصوفية في مصر في القرن التاسع عشر، ترجمة عبد الحميد فهمي الجمال، ١٩٩٥.
- ٨٠- د. السيد حسين جلال: قناة السويس والتنافس الاستعماري الأوروبي ١٨٨٢ - ١٩٠٤، ١٩٩٥.
- ٨١- د. رمزي ميخائيل: تاريخ السياسة والصحافة المصرية من هزيمة يونيو إلى نصر أكتوبر، ١٩٩٥.
- ٨٢- د. سيدة إسماعيل كاشف: مصر في فجر الإسلام من الفتح العربي إلى قيام الدولة الطولونية، ١٩٩٤.
- ٨٣- أحمد شفيق باشا: مذكراتي في نصف قرن، ج ١، ١٩٩٤.
- ٨٤- أحمد شفيق باشا: مذكراتي في نصف قرن، ج ٢، القسم الأول، ١٩٩٤.
- ٨٥- د. حلمي أحمد شلبي: تاريخ الإذاعة المصرية: دراسة تاريخية (١٩٣٤ - ١٩٥٢)، ١٩٩٥.
- ٨٦- د. أحمد الشريبي: تاريخ التجارة المصرية في عصر الحرية الاقتصادية (١٨٤٠ - ١٩١٤)، ١٩٩٥.
- ٨٧- تريفور إيفانز: مذكرات اللورد كيلرن ١٩٣٤ - ١٩٤٦، ج ٢، ترجمة د. عبد الرؤوف أحمد عمرو، ١٩٩٤.
- ٨٨- عبد الحميد تولفيق زكي: التذوق الموسيقي وتاريخ الموسيقى المصرية، ١٩٩٠.
- ٨٩- د. عبد الحميد حامد سليمان: تاريخ الموانئ المصرية في العصر العثماني، ١٩٩٥.
- ٩٠- د. نريمان عبد الكريم: معاملة غير المسلمين في الدولة الإسلامية، ١٩٩٦.
- ٩١- بيكر مانسفيلد: تاريخ مصر الحديثة والشرق الأوسط، ترجمة عبد الحميد فهمي الجمال، ١٩٩٦.
- ٩٢- د. نجوى كامل: الصحافة الوفدية والقضايا الوطنية (١٩١٩ - ١٩٣٦)، ١٩٩٦.
- ٩٣- د. نبيه بيومي عبد الله: قضايا عربية في البرلمان المصري (١٩٢٤ - ١٩٥٨)، ١٩٩٦.
- ٩٤- د. سهر إسكندر: الصحافة المصرية والقضايا الوطنية (١٩٤٦ - ١٩٥٤)، ١٩٩٦.

- ٩٥- تحرير: د. عبد العظيم رمضان: مصر وأفريقيا، الجذور التاريخية للمشكلات الأفريقية المعاصرة (أعمال ندوة لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة بالاشتراك مع معهد البحوث والدراسات الأفريقية بجامعة القاهرة).
- ٩٦- مالكولم كير: عبد الناصر والحرب العربية الباردة (١٩٥٨ - ١٩٧٠)، ترجمة د. عبد الرؤوف أحمد عمرو.
- ٩٧- د. إيمان عامر: العربان ودورهم في المجتمع المصري في النصف الأول من القرن التاسع عشر.
- ٩٨- د. محمد سيد محمد: هيكل والسياسة الأسبوعية.
- ٩٩- د. سمير يحيى الجمال: تاريخ الطب والصيدلة المصرية (العصر اليوناني - الروماني)، ج ٢.
- ١٠٠- د. عبد العزيز صالح، د. جمال مختار، د. محمد إبراهيم بكر، د. إبراهيم نصحي، د. فاروق القاضي: موسوعة تاريخ مصر عبر العصور (تاريخ مصر القديمة)، أعلدها للنشر د. عبد العظيم رمضان.
- ١٠١- اللواء مصطفى عبد المجيد نصير، اللواء عبد المجيد كفاي، اللواء سعد عبد الحفيظ، السفير جمال منصور: ثورة يوليو والحقيقة الغائبة.
- ١٠٢- د. تيسير أبو عرجة: المقطم جريدة الاحتلال البريطاني في مصر (١٨٨٩ - ١٩٥٢).
- ١٠٣- د. علي بركات: رؤية الجبرتي لبعض قضايا عصره.
- ١٠٤- د. فاطمة علم الدين عبد الواحد: تاريخ العمال الزراعيين في مصر (١٩١٤ - ١٩٥٢).
- ١٠٥- د. أحمد فارس عبد النعم: السلطة السياسية في مصر وقضية الديمقراطية (١٨٠٥ - ١٩٨٧).
- ١٠٦- د. سليمان صالح: الشيخ علي يوسف وجريدة المؤيد (تاريخ الحركة الوطنية في ربع قرن).
- ١٠٧- دليب هيرو: الأصولية الإسلامية، ترجمة عبد الحميد فهمي الجمال.
- ١٠٨- سليم خليل نقاش: مصر للمصريين، ج ٤.
- ١٠٩- سليم خليل نقاش: مصر للمصريين، ج ٥.
- ١١٠- البيومي إسماعيل الشربيني: مصادرة الأملاك في الدولة الإسلامية (عصر سلاطين المماليك)، ج ١.
- ١١١- البيومي إسماعيل الشربيني: مصادرة الأملاك في الدولة الإسلامية (عصر سلاطين المماليك)، ج ٢.
- ١١٢- د. محمد الجواددي: إسماعيل باشا صدقي.
- ١١٣- د. عز الدين إسماعيل: الزبير باشا ودوره في السودان في عصر الحكم المصري.
- ١١٤- أحمد رشدي صالح: دراسات في تاريخ مصر الاجتماعي.
- ١١٥- أحمد شفيق باشا: مذكراتي في نصف قرن، ج ٢.
- ١١٦- علاء الدين وحيد: أديب إسحاق عاشق الحرية.
- ١١٧- عبد الرازق إبراهيم عيسى: تاريخ القضاء في مصر العثمانية ١٥١٧ - ١٧٩٨.
- ١١٨- د. البيومي إسماعيل الشربيني: النظم المالية في مصر والشام زمن سلاطين المماليك.

- ١١٩- حسين محمد أحمد يوسف: النقابات في مصر الرومانية.
- ١٢٠- لويس جرجس: يوميات من التاريخ المصري الحديث.
- ١٢١- د. محمد عبد الحميد الحناوي: الجلاء ووحدة وادي النيل (١٩٤٥ - ١٩٥٤).
- ١٢٢- سليم خليل نقاش: مصر للمصريين، ج٦.
- ١٢٣- د. سعيد عبد الفتاح عاشور: السيد أحمد البدوي.
- ١٢٤- د. محمد نعمان جلال: العلاقات المصرية الباكستانية في نصف قرن.
- ١٢٥- سليم خليل نقاش: مصر للمصريين، ج٧.
- ١٢٦- سليم خليل نقاش: مصر للمصريين، ج٨.
- ١٢٧- إبراهيم محمد إبراهيم: مقدمات الوحدة المصرية السورية ١٩٤٣ - ١٩٥٨.
- ١٢٨- جمال بدوي: معارك صحفية.
- ١٢٩- د. يحيى محمد محمود: الدين العام وأثره في تطور الدين المصري (١٨٧٦ - ١٩٤٣).
- ١٣٠- سمير فريد: تاريخ نقابات الفنانين في مصر (١٩٨٧ - ١٩٩٧).
- ١٣١- ترجمة: د. عبد الرؤوف أحمد عمرو: الولايات المتحدة وثورة يوليو ١٩٥٢.
- ١٣٢- د. ماجدة محمد محمود: دار المندوب السامي في مصر، ج١.
- ١٣٣- د. ماجدة محمد محمود: دار المندوب السامي في مصر، ج٢.
- ١٣٤- ترجمة: جمال سعيد عبد الغني: الحملة الفرنسية على مصر في ضوء مخطوط عثمانلي للدارندلي.
- ١٣٥- د. محاسن محمد الوقاد: اليهود في مصر المملوكية في ضوء وثائق الجنيزة ٦٤٨ - ٩٣٢هـ/
- ١٢٥٠ - ١٥١٧م.
- ١٣٦- تقديم: عبد العظيم رمضان: أوراق يوسف صديق.
- ١٣٧- د. محمد عبد الغني الأشقر: تجار الترابل في مصر في العصر المملوكي.
- ١٣٨- السيد يوسف: الأخوان المسلمون وجذور التطرف الديني والإرهاب في مصر.
- ١٣٩- محمد قابيل: موسوعة الغناء المصري في القرن العشرين.
- ١٤٠- طارق عبد العاطي غنيم: سياسة مصر في البحر الأحمر في النصف الأول من القرن التاسع عشر (١٢٢٦ - ١٢٦٥هـ / ١٨١١ - ١٨٤٨م).
- ١٤١- لطفي أحمد نصار: وسائل الترفيه في عصر سلاطين المماليك.
- ١٤٢- أحمد شفيق باشا: مذكراتي في نصف قرن، ج٢، ط٢، ١٩٩٩.
- ١٤٣- د. منيرة محمد الممشري: دبلوماسية البطالة في القرنين الثاني والأول ق.م.
- ١٤٤- د. عبد العليم خلاف: كشف مصر الأفريقية في عهد الخديو إسماعيل.

- ١٤٥- د. منيرة محمد الممشري: النظام الإداري والاقتصادي في مصر في عهد دقلديانوس (٢٨٤-٣٠٥ م).
- ١٤٦- د. أحمد عبد الرازق: المرأة في مصر المملوكية.
- ١٤٧- د. رفعت السعيد: حسن البناء: متى... كيف... لماذا؟
- ١٤٨- د. سمير فوزي: القديس مرقس وتأسيس كنيسة الإسكندرية، ترجمة نسيم مجلي.
- ١٤٩- حسام محمد عبد المعطي: العلاقات المصرية الحجازية في القرن الثامن عشر.
- ١٥٠- د. سمير يحيى الجمال: تاريخ الموسيقى المصرية (أصولها وتطورها).
- ١٥١- السيد يوسف: جمال الدين الأفغاني والثورة الشاملة.
- ١٥٢- د. محاسن محمد الوقاد: الطبقات الشعبية في القاهرة المملوكية (٦٤٨-٩٣٢هـ / ١٢٥٠-١٥١٧م).
- ١٥٣- د. علي عبد السميع الجزوري: الحروب الصليبية: المقدمة السياسية.
- ١٥٤- د. علي عبد السميع الجزوري: هجمات الروم البحرية على شواطئ مصر الإسلامية في العصور الوسطى.
- ١٥٥- د. عبد الحميد البطريق: عصر محمد علي ونهضة مصر في القرن التاسع عشر (١٨٠٥-١٨٨٣).
- ١٥٦- د. سمير يحيى الجمال: تاريخ الطب والصيدلة في العصر الإسلامي، ج ٣.
- ١٥٧- د. سمير يحيى الجمال: تاريخ الطب والصيدلة في العصر الإسلامي، ج ٤.
- ١٥٨- د. محمد عبد الغني الأشقر: نائب السلطنة المملوكية في مصر (٦٤٨-٩٣٢هـ / ١٢٥٠-١٥١٧م).
- ١٥٩- د. محمد فريد حشيش: حزب الوفد (١٩٣٦-١٩٥٢) ج ١.
- ١٦٠- د. محمد فريد حشيش: حزب الوفد (١٩٣٦-١٩٥٢) ج ٢.
- ١٦١- سلاطين باشا: السيف والنار في السودان.
- ١٦٢- د. تمام تمام تمام: السياسة المصرية تجاه السودان (١٩٣٦-١٩٥٣).
- ١٦٣- محمد سيد العشماوي: مصر والحملة الفرنسية.
- ١٦٤- تحرير: د. عبد العظيم رمضان: الحدود المصرية السودانية عبر التاريخ (أعمال ندوة لجنة التاريخ والآثار بالجلس الأعلى للثقافة) بالاشتراك مع معهد البحوث والدراسات الأفريقية بجامعة القاهرة في الفترة: ٢٠ - ٢١ ديسمبر ١٩٩٧.
- ١٦٥- سامي سليمان محمد السهم: التعليم والتغير الاجتماعي في مصر في القرن التاسع عشر.
- ١٦٦- السيد يوسف: مذكرات معتقل سياسي (صفحة من تاريخ مصر).
- ١٦٧- د. صفى علي محمد عبد الله: الحركة العلمية والأدبية في القسطنطينية منذ الفتح العربي إلى نهاية الدولة الإخشيدية.
- ١٦٨- يسري عبد الغني: مؤرخون مصريون من عصر الموسوعات.
- ١٦٩- د. صفى علي محمد عبد الله: مدن مصر الصناعية في العصر الإسلامي إلى نهاية الفاطميين (٢١ - ٥٦٧هـ / ٦٤٢-١١٧١م).

- ١٧٠- مجدي عبد الرشيد بحر: القرية المصرية في عصر سلاطين المماليك (٦٤٨-٩٣٢هـ / ١٢٥٠-١٥١٧م).
- ١٧١- محمد رفعت الإمام: تاريخ الجالية الأرمنية في مصر في القرن التاسع عشر.
- ١٧٢- فاطمة مصطفى عامر: تاريخ أهل الذمة في مصر من الفتح العربي إلى نهاية العصر الفاطمي، ج ١.
- ١٧٣- فاطمة مصطفى عامر: تاريخ أهل الذمة في مصر من الفتح العربي إلى نهاية العصر الفاطمي، ج ٢.
- ١٧٤- د. أحمد عبد الحليم دراز: مصر وليبيا فيما بين القرن السابع والقرن الرابع ق.م.
- ١٧٥- عادل إبراهيم الطويل: محمد توفيق نسيم باشا ودوره في الحياة السياسية.
- ١٧٦- د. عبد الحميد حامد سليمان: الملاحة الدولية في مصر العثمانية (١٥١٧-١٧٩٨).
- ١٧٧- لواء د. صلاح سالم: سياسة مصر العسكرية إزاء حروب الشرق الأوسط.
- ١٧٨- د. سحر علي حنفي: العلاقات التجارية بين مصر وبلاد الشام الكبرى في القرن الثامن عشر.
- ١٧٩- د. عفاف مسعد السيد العبد: دور الحامية العثمانية في تاريخ مصر (١٥٦٤-١٦٠٩م).
- ١٨٠- د. عبد العظيم رمضان: الحقيقة التاريخية حول قرار تأميم شركة قناة السويس.
- ١٨١- ترجمة وتعليق: د. حسن حبشي: الحرب الصليبية الثالثة (صلاح الدين وريتشارد)، ج ١.
- ١٨٢- ترجمة وتعليق: د. حسن حبشي: الحرب الصليبية الثالثة (صلاح الدين وريتشارد)، ج ٢.
- ١٨٣- شاهد على العصر: مذكرات محمد لطفي جمعة.
- ١٨٤- ياسر عبد المنعم محاريق: النوفية في القرن الثامن عشر.
- ١٨٥- د. أحمد سيد أحمد: تاريخ مدينة الخرطوم تحت الحكم المصري.
- ١٨٦- د. أحمد صبحي منصور: العقائد الدينية في مصر الإسلامية (بين الإسلام والتصوف).
- ١٨٧- د. عادل عبد الحافظ حمزة: نيابة حلب في عصر سلاطين المماليك (١٢٥٠-١٥١٧م)، ج ١.
- ١٨٨- د. عادل عبد الحافظ حمزة: نيابة حلب في عصر سلاطين المماليك (١٢٥٠-١٥١٧م)، ج ٢.
- ١٨٩- عرفة عبده علي: يهود مصر منذ عصر الفراعنة حتى عام ٢٠٠٠م.
- ١٩٠- د. عبد الحميد عبد الجليل أحمد شلبي: العلاقات السياسية بين مصر والعراق (١٩٥١-١٩٦٣م).
- ١٩١- د. محسن علي شومان: اليهود في مصر العثمانية حتى أوائل القرن التاسع عشر، ج ١.
- ١٩٢- د. محسن علي شومان: اليهود في مصر العثمانية حتى أوائل القرن التاسع عشر، ج ٢.
- ١٩٣- د. عبد الله شحاتة: الإمام محمد عبده بين المنهج الديني والمنهج الاجتماعي.
- ١٩٤- د. فتحي الصنفاوي: تاريخ الآلات الموسيقية الشعبية.
- ١٩٥- د. نريمان عبد الكريم أحمد: مجتمع أفرقيا في عصر الولاة.
- ١٩٦- د. عبد العظيم محمد سعودي: تاريخ تطور الري في مصر (١٨٨٢-١٩١٤).

- ١٩٧- د. عبد الحميد زايد: القدس الخالدة.
- ١٩٨- د. عادل عبد الحافظ حمزة: العلاقات السياسية بين الدولة الأيوبية والإمبراطورية الرومانية المقدسة زمن الحروب الصليبية .
- ١٩٩- د. بهاء الدين إبراهيم: المعبد في الدولة الحديثة في مصر الفرعونية.
- ٢٠٠- تحرير د. عبد العظيم رمضان: تاريخ سواحل مصر الشمالية عبر العصور (أعمال الندوة التي أقامتها لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة بالاشتراك مع كلية الآداب جامعة الإسكندرية من ٢٢-٢٣ أبريل ١٩٩٨).
- ٢٠١- سميرة فهمي على عمر: إمارة الحج في مصر العثمانية ١٥١٧-١٧٩٨.
- ٢٠٢- د. ماجدة محمد محمود: المندوبون الساميون في مصر.
- ٢٠٣- فتحي أبو طالب: الصراع الدولي على عدن والدور المصري.
- ٢٠٤- د. مرفت صبحي غالي: العلاقات الاقتصادية بين مصر وبريطانيا (١٩٣٥-١٩٤٥).
- ٢٠٥- السيد محمد أحمد عطا: تاريخ الغربية وأعمالها في العصر الإسلامي (٢١-٥٦٧هـ / ٦٤٢-١١٧١م)
- ٢٠٦- سليم خليل نقاش: مصر للمصريين، ج ٩.
- ٢٠٧- د. سعيد عبد الفتاح عاشور: الظاهر بيبرس.
- ٢٠٨- لواء د. كمال أحمد عامر: الدور المصري والعربي في حرب تحرير الكويت، ج ١.
- ٢٠٩- لواء د. كمال أحمد عامر: الدور المصري والعربي في حرب تحرير الكويت، ج ٢.
- ٢١٠- د. سعيد عبد الفتاح عاشور: قبرس والحروب الصليبية.
- ٢١١- د. علي عبد السميع الجزوري: إمارة الرها الصليبية.
- ٢١٢- شلي إبراهيم الجعدي: العامة في مصر في العصر الأيوبي (٥٦٧-٦٤٨هـ / ١١٧١-١٢٥٠م).
- ٢١٣- عثمان علي محمد عطا: الأزمات الاقتصادية في مصر في العصر المملوكي وأثرها السياسي والاقتصادي والاجتماعي (٦٤٨-٩٣٢هـ / ١٢٥٠-١٥١٧م).
- ٢١٤- د. علي عبد السميع الجزوري: النفور البرية الإسلامية على حدود الدولة البيزنطية في العصور الوسطى.
- ٢١٥- د. إصلاح عبد الحميد ربحان: الفتح الإسلامي لمدينة كابول (٣١هـ / ٦٥١م).
- ٢١٦- د. فرغلي تسن هريدي: الرأسمالية الأجنبية في مصر (١٩٣٧-١٩٥٧)، ج ١.
- ٢١٧- د. سيد عشموي: العيب في الذات الملكية (١٨٨٢-١٩٥٢).
- ٢١٨- د. السيد محمد أحمد عطا: إقليم الغربية في عصر الأيوبيين والمماليك (٥٦٧-٩٣٢هـ / ١١٧١-١٥١٧م).
- ٢١٩- د. عبد العظيم رمضان: ثورة ١٩١٩ في ضوء مذكرات سعد زغلول.

- ٢٢٠- د. حمادة حسني أحمد محمد: التنظيمات السياسية لثورة يوليو.
- ٢٢١- ونستون تشرشل: حرب النهر، ترجمة عز الدين محمود.
- ٢٢٢- د. عبد الحميد زايد: مصر الخالدة (مقدمة في تاريخ مصر الفرعونية منذ أقدم العصور حتى عام ٢٣٢٢ ق.م)، ج ١.
- ٢٢٣- د. عبد الحميد زايد: مصر الخالدة (مقدمة في تاريخ مصر الفرعونية منذ أقدم العصور حتى عام ٢٣٢٢ ق.م)، ج ٢.
- ٢٢٤- إعداد وتقديم: د. عبد العظيم رمضان: الدور الوطني للكنيسة المصرية عبر العصور (أعمال ندوة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة).
- ٢٢٥- د. سيد محمد موسى حمد: مصر ودول حوض النيل.
- ٢٢٦- د. عبد العزيز محمد الشناوي: السخرة في حفر قناة السويس.
- ٢٢٧- أمل محمود فهمي: العلاقات المصرية العثمانية على عهد الاحتلال البريطاني (١٨٨٢-١٩١٤).
- ٢٢٨- د. حسن حبشي: تاريخ العالم الإسلامي، ج ١.
- ٢٢٩- ترجمة: د. حسن حبشي: ذيل ولیم الصوري.
- ٢٣٠- د. عز الدين إسماعيل أحمد: تاريخ الجيش المصري في عصور ما قبل التاريخ.
- ٢٣١- د. سمير عبد المقصود السيد: الشوام في مصر منذ الفتح العثماني حتى أوائل القرن التاسع عشر.
- ٢٣٢- د. فرغلي تسن هريدي: الرأسمالية الأجنبية في مصر (١٩٣٧-١٩٥٧)، ج ٢.
- ٢٣٣- محمود قاسم: القيلم التاريخي في مصر.
- ٢٣٤- د. أنتوني سوريال عبد السيد: العلاقات المصرية الأثيوبية، ج ١.
- ٢٣٥- د. أنتوني سوريال عبد السيد: العلاقات المصرية الأثيوبية، ج ٢.
- ٢٣٦- د. أحمد محمد عبد الحليم دراز: مصر وفلسطين فيما بين القرنين الحادي عشر والثامن ق.م.
- ٢٣٧- تحرير: د. عبد العظيم رمضان: حكومة مصر عبر العصور (أعمال لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة من ٢٢-٢٣ أبريل).
- ٢٣٨- د. سيدة إسماعيل كاشف: الوليد بن عبد الملك (٨٦-٩٦هـ/ ٧٠٥-٧١٥م).
- ٢٣٩- د. سيدة إسماعيل كاشف: عبد العزيز بن مروان.
- ٢٤٠- د. حسين كفاي: هنري كوربيل الأسطورة والوجه الآخر.
- ٢٤١- د. سليمان محمد حسين: تجار القاهرة في القرنين السادس عشر والسابع عشر.
- ٢٤٢- د. عبد المنعم إبراهيم الجميعة: عصر محمد علي: دراسة وثائقية.
- ٢٤٣- مصطفى الغريب محمد: محمد حسين هيكل ودوره في السياسة المصرية (١٨٨٨-١٩٥٦).



- ٢٤٤- د. أحمد عبد اللطيف حنفي محمد: المغاربة والأندلسيون في مصر الإسلامية من عصر الولاة حتى نهاية العصر الفاطمي، ج ١، الدراسات السياسية.
- ٢٤٥- د. أحمد عبد اللطيف حنفي محمد: المغاربة والأندلسيون في مصر الإسلامية من عصر الولاة حتى نهاية العصر الفاطمي، ج ٢، الدراسات الحضارية.
- ٢٤٦- عبده مباشر: ، إسلام توفيق: حرب الاستراف، ج ١.
- ٢٤٧- عبده مباشر: ، إسلام توفيق: حرب الاستراف، ج ٢.
- ٢٤٨- السيد يوسف: عبد الرحمن الكواكبي رائد القومية العربية وشهيد الحرية.
- ٢٤٩- د. محمد فريد حشيش: معاهدة ١٩٣٦، ج ١، العلاقات المصرية البريطانية.
- ٢٥٠- د. محمد فريد حشيش: معاهدة ١٩٣٦، ج ٢، نصوص محاضر المفاوضات.
- ٢٥١- د. عزت قرني: تاريخ الفكر السياسي والاجتماعي في مصر الحديثة (١٨٣٤-١٩١٤).
- ٢٥٢- أحمد محمود جمعة: إنشاء جامعة الدول العربية، ج ١.
- ٢٥٣- أحمد محمود جمعة: إنشاء جامعة الدول العربية، ج ٢.
- ٢٥٤- أحمد محمود جمعة: إنشاء جامعة الدول العربية، ج ٣.
- ٢٥٥- د. مرلت أسعد عطا الله: العلاقات بين مصر ولبنان في عهد محمد علي.
- ٢٥٦- د. السيد حسين جلال: قناة السويس والأطماع الاستعمارية الدولية.
- ٢٥٧- سمير عبد الله سليمان: الدواوين في مصر خلال العصر الفاطمي (٣٥٨-٥٦٧هـ / ٩٦٩-١١٧١م).
- ٢٥٨- د. محمد صبحي عبد الحكيم: مدينة الإسكندرية.
- ٢٥٩- د. حسن حبشي: تاريخ العالم الإسلامي، ج ٢.
- ٢٦٠- د. محمد مؤنس عوض: رواد تاريخ العصور الوسطى.
- ٢٦١- د. عبد الحميد زايد: الشرق الخالد، ج ١.
- ٢٦٢- د. عبد الحميد زايد: الشرق الخالد، ج ٢.
- ٢٦٣- أحمد حسين: مذكرات أحمد حسين.
- ٢٦٤- جان إيف إمبرور: الإسكندرية ملكة الحضارات، ترجمة فاطمة عبد الله محمود، مراجعة د. محمود ماهر طه.
- ٢٦٥- د. إصلاص عبد الحميد ريمان: هرات من الفتح الإسلامي إلى نهاية القرن الثاني الهجري.
- ٢٦٦- د. نريمان عبد الكريم أحمد: دراسات في تاريخ مصر الإسلامية.
- ٢٦٧- طارق الكومي: أمراء أسرة محمد علي ودورهم في المجتمع.
- ٢٦٨- المشكلة الفلسطينية وموقف مصر حكومة وشعباً منها (١٩١٧-١٩٣٩).
- ٢٦٩- د. أحمد دراج: الممالك والفرجة في القرن التاسع الهجري الخامس عشر الميلادي، ٢٠٠٧.
- ٢٧٠- محمد قابيل: فرسان اللحن الجميل: الموجي - بلخ - الطويل، ٢٠٠٩.

- ٢٧١- مجدي رشاد عبد الغني: العلاقات المصرية الليبية (١٩٤٥-١٩٦٩)، ٢٠٠٧.
- ٢٧٢- محمد بن صفصاف: حركة محمد عبده وعبد الحميد بن باديس الإصلاحية وأبعادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ج١، ٢٠٠٨.
- ٢٧٣- محمد بن صفصاف: حركة محمد عبده وعبد الحميد بن باديس الإصلاحية وأبعادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ج٢، ٢٠٠٨.
- ٢٧٤- د. عبد الواحد النبوي: المعارضة في البرلمان المصري (١٩٢٤-١٩٣٦)، ٢٠٠٨.
- ٢٧٥- د. حسام محمد عبد المعطي: العائلة والثروة، البيوت التجارية المغربية في مصر العثمانية، ٢٠٠٨.
- ٢٧٦- جرجس حنين: الأقطان والضرائب في القطر المصري، ٢٠٠٨.
- ٢٧٧- د. عبد الحميد ناصف: دير سانت كاترين في العصر العثماني، ٢٠٠٨.
- ٢٧٨- د. إيمان المهدي: الحبز في مصر القديمة، ٢٠٠٨.
- ٢٧٩- د. باسنت فتحي: تعددية التعليم الابتدائي في مصر ١٩٢٣-١٩٩٣، ٢٠٠٨.
- ٢٨٠- محمد ميروك: الإدارة المالية في عصر محمد علي، ٢٠٠٩.
- ٢٨١- إبراهيم ماضي: زي أمراء المماليك في مصر والشام، ٢٠٠٩.
- ٢٨٢- د. صفاء حافظ: الموانئ والتفجور المصرية من الفتح الإسلامي حتى نهاية العصر الفاطمي، ٢٠٠٩.
- ٢٨٣- د. رضا أسعد: أعيان الريف المصري في العصر العثماني، ٢٠٠٩.
- ٢٨٤- د. جمال كمال محمود: الأرض والفلاح في صعيد مصر في العصر العثماني، ٢٠١٠.
- ٢٨٥- د. بثينة إبراهيم مرسى: تطور الديانة المصرية القديمة ٢٠١٠.
- ٢٨٦- زوات عرفان: العلاقات المصرية اليمنية، النصف الأول من القرن التاسع عشر، ٢٠١٠.
- ٢٨٧- د. علي شلبي: مصر الفتاة ودورها في السياسة المصرية ١٩٣٣-١٩٤١، ٢٠١٠.
- ٢٨٨- د. عمرو عبد العزيز منير: العمران المصري بين الرحلة والأسطورة، ٢٠١١.
- ٢٨٩- د. محمد عبد الغني الأشقر: الوزارة والوزراء في مصر عصر سلاطين المماليك، ٢٠١١.
- ٢٩٠- زينب عيسى عبد الرحمن: العلاقات المصرية الصينية ١٩٥٦-١٩٧٠م، ٢٠١٠.
- ٢٩١- د. أحمد أحمد الحجة: تاريخ الزراعة المصرية في عهد محمد علي الكبير، ٢٠١٢.
- ٢٩٢- د. زوات عرفان المغربي: هيئة كبار العلماء (١٩١١-١٩٦١م)، ٢٠١٢.

### وبين يديك العدد الأخير:

- ٢٩٣- د. محمود محمد خلف: ثورات المصريين في العصر الفاطمي (٩٦٩-١٠٣٥)، ٢٠١٢.